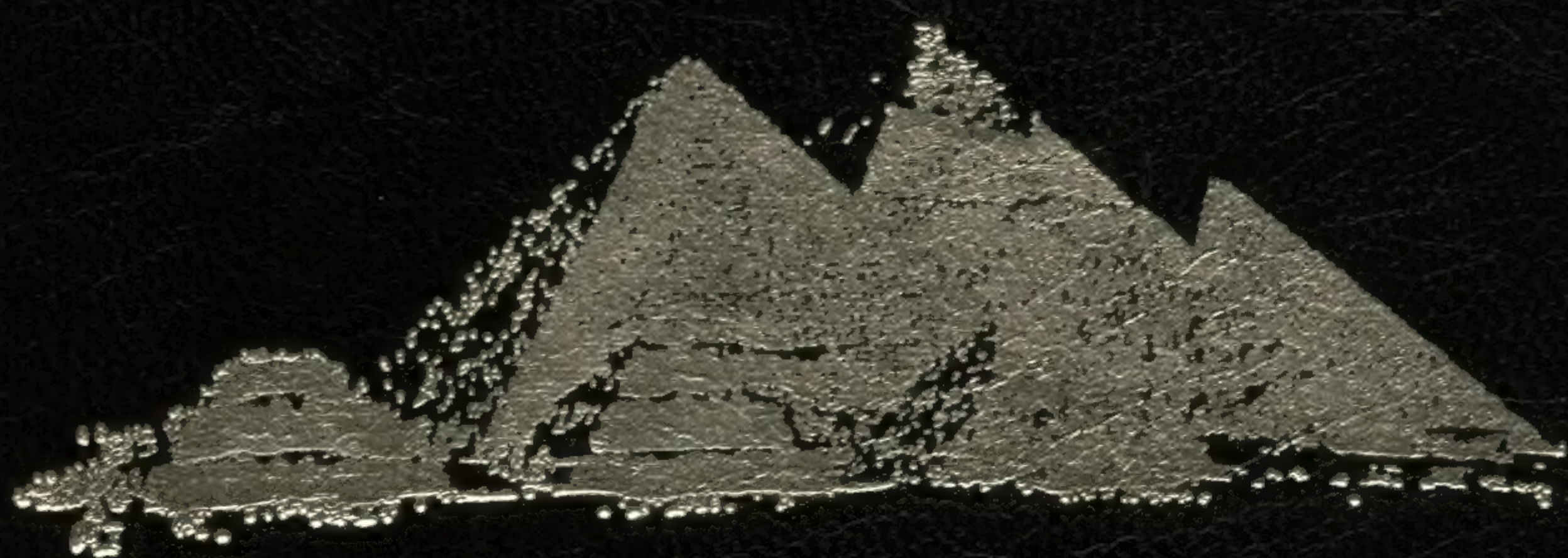


مُؤَسَّسَةٌ

# جُغْرَافِيَّةُ مِصْرَ وَتَارِيخُهَا













**موسوعة**

**جغرافية مصر وتاريخها**

**(٤)**



## جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال  
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر  
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

موسوعة جغرافية مصر وتاريخها

اسم الموسوعة:

عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ١ -  
الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر - ٣ -

اسم الكتاب:

عبد الرحمان الجبرتي

المؤلف:

عبد العزيز جمال الدين

إعداد وتحقيق:

١٧ × ٢٤

قياس الكتاب:

٢١٢

عدد الصفحات:

٥٧٨٤

عدد صفحات الموسوعة:

بيروت

مكان النشر:

دار نوبليس

دار النشر والتوزيع:

٩٦١ (١) ٥٨ ٣٤ ٧٥

تلفاكس:

٩٦١ (٣) ٥٨ ١١ ٢١ - ٩٦١ (١) ٥٨ ١١ ٢١

هاتف:

١٦ ٦٩ ٧٠ بيروت لبنان

صندوق بريد:

info@nobilis-int.com

بريد إلكتروني:

٢٠١٢

الطبعة الأولى:

EAN 9786144031353

ISBN 978-614-403-135-3



عبد الرحمان الجبرتي

## موسوعة

# جغرافية مصر وتاريخها

المجلد الرابع

- عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ١ -
- الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر - ٣ -

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

دار نوبليس



(تابع ص ٣٦٠)

فى ذكر حوادث مصر وولاتها  
وتراجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة ثلاث  
وأربعين ومائة وألف

\* خلع السلطان أحمد وولاية  
السلطان محمود خان.

٩٢ نيابة عبد الله باشا  
الكيورلى  
م. ١٢٠٦

ووجهه أن بهذا التاريخ كان انقراض فرقة القاسمية، وظهور أمر  
الفقارية، وخلع السلطان أحمد من السلطنة وولاية السلطان محمود  
خان، ووالى مصر إذ ذاك عبد الله باشا الكيورلى بباء معطشة فارسية،  
نسبة الى كيور بلدة بالروم، وحضر الى مصر فى السنة الخالية، وكان  
ألف الفضايل، وله ديوان شعر جيد على حروف المعجم، ومدحه  
شعراء مصر لفضله وميله الى الأدب، وقال بعض شعراء مصر فى  
بعض قصائده:

ولما جاء مصراً أرخوه لقد سَعِدَت بعبد الله مصرُ  
وكان إنساناً خيراً صالحاً منقاداً الى الشريعة أبطل المنكرات والخمामير  
ومواقف الخواطى<sup>(١)</sup> والبوظ من بولاق وباب اللوق وطولون ومصر  
القديمة، وجعل للوالى والمقدمين عوضاً عن ذلك فى كل شهر كيساً  
من كشوفيات الباشاوات، وكتب بذلك حجة شرعية وفيها لعن كل  
من تسبب فى رجوع ذلك، ووصل الأمر بالزينة فى أيامه لتولية  
السلطان محمود، وكان الوقت غير قابل لذلك، فعلموا شنكا ومدافع  
بالقلعة (ص ٣٦١).

واتفق أن الشيخ عبد الله الشبراوى استدعى المولى عبد الغفور أفندى  
تابع الوزير عبد الله باشا المذكور وكتب له:

محبك يا شقيق الروح يـرجو      مجيئك للتأنس والسرور  
وينهى أنه لك ذو اشتياق      تضيق له فسيحات السطور  
ويأمل منك فى ذا اليوم تأتى      وتنعم بالجلوس أو المرور  
فإن تك قد أخذت اليوم إذنا      من المولى الوزير ابن الوزير



فخير البر عاجله والأ  
ولا تترك محبك في انتظار  
وقل للفاضل المولى على  
محبكما لمنزله دعانا  
وانى أرتجى منكم جميعا  
وأشكر فضل مولانا على  
وأسال لطف كل منهما فى  
فإن أنتم تفضلتم وجنتم  
وإن عاقبتكم الأقدار عنا  
فيوم غير هذا اليوم لكن  
ولا تضجر شقيق الروح منى  
وإن الحب يستر كل عيب  
وإن الله مولانا غفور  
وطب نفساً بصحبة من تسامى  
أبى اليقظان عبد الله باشا  
عريق المجد مولى كل مولى  
وزير فى سعاداته ظهير  
توشحت الوزارة من علاه  
أقام العدل فى مصر وأحيا  
وساس الملك دهرأ فاستقامت (ص ٣٦٣)  
وقد ورث العلا فرضاً ورداً  
ويقضى فى البرية لا بظلم  
تجمعت الخاسن فيه حتى  
سجيته إقالة مستقيل  
هزبر إن تبیهس\* أو تمطى  
وضرغام إذ التقت العوالى\*  
وإن لمعت صوارمه\* بأرض

فخذ إذنا وعجل بالخصور  
فما يقوى على البعد الكبير  
وصاحبه الشهاب المستنير  
ثلاثتنا هلمنا بالبكور  
إجابة ما يؤمله ضميرى  
وأحمد فى الزيارة والمسير  
زيارة منزل العبد الفقير  
فقد حزنم عظيمات الأجور  
بعذر كان أو أمر ضرورى  
بوعد فيه شرح للصذور  
فليس أخو المودة بالضجور  
خصوصاً وهو من خل ستور  
وأنت كما ترى عبد الغفور  
الى العليا منقطع النظير  
سليل المكرمات ابن الكفور  
كريم الطبع والأصل الشهير  
حكى شمس الظهيرة فى الظهور  
بعقد صانها من كل زور  
معالمه بها بعد الدثور  
بقوة عزمه كل الشفور  
أميراً عن أمير عن أمير  
يعاب به القضاء ولا يجور  
لعمراً أبك فاق على كثير  
وهمته إجازة مستجير  
فكم بطل قتيل أو أسير  
فما لمبارزیه من نصير  
تسارعت العصاة الى القبور

١١٤٦ هـ .  
١٤٤٩ ق .  
١٧٣٣ م .  
غاية الفيضان  
٢١ ذراع / ٩ قيراط  
- فى محرم / يونيو كان طرد  
الجزويت من بارجوى .  
- ١ تـ ١٤٥٠ = ٩  
سبتمبر سنة ١٧٣٣ =  
الاربع ٢٩ ربيع اول سنة  
١١٤٦ .  
- فى ربيع ثان / سبتمبر تولى  
مصر عثمان باشا الحلبي ،  
عوضاً عن محمد باشا  
السلحدار ، الذى حكمها  
ستين وعزل .  
- ١ يناير ١٧٣٤ = ٢٥  
كيهك ١٤٥٠ = الجمعة  
٢٥ رجب سنة ١١٤٦ .

\* تبیهس : البهس هو الأسد ،  
وتبیهس أى تبتخر فى  
مشيته كالأسد .

\* العوالى : هى سنة الرماح  
\* الصوارم : هى السيوف  
ومفردها صارم .



١١٤٧هـ.

١٤٥٠ق.

١٧٣٤م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ١٣ قيراط

- في محرم / يوليو ورد

قابجى باشا بالسكة وابطال

سكة الذهب الفندقلى،

وضرب النر محبوب كاملا،

وصرفه ١١٠ نصف فضة،

وكذلك سكة النصف

محبوب، وصرفه ٥٥ نصفاً،

وزاد الفندقلى الموجود بايدى

الناس ١٢ نصفاً فضة فصار

يصرف باعتبار ١٤٦ نصفاً

فضة.

- ١ - ثبوت ١٤٥١ = ٩

سبتمبر ١٧٣٤ = الخميس

١٠ ربيع الثانى ١١٤٧.

- ١ - يناير ١٧٣٥ = ٢٥

كبهك ١٤٥١ = السبت ٦

شعبان ١١٤٧.

- فى رمضان / يناير إنشاء

الأمير عثمان كتحدا جامع

الكبخيا، بالازبكية ، بجوار

ضريح الشيخ محمد ابى

قروطة.

- فيها كان صلح فينا بين

الاوستوريا وفرنسا.

وان قاتلتته أسد جريء

وان حادثته فى العلم تلقى

وان ساومته شعرا فحدث

وان تسمع تلاوته تجده

وان أبصرت طلعتته تراه

(ص ٣٦٤) بديع فى البديع وما ابن هانى

ومنطقه البليخ له معان

تبارك من تولاة علينا

وخص أصوله بأعز وصف

أدام الله دولته بمصر

وأنقذنا به من كل كرب

أطالب قدره فى المجد أقصر

ويا من جاء يحصيه كمالات

إليك فليس هذا فى قسوانا

قصصاره وزير ماله من

سجاياه الشريفة ليس يحصى

كمال فى كمال فى كمال

ونسبة ما ذكرت الى علاه (ص ٣٦٥)

كنسبة قطرة يوماً أضيفت

وهذا ما سمعت مع اختصار

وحسبك أنه عبد مطيع

عليه الله صلى ما تناجت

فسخذا بنت يوم وهى لفظ

وعذرى واضح فيها لأنى

ومدح علاه لا يحصيه شيء

وان قابلتته فمن البدور

بحورا موجهها دُر النحور

عن ابن أبى ربيعة أو جرير

حكى داود يلهج بالزبور

من الأنوار كالبدن المنير

لديه؟ وما مقامات الحريرى؟

يكاد بيانها كالزند يورى

وأعطاه مقاليد الأمور

وأكمل عنصر وأتم خير

ومتتبعنا به دهر الدهر

وكف بعزمه أهل الفجور

ولا تبحث عن الأمر العسير

ويطمع منه فى الأمر الخطير

نعم أنبيك عن شيء يسير

شبيه فى الوزارة أو نظير

محاسنها سوى المولى القدير

ونور فوق نور فوق نور

وكامل فضله الجم الغفير

الى بحر عظيم أو بحور

ولكن جئت فى الزمن الأخير

لشرع نبيه طه البشير

على الأغصان السنة الطيور

قصير ليس يخلو عن قصور

لدى الفضلاء ذو باع قصير

يقدر بالسنين أو الشهور



\* عزل عبد الله باشا  
الكپورلى:  
١١٤٤هـ = ١٧٣١م.

٩٣ نيابة محمد باشا  
السلحدار:  
مدته ٨ جماد ثان  
١١٤٤ / ١٥ صفر  
١١٤٦هـ = ٨ ديسمبر  
١٧٣١ / ٢٨ يوليو  
١٧٣٣م

٩٤ نيابة عثمان باشا الحلبي:  
مدته ١٣ جماد ثان  
١١٤٦ / ٢٧ الحجة  
١١٤٩هـ = ٢١  
نوفمبر ١٧٣٣ / ٣٠  
إبريل ١٧٣٧م.

\* اسعار العملة.  
الزر محبوب ١١٠ نصف  
النصف ٥٥ جديد.  
الفندقلي ١٤٦ نصف.

\* جزية النصارى واليهود:  
العال ٤٢٠ نصف.  
الوسط ٢٧٠ نصف.  
الدون ١٠٠ نصف.

وعزل عبد الله باشا المذكور أواخر سنة أربع وأربعين ومائة وألف، وأمراء مصر في هذا التاريخ محمد بك قطامش وتابعه على بك قطامش وعثمان جاويش القازدغلى ويوسف كتخدا البركاوى وعبد الله كتخدا القازدغلى وسليمان كتخدا القازدغلى وحسن كتخدا القازدغلى ومحمد كتخدا الداودية وعلى بك ذو الفقار وعثمان بك ذو الفقار خشداشه، ووصل مسلم محمد باشا السلحدار فأخبر بولاية محمد باشا السلحدار، وقدم من البصرة (ص ٣٦٦) سنة خمس وأربعين ومائة وألف، ونزل عبد الله باشا الى بيت شكربره، واستمر محمد باشا واليا على مصر الى سنة ست وأربعين، ثم عزل وتولى عثمان باشا الحلبي ووصل المسلم بقايمقامية الى على بك ذى الفقر، فطلع الى الديوان ولبس القفطان من عثمان باشا ونزل الى بيته وحضر إليه الأمراء وهنؤه، وخلع على اسماعيل بك أبى قلنج أمين السباط، ووصل عثمان باشا الى العريش وتوجهت إليه الملاقات وأرباب الخدم، وحضر الى العادلية وعملوا له شنكا وطلع الى القلعة وخلع الخلع، وورد قابجى باشا بالسكة وإبطال سكة الذهب الفندقلي وضرب الزر محبوب كامل وصرفه مائة ونصف فضة وعشرة أنصاف، وكذلك سكة النصف محبوب وصرفه خمسة وخمسون، وزاد فى الفندقلي الموجود بأيدى الناس اثنى عشر نصف فضة فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفًا، وحضر مرسوم أيضا بتعيين صنjq للوجه القبلى بتحري<sup>(٢)</sup> النصارى واليهود وما عليهم من الجزية فى كل بلد، العال أربعمائة نصف وعشرون نصفًا، والوسط مائتان وسبعون، والدون مائة، فتشاوروا فيمن ينزل بصحبة الأغا والكاتب من الأمراء الصناجق لتحرير بلاد قبلى، فقال حسين بك الخشاب «أنا مسافر بمنصب جرجا، وينزل بصحبتى الأغا المعين وانظروا (ص ٣٦٧) من يذهب الى بحرى» فقال محمد بك قطامش «كل إقليم يتقيد بتحريه الكاشف المتولى عليه ومعه الأغا والكاتب» فاتفق الرأى على ذلك.



وفى أيامه عمل إسماعيل بك ابن محمد بك الدالى مهما لزواج ولده،  
ودعا عثمان جاشا الى منزله الذى ببركة الفيل، وعندما حضر الباشا  
واستقر به الجلوس وضع بين يديه منديلا فيه ألف دينار برسم تفرقة  
البقاقشيش على الخدم وأرباب الملاعب، وقدم له تقادم خيول وهدايا  
وجواد مُرَحَّتْ<sup>(٣)</sup> وذلك فى شعبان سنة سبع وأربعين ومائة وألف.

١١٤٧هـ = ١٧٣٤م

رجل تكرورى يدعى النبوة  
ويقتله الباشا.

ومن الحوادث فى أيامه أن فى أوائل رمضان سنة تاريخه ظهر بالجامع  
الأزهر رجل تكرورى وادعى النبوة، فأحضروه بين يدى الشيخ أحمد  
العمامى فسأله عن حاله فاخبره أنه كان فى شربين فنزل عليه جبريل  
وعرج به الى السماء ليلة سبع وعشرين رجب وأنه صلى بالملائكة  
ركعتين وأذن له جبريل، ولما فرغ من الصلاة أعطاه جبريل ورقة وقال  
له أنت نبي مرسل، فانزل وبلغ الرسالة وأظهر المعجزات، فلما سمع  
الشيخ كلامه قال له «أنت مجنون؟» فقال «لست بمجنون وإنما أنا  
نبي مرسل» فأمر بضربه فضربه وأخرجوه من الجامع، ثم سمع به  
عثمان كتخدا فأحضره وسأله، فقال مثل ما قاله للشيخ العمامى،  
فأرسله الى المارستان، فاجتمع عليه الناس والعامة رجلاً ونساءً، ثم إنهم  
(ص ٣٦٨) أخفوه عن أعين الناس، ثم طلبه الباشا فسأله فأجابه بمثل  
كلامه الأول، فأمر بحبسه فى العرقانة ثلاثة أيام، ثم إنه جمع العلماء  
فى منتصف شهر رمضان وسأله فلم يتحول عن كلامه، فأمره بالتوبة  
فامتنع وأصر على ما هو عليه، فأمر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان  
وهو يقول «فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل» ثم أنزلوه وألقوه  
بالرميلة ثلاثة أيام، وعمل فى ذلك الشعراء أبياتاً وتواريخ، فمن ذلك  
قول بعضهم موالياً.



مجنون

واحد ظهر وادعى أنو نبي من حق وانو عرج للسما وانو اجتمع بالحق  
وابليس ضلو وصدو عن طريق الحق قم يا وزير البلد واحكم على قتله

أهل العلوم أرخوا هذا كفر بالحق



(ومن الحوادث الغريبة) في أيامه أيضا أن في يوم الأربعاء رابع عشرين الحجة آخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف، أشيع في الناس بمصر بأن القيامة قائمة يوم الجمعة سادس عشرين الحجة، وفشا هذا الكلام في الناس قاطبة حتى في القرى والأرياف، وودع الناس بعضهم بعضا، ويقول الإنسان لرفيقه «بقى من عمرنا يومان» وخرج الكثير من الناس والمخاليع الى الغيطان والمنتزهات، ويقول لبعضهم البعض «دعونا نعمل خطا ونودع الدنيا قبل أن تقوم القيامة» وطلع أهل الجيزة نساء ورجالا وصاروا يغتسلون (ص ٣٦٩) في البحر، ومن الناس من علاه الحزن وداخله الوهم، ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ويدعو ويستهل ويصلي، واعتقدوا ذلك ووقع صدقه في نفوسهم، ومن قال لهم خلاف ذلك أو قال هذا كذب لا يلتفتون لقوله، ويقولون «هذا صحيح وقاله فلان اليهودي وفلان القبطي» وهما يعرفان في الجفور<sup>(٤)</sup> والزائرات<sup>(٥)</sup> ولا يكذبان في شيء يقولانه، وقد أخبر فلان منهم على خروج الريح الذي خرج في يوم كذا، وفلان ذهب الى الأمير الفلاني وأخبره بذلك، وقال له «احبسنى الى يوم الجمعة وإن لم تقم القيامة فاقتلنى» ونحو ذلك من وساوسهم، وكثر فيهم الهرج والمرج الى يوم الجمعة المعين المذكور فلم يقع شيء، ومضى يوم الجمعة وأصبح يوم السبت فانتقلوا يقولون «فلان العالم قال إن سيدى أحمد البدوى والدسوقي والشافعى تشفعوا في ذلك وقبل الله شفاعتهم»، فيقول الآخر «اللهم انفعنا بهم فإننا يا أخى لم نشبع من الدنيا وشارعون نعمل حظا» ونحو ذلك من الهذيان.

وكم ذا بمصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكا<sup>(٦)</sup>

وأقام عثمان باشا في ولاية مصر الى (سنة ثمان وأربعين ومائة وألف) فكانت مدة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر.

(وتولى بعده) باكير باشا وهى ولايته الثانية فقدم من جدة الى السويس من القلزم لأنه كان واليا عليها بعد انفصاله من مصر، فقدم يوم السبت

٩٥ نيابة باكير باشا. (مدة  
ثانية) مدته ١٤ شوال  
١١٤٧ / ٢٧ الحجة  
١١٤٩ = ٩ مارس  
١٧٣٥ / ٢٨ إبريل  
١٧٣٧ م.

رابع عشرين شوال سنة سبع وأربعين ومائة وألف، (ص ٣٧٠) ولما ركب بالموكب كان خلفه من أتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بالزروخ المذهبة، وله من الأولاد خمسة ركبوا أمامه في الموكب وصرخت العامة في وجهه من جهة فساد المعاملة<sup>(٧)</sup> وهي الأخشا والمرادى والمقصوص والفندقلى، فإن الأخشا صار بستة عشر جديدا والمرادى باثنى عشر والمقصوص بثمانية جدد، وصار صرف الفندقلى بثلاثمائة نصف والجنزلى بمائتين، وغلت بسبب ذلك الأسعار وصار الذى كان بالمقصوص بالديوانى فلم يلتفت الباشا لذلك.

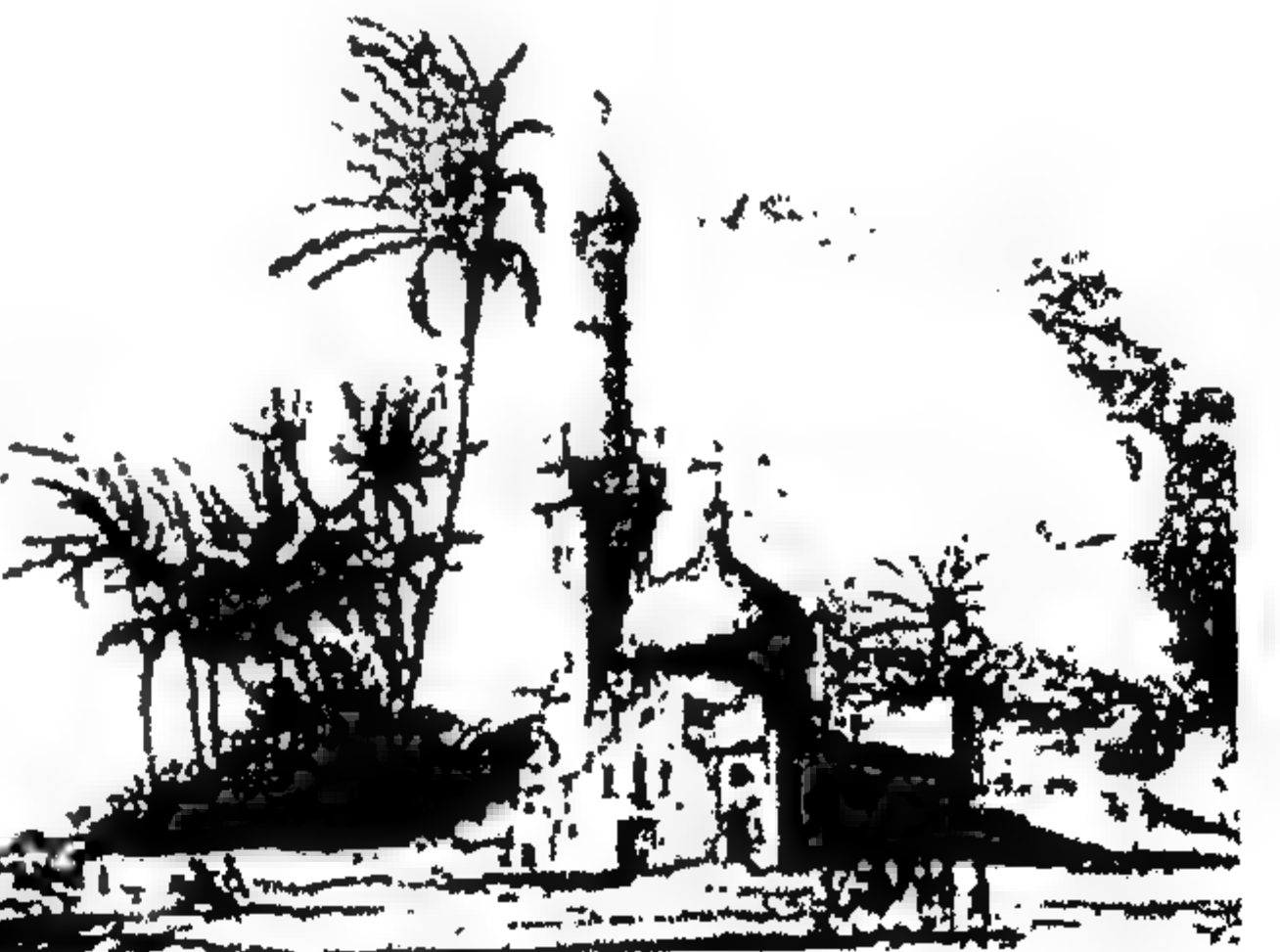
\* اسعار العملة:

الاخشا ١٦ جديد.  
المرادى ١٢ جديد  
المقصوص ٨ جدد.  
الفندقلى ٣٠٠ نصف.  
الجنزلى ٢٠٠ نصف.

وفى شهر القعدة ورد أغا وعلى يده مرسوم بطلب سفر ثلاثة آلاف عسكرى لمحافظة بغداد، وأن يكون العسكر من أصحاب العتامنة، ولا يرسلوا عسكرا من فلاحين القليوبية والجيزة والبحيرة وشرق إطفح<sup>(٨)</sup> والمنصورة، فقلدوا أمير السفر مصطفى بك أباطة حاكم جرجا سابقا، وسافر حسن بك الدالى بالخزينة وارتحل من العادلية فى منتصف شهر الحجة، وكان خروجه بالموكب فى أوائل رجب، فأقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوما وأوكب مصطفى بك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة، وسافر فى المحرم سنة ثمان وأربعين.

فى عاشر الحجة يوم الأضحى قبل آذان العصر خرجت ريح سوداء غريبة أظلمت منها الدنيا وحجبت نور الشمس، فغرق منها مراكب وسعة<sup>(٩)</sup> أشجار ومن جملتها شجرة عظيمة (٣٧١) جميز بناحية الشيخ<sup>(٩)</sup> قمر، وهدمت دور قديمة، وشجرة اللبخة بديوان مصر القديمة، ثم أعقبها بعد العشاء مطرة عظيمة، ووصل أيوب بك أمير سفر العجم وطلع الى الديوان وألبسه الباشا قفطان القدوم والسدارة وأصحاب الدركات. وكانت مدة غيابه سنتين وثلاثة أشهر، وفى أيامه ورد أغا وعلى يده مراسيم وأوامر منها إبطال مرتبات أولاد وعيال<sup>(١٠)</sup>، وأن الدفاتر تبقى بالديوان ولا تنزل بها الأفندية الى بيوتهم، فلما قرئ ذلك قال القاضى «أمر السلطان لا يخالف ويجب إطاعته» فقال الشيخ

\* عاصفة شديدة.





سليمان المنصوري «يا شيخ الإسلام هذه المرتبات فعل نائب السلطان وفعل النائب كفعل السلطان، وهذا شيء جرت به العادة في مدة الملوك المتقدمين، وتداولته الناس وصار يباع ويشترى ورتبوه على خيرات ومساجد وأسبلة ولا يجوز إبطال ذلك، وإذا بطل بطلت الخيرات وتعطلت الشعائر المرصد لها ذلك، فلا يجوز لأحد يؤمن بالله ورسوله أن يطل ذلك، وإن أمر ولي الأمر بإبطاله لا يسلم له ويخالف أمره لأن ذلك مخالفة للشرع، ولا يسلم للإمام في فعل ما يخالف الشرع ولا لنائبه أيضاً» فسكت القاضي فقال الباشا «هذا يحتاج الى المراجعة» ثم قال الشيخ سليمان «وأما التوجيهات ففيها تنظيم وصلاح وأمر (ص ٣٧٢) في محله» وانفض الديوان على ذلك، وكتب الشيخ عبد الله الشبراوي عرضاً في شأن المرتبات من إنشائه، ولولا خوف الإطالة لسطرته في هذا المجموع، ثم إنهم عملوا مصالحة على تنفيذ ذلك فجعلوا على كل عثماني نصف زنجري وحصروا المرتبات في قائمقامية إبراهيم بك أبي شنب وابن درويش بك وقطامن وعلى بك الصغير تابع ذي الفقار بك من سنة ثلاثين فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثماني، فكانت أربعة وعشرين ألف زنجري، فقسموها بينهم وأرسلوا الى عثمان بك ورضوان بك ألف جنزلي فأبيا من قبولها وقالوا «هذه دموع الفقراء والمساكين، فلا نأخذ منها شيئاً فإن رجع رد الجواب بالقبول كانت مظلمة، وإن جاء بعدم القبول كانت مظلمتين».

ووقع الطاعون المسمى (بطاعون كو) ويسمى أيضاً (الفصل العايق يأخذ على الرايق ومات به كثير من الأعيان وغيرهم، بحيث مات من بيت عثمان كتحدا القازدغلي فقط مائة وعشرون نفسا، وصارت الناس تدفن الموتى بالليل في المشاعل.

وقع في أيامه الفتنة التي قتل فيها عدة من الأمراء، (وسببها) أن صالح كاشف زواج هانم بنت إيواظ بك كان ملتجئاً الى عثمان بك ذي الفقار وتزوج بنت إيواظ بك بعد يوسف بك الخاين، وكان من

١١٤٨ هـ.

١٤٥١ ق.

١٧٣٥ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ٤ قيراط

- في محرم افتتحت

الفرنساوية مملكة نابولي.

- صفر / يونيو اعلن بصيرورة

قورصقة جمهورية.

- ١ تسوت ١٤٥٢ = ١٠

سبتمبر ١٧٣٥ = السبت

٢١ ربيع الثاني ١١٤٨.

- في جماد اول / سبتمبر

عزل عثمان باشا الحلبي،

بعد أن حكم مصر سنتين،

فتولى بعده باكير باشا، ثاني

مرة، حيث سبق توليته في

سنة ١١٤١. ولم يمكث إلا

مدة قصيرة.

- ١ يناير ١٧٣٦ = ٢٤

كيهك ١٤٥٢ = الاحد

١٦ شعبان سنة ١١٤٨.

- في رمضان / يناير صرخت

العامة في وجه باكير باشا

\* طاعون فصل «كو».

الفصل العايق يأخذ على

الرايق.

\* فتنة قتل الامرا.

► لفساد المعاملة ، وهي  
الاخشا والمرادى والمقصود  
والفندقلى، فالاخشا صار  
يصرف ١٦ جديدا،  
والمرادى ١٢، والمقصود  
٨. وصار صرف الفندقلى  
٣٠٠ نصف. واغرى  
٢٠٠ ، وغلت بسبب ذلك  
الاسعار، وكان الذى يباع  
بالمقصود يباع بالديوانى.

١١٤٩ هـ.

١٤٥٢ ق.

١٧٣٦ م.

غاية الفيضان

٢١ ذراع / ١٧ قيراط

- فى صفر / يونيو عزل باكير  
باشا ، وتولى مصر مكانه  
مصطفى باشا.

- ١ - ١٤٥٣ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٣٦ =

الاحد ٣ جماد اول سنة

١١٤٩.

- ١ يناير ١٧٣٧ = ٢٥

كيهك ١٤٥٣ = ٢٨

شعبان سنة ١١٤٩.

- فى شوال / فبراير اتحدت

النمسا والروسيا ضد

العثمانيين.

القاسمية فحرضته على طلب الإمارة والصنجدقية وتأخذ (ص ٣٧٣) له  
فايظ عشرين كيسا، وكلم عثمان بك فى شأن ذلك فوعده ببلوغ  
مراده، وخاطب محمد بك قيطاس المعروف بقطامش وهو إذ ذاك كبير  
القوم فى ذلك فلم يجبه، وقال له «تريد أن تفتح بيتا للقاسمية فيقتلونا  
على غفلة؟ هذا لا يكون أبدا ما دمت حيا» وكان عثمان بك المذكور  
أخذ كشوفية المنصورة، فأنزل فيها صالح كاشف قائمقام، فلما كمل  
السنة ورجع تحركت الهمة الى طلب الصنجدقية، وعاود عثمان بك فى  
الخطاب وهو كذلك تكلم مع محمد بك فصمم على الامتناع، فوقع  
على الأغوات والاختيارية فلم يجب ولم يرض، ووافقة على الامتناع  
على بك تابع المذكور وخليل أفندى، فذهب صالح كاشف الى عثمان  
كتخدا القازدغلى واتفق معه على قتل الثلاثة وقال له «اعمل تدييرا فى  
قتلهم» فذهب الى رضوان بك أمير الحاج سابقا وسليمان بك الفراش،  
فاتفق معهما على قتل الثلاثة فى بيت محمد بك الدفتردار باطلاع  
باكير باشا وعرفوا محمد بك بذلك فرضى وكتب فرمانا بالجمعية فى  
بيت الدفتردار بسبب الحلوان والخزينة، فركبا بعد العصر الى بيت  
محمد بك قطامش، وركبوا معه الى بيت الدفتردار وصحبته على  
بك وصالح بك وخليل أفندى وأغات الجميلية وعلى صالح چربجى  
واختيار من الأسباهية ويوسف كتخدا البركاوى، وحضر عثمان بك ذو  
الفقر وعثمان كتخدا القازدغلى وأحمد كتخدا الخربطلى وكتخدا  
الجاویشية وأغات (ص ٣٧٤) المتفرقة وعلى چلبى الترجمان. فلما  
تكاملت الجمعية أمر محمد بك قطامش بكتابة عرضحال، وقال  
للكاتب «اكتب كذا وكذا» فطلع الى خارج وصحبته كتخدا الجاویشية  
ومتفرقة باشا وجلس يكتب فى العرض وقد قرب الغروب. فارادوا  
الانصراف فوقف الدفتردار وقال «هاتوا شربات» وكان ذلك القول هو  
الإشارة مع صالح كاشف وعثمان كاشف ومملوك سليمان بك، ففتحوا  
باب الخزانة<sup>(١١)</sup> وخرج منها جماعة بطرايش وهم شاهرون السلاح،



فوقف محمد بك قطامش على أقدامه وقال «هى خونة؟» فضربه الضارب بالقرابينة فى صدره ووقع الضرب وهاج المجلس فى دخنة البارود وظلام الوقت، فلم يعلم القاتل من المقتول، وعندما سمع كتحدا الجاويشية أول ضربة وهو جالس مع الأفندى الكاتب نزل مسرعا وركب، وعلى الترجمان القى بنفسه من شباك الجنيينة، وعثمان بك ذو الفقار أصابه سيف فقطع شاشه وقاروقه ودفعه صالح كاشف نجا بنفسه الى أسفل وركب حصان بعض الطوائف وخرج من باب البركة، وأصيب باش اختيار مستحفظان البرلى بجراحة قوية فارسلوه الى منزله ومات بعد ثلاثة أيام، ثم أوقدوا الشموع وتفقدوا المقتولين وإذا هم محمد بك قطامش وعلى بك تابعه وصالح بك وعثمان بك كتحدا القازدغلى وأحمد كتحدا الخربطلى ويوسف كتحدا البركاوى وخليل أفندى وأغات الجميلية وعلى صالح (ص ٣٧٥) جريجى والأسباهى تتمة عشرة، وباش اختيار الذى مات بعد ذلك فى بيته، فعروا المقتولين ثيابهم وقطعوا رءوسهم وأتوا بهم جامع السلطان حسن فوجدوه مغلوقا، فأحرقوا ضرفة الباب الذى جهة سوق السلاح ووضعوا الرءوس العشرة على البسطة ووضعوا عند كل رأس شيئا من التبن<sup>(١٢)</sup>، وظنوا أنهم غالبون، وطلع صالح كاشف الى الباشا من باب الميدان فخلع عليه الصنجدية فطلب منه دراهم يفرقها فى العسكر المجتمعين إليه فقال له «انزل لأشغالك وأنا أرسل إليك ما تطلب» فنزل الى السلطان حسن فوجد محمد كتحدا الداودية حضر بأتباعه، وجماعته هناك يظن أنهم غالبون، وعندما بلغ الخبر سليمان كتحدا الجلفى ركب فى جماعته بعد المغرب وطلع الى باب العزب، وكان كتحدا الوقت إذ ذاك أحمد كتحدا أشراق يوسف كتحدا البركاوى، فطرق الباب فقال التفكجية «من هذا؟» فعرفهم عن نفسه، فقال الكتحدا «قولوا له أنت توليت الكتحداية وتعرف القانون وأن الباب لا يفتح بعد الغروب فإن كان له حاجة يأتى فى الصباح» وأما عثمان بك فإنه لما خرج من باب

١١٥٠ هـ.

١٤٥٣ ق.

١٧٣٧ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ١٨ قيراط

- فى صفر / مايو كان ثمن

المقطع القماش ٤٥ نصف

فضة

- ١ - تورت ١٤٥٤ = ٩

سبتمبر ١٧٣٧ = الاثنين

١٤ جماد اول سنة ١١٥٠.

- ١ - يناير ١٧٣٨ = ٢٥

كبهك ١٤٥٤ = الاربع ١٠

رمضان ١١٥٠.

- فى ذو القعدة / فبراير كان

إيجاد السخرة أو العونة فى

فرانسا لحفظ الطرق.

\* المقطع القماش كان حوالى  
أربعة أمتار

البركة وشاشه مقطوع لم يزل سائراً الى باب النكجيرية، فوجده ملاًن جاويشياً وواجب رعايا ونفر، وطلع عندهم عمر چلبى بن على بك قطامش، فأخذه حسن جاويش النجدلى ومعه طايفة وطلع به الى الباشا بعد نزول صالح كاشف (ص ٣٧٦)، فخلع عليه صنجقية أبيه وأعطاه فرماناً بالخروج من حق الذين قتلوا الأمراء وحرقوا باب المسجد، ونزل فرداً على كتحدا الوقت وصحبته حسن جاويش النجدلى ومعهم بيرق وأنفار وواجب رعايا من الحجر خلف جامع المحمودية وبيت الحصرى وزاوية الرفاعى وكانت ليلة مولده وهى أول جمعة فى شهر رجب سنة تسع وأربعين ومائة ألف، فعملوا متريز<sup>(١٣)</sup> على باب الدرب قبالة باب السلطان حسن وضربوا عليهم بالرصاص، وكذلك من باب العزب وبيت الأغا، وكان أغات العزب عبد اللطيف أفندى مصر سابقاً، وأما صالح بك فإنه انتظر وعد الباشا فلم يرسل له شيئاً، فأخذ رضوان بك وعثمان كاشف ومملوك سليمان بك واختفوا فى خان الخليلى، واختفى أيضاً محمد بك اسماعيل، ومحمد كتحدا الداودية ندم على ما فعل، فركب بجماعته وذهب الى بيت مصطفى بك الدمياطى فوجده مقفولاً، فطرق الباب فلم يجبه أحد، فذهب الى بيت إبراهيم بك بلفيه ودخل هناك، ولما بطل الرمى من السلطان حسن هجم حسن جاويش فلم يجد أحداً، ولما طلع النهار ذهبوا الى بيت الدفتردار فنهبوه، ونهبوا أيضاً بيت رضوان بك، وذهبوا الى سليمان بك قتلوه وقطعوا رأسه ونهبوا البيت وأتوا الى الباب، ثم إن السبع وجاقات اجتمعوا فى بيت على كتحدا الجلفى وقالوا له «أنت بيت سر يوسف كتحدا البركاوى، ولا يفعل شيئاً إلا باطلاعك (ص ٣٧٧)، وعندك خبر بقتل أمرائنا وأعياننا، والشاهد على ذلك مجىء خشداشك سليمان كتحدا بعد المغرب بطائفته يملك باب العزب» فخلف بالله العظيم لم يكن عنده خبر بشيء من ذلك ولا بمجىء سليمان كتحدا الى الباب، ولكن أى شيء جاء بمحمد كتحدا الداودية الى السلطان حسن؟ ثم إنهم أنزلوا

١١٥١ هـ.

١٤٥٤ ق.

١٧٣٨ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ١٢ قيراط

- فى محرم / ابريل حصلت

معاهدة فيينا بين الاوستوريا

وفرانسا.

١ - تسوت ١٤٥٥ = ٩

سبتمبر ١٧٣٨ = الثلاث

٢٤ جماد اول سنة ١١٥١.

١ - يناير ١٧٣٩ = ٢٥

كيهك ١٤٥٥ = الخميس

٢٠ رمضان سنة ١١٥١.

- فى شوال / يناير هزم

العثمانيون النمساويين فى

كورتزكا.

- فى ذو القعدة / فبراير كان

التحاق الافلاق والبغدان

والسرب بالممالك العثمانية.



باكير باشا وعزلوه وطيبوا عليه حلوان بلاد المقتولين، وكتبوا عرض محضر وسفروه صحبة سبعة أنفار فحضر مصطفى أغا أميرا خور كبير ومعهم مرسوم من الدولة بضبط متروكات المقتولين، فمكث بمصر شهرين ثم ورد أمر بولايته على مصر وتوجيه باكير باشا الى جدة، فتولى مصطفى باشا فأقام والياً بمصر الى اثنتين وخمسين ومائة وألف. وتولى بعده سليمان باشا الشامي الشهير بابن العظم، ولما استقر في ولاية مصر أراد إيقاع فتنة بين الأمراء فضم إليه عمر بك ابن علي قطامش فأرسل إليه من يأمنه على سره، واتفق معه على قتل عثمان بك ذى الفقار وإبراهيم بك قطامش وعبد الله كتخدا القازدغلي وعلى كتخدا الجلفي وهم إذ ذاك أصحاب الرياسة بمصر، ووعدته نظير ذلك إمارة مصر والحاج وأن يعطيه من بلادهم فايط عشرين كيساً، فجمع عمر بك خليل أغا وأحمد كتخدا عزبان وإبراهيم جاويش قازدغلي واختلى بهم وعرفهم بالمقصود، وتكفل أحمد كتخدا بقتل علي كتخدا و خليل أغا بعثمان بك (ص ٣٧٨) وإبراهيم جاويش بعبد الله كتخدا، وإذا انفرد إبراهيم بك أخذوه بعد ذلك بحيلة وقتلوه في الديوان، ثم إن أحمد كتخدا أغرى بعلي كتخدا لاظ إبراهيم فقتل علي كتخدا عند بيت أقبرى وهو طالع الى الديوان، وبلغ الخبر عثمان بك فتدارك الأمر، وفحص عن القضية حتى انكشف له سرها وعمل شغله وقتل أحمد كتخدا، وعندما قتل علي كتخدا ظن الباشا تمام المقصد، فأراد أن يملك باب الينكجيرية بحيلة، وأرسل مائتي تفكجي معهم مطرجى وجوخدار وهم مستعدون بالأسلحة فمنعم التفكجية من العبور، وطلب الكتخدا شخصين من أعيانهم يسألهما عن مرادهم، فقالا «إن الباشا مقصر في حقنا ولم يعطنا علائقنا» فأرسل معهم باش جاويش بالسلام على الباشا من الاختيارية والوصية بهم، فقبل ذلك ولم يتمكن من مراده، ثم إن حسين بك الخشاب طلع الى باب العزب، وتحيل في نزول أحمد كتخدا من الباب وملك هو الباب، واجتمعوا

\* عزل باكير باشا.

٩٦ نيابة مصطفى باشا:  
في ١١٥٢ هـ =  
١٧٣٩ م.

٩٧ نيابة سليمان باشا  
الشامي:  
في ١١٥٣ هـ =  
١٧٤٠ م.

\* الباشا يوقع بين الامرا.

١١٥٢ هـ.

١٤٥٥ ق.

١٧٣٩ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٢ قيراط

- في محرم / ابريل قام  
الامراء على الباشا وتحصنوا  
بجامع السلطان حسن -  
فيها عزل مصطفى باشا،  
بعد ان حكم مصر ثلاث  
سنين، وتولى بعده سليمان  
باشا، الشهير بابن العظيم.

- ١ - ١٤٥٦ = ١٠

سبتمبر ١٧٣٩ = الخميس

٦ جماد الثاني ١١٥٢.

- في ٢٠ أكتوبر - ٢٣

أكتوبر - كان إعلان الحرب

بين انكلترا واسبانيا.

- في شعبان / نوفمبر ضرب

كولي خان بلاد الهندستان.

- ١ يناير ١٧٤٠ = ٢٤

كيهك ١٤٥٦ = الجمعة

غرة شوال ١١٥٢.

\* عزل سليمان باشا.

بعد ذلك وأمروا الباشا بالنزول الى قصر يوسف، فركب وأراد أن يدخل الى باب الينكجيرية فرفعوا عليه البنادق، فدخل الى قصر يوسف فوجده خراباً، فأخذ حسن جاويش النجدلى خاطر الينكجيرية، على نزوله ببیت الأغا وانتقل الأغا الى السرجى، فأقام الباشا الى أن نزل بيت البيرقدار وسافر بعد ذلك، فكانت ولايته على مصر الى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف.

ثم تولى بعده الوزير على باشا (٣٧٩) حكيم أوغلى وهى توليته الأولى بمصر، فدخل مصر فى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومكث الى عاشر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين ومائة وألف، ونزل سليمان باشا الى بيت البيرقدار وعمل على باشا أول ديوان بقراميدان بحضرة الجم الغفير، وقرى مرسوم الولاية بحضرة الجميع، ثم قال الباشا «أنا لم آت الى مصر لأجل إثارة فتن بين الأمراء وأغراء ناس على ناس وإنما أتيت لأعطى كل ذى حق حقه، وحضرة السلطان أعطاني المقاطعات وأنا أنعمتُ بها عليكم فلا تتعبوني فى خلاص المال والغلال» وأخذ عليهم حجة بذلك وانفض المجلس، ثم إنه سلم على الشيخ البكرى وقال له: «أنا بعد غد ضيفك» ثم ركب وطلع إلى السراية وأرسل إلى الشيخ البكرى هدية وأغناماً وسكراً وعسلاً ومربيات، ونزل إليه فى الميعاد، وأمر ببناء رصيف الجنية التى فى بيتهم، وكان له فيه اعتقاد عظيم لرؤيا منامية رآها فى بعض سفراته منقولة عنه مشهورة، وكانت أيامه أماناً وأماناً والفتن ساكنة والأحوال مطمئنة، ثم عزل ونزل الى قصر عثمان كتحدا القازدغلى بين بولاق وقصر العينى.

عزل على باشا الحكيم

ثم تولى يحيى باشا ودخل الى مصر وطلع الى القلعة فى موكبه على العادة، وطلع إليه على باشا وسلم عليه ونزل هو الآخر، وسلم على على باشا بالقصر ووده عثمان بك ذو الفقار وعمل له وليمة فى بيته، وقدم له تقادم كثيرة وهدايا، ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم أن (ص ٣٨٠) الباشا نزل الى بيت أحد من الأمراء فى دعوة، وإنما كان

٩٨ نيابة على باشا الحكيم:  
جماد أول ١١٥٣ /  
١٠ جماد أول  
١١٥٤ هـ = يوليو  
٢٥ / ١٧٤٠ يوليو  
١٧٤١ م.

٩٩ نيابة يحيى باشا حتى  
٢٠ رجب ١١٥٦ هـ  
١٠ = سبتمبر ١٧٤٣ م.



الأمراء يعملون لهم الولائم بالقصور فى الخلاء مثل قصر العيني أو المقياس، وأقام يحيى باشا فى ولاية مصر الى أن عزل فى عشرين شهر رجب سنة ست وخمسين ومائة وألف.

\* عزل يحيى باشا

١٠٠ نيابة محمد باشا.  
اليدكشى حتى ١١٥٨ هـ  
= ١٧٤٥ م.

\* الباشا يمنع شرب الدخان  
فى الشوارع.

وتولى بعده محمد باشا اليدكشى وحضر الى مصر وطلع الى القلعة، وفى أيامه كتب فرمان بإبطال شرب الدخان فى الشوارع وعلى الدكاكين وأبواب البيوت؛ ونزل الأغا والوالى فنادوا بذلك وشددوا فى الانكار والنكال بمن يفعل ذلك من عال أو دون، وصار الأغايشق البلدى فى التبديل كل يوم ثلاث مرات، وكل من رأى فى يده آلة الدخان عاقبه وربما أطعمه الحجر الذى يوضع فيه الدخان بالنار، وكذلك والى.

\* فتنة رواتب العسكر.

وفى أيامه أيضا قامت العسكر بطلب جراياتهم وعلائفهم من الشون، ولم يكن بالشون إردب واحد، فكتب الباشا فرمانا بعمل جمعية فى بيت على بك الدمياطى الدفتردار وينظروا الغلال فى ذمة أى من كان يخلصونها منه، فلما كان فى ثانى يوم اجتمعوا وحضر الروزنامجى وكاتب الغلال والقلفات وأخبروا أن بذمة إبراهيم بك قطامش أربعين ألف إردب، والمذكور لم يكن فى الجمعية وانتظروه فلم يأت فأرسلوا له كتبخدا الجاويشية وأغات المتفرقة فامتنع من الحضور فى الجمهور وقال «الذى له عندى حاجة يأتى الى عندى» فرجعوا وأخبروهم بما قال فقال العسكر «نذهب (ص ٣٨١) إليه ونهدم بيته على دماغه» فقام وكيل دار السعادة وأخذ معه من كل بلك اثنين اختيارية وذهبوا الى إبراهيم بك قطامش فقال له الوكيل «أى شىء هذا الكلام والعسكر قائمة على اختياريتها» قال «والمراد أى شىء وليس عندى غلال؟» قال له الوكيل «نجعلها مثمنة بقدر معلوم» فثمنوا القمح بستين نصف قصة الإردب والشعير بأربعين، فقال إبراهيم بك «يصبروا حتى يأتينى شىء من البلاد» قال الوكيل «العسكر لا يصبروا ويحصل من ذلك أمر كبير» فجموا مبلغ اليكون<sup>(١٤)</sup> فبلغ ثمانين كيساً، فرهن عند الوكيل بلدين لأجل معلوم، وكتب بذلك تمسك<sup>(١٥)</sup> وأخذ التقاسيط ورجع

\* ظهور بدعة تثنى غلال  
الأبصار للمستحقين لأول  
مرة.

الوكيل الى محل الجمعية وأحضر مبلغ الدراهم وكل من كان عليه غلال أورد بذلك السعر، وهذه كانت أول بدعة ظهرت في تشمين غلال الأنبار للمستحقين، واستمر محمد باشا في ولاية مصر حتى عزل سنة ثمان وخمسين ومائة وألف، ووصل مسلّم (محمد باشا راغب) وتقلد إبراهيم بك بلفيه قايمقام وخلع عليه محمد باشا القفطان وعلى محمد بك أمين السماط، ثم ورد الساعى من سكندرية فأخبر بورود حضرة محمد باشا راغب الى ثغر سكندرية، فنزل أرباب العكاكيز لملاقاته وحضروا صحبته الى مصر وطلع الى القلعة وحصل بينه وبين حسين بك الخشاب محبة ومودة وحلف له أنه لا يخونه، ثم أسر إليه أن حضرة (ص ٣٨٢) السلطان يريد قطع بيت القطامشة والدمايطة، فأجاب الى ذلك واختلى بإبراهيم جاويش وعرفه بذلك، فقال له الجاويش «عندك توابع عثمان بك قرقاش وذو الفقار كاشف وهم يقتلون خليل بك وعلى بك الدمياطى فى الديوان» فقال له «يحتاج يكون صحبتهم أناس من طرفك والا فليس لهم جسارة على ذلك» فقال له «أنا أتكلم مع عثمان أغا أبى يوسف يطلب شرهم لأنه من طرفى» فلما كان يوم الديوان وطلع حسين بك الخشاب وقرقاش وذو الفقار وجماعته وطلع على بك الدمياطى وصحبته محمد بك وطلع فى إثرهم خليل بك أمير الحاج وعمر بك بلاط فجلسوا بجانب المحاسبة، فحضر عثمان أغا أغات المتفرقة عند خليل بك فقال له «لماذا لم تدخل عند الباشا؟» فقال له «قد تركناه لك» فقال «كأنى لم أعجبك» واتسع بينهما الكلام فسحب أبو يوسف النمشة<sup>(١٦)</sup> وضرب خليل بك وإذا بالجماعة كذلك أسرعوا وضربوا عمر بك بلاط قتلوه ودخلوا برأسيهما الى الباشا فقام على بك الدمياطى ومحمد بك ونزلا ماشيين ودخلا الى نوبة الجاويشية، فأرسل الباشا للاختيارية يقول لهم إنهما مطلوبان للدولة وأخذهما وقطع رأسيهما أيضا، وكتبوا فرمانا الى الصناجق والأغوات واختيارية السبع وجاقات بأن ينزلوا بالبيارق والمدافع

\* عزل محمد باشا اليدكشى.

١٠١ نيابة محمد باشا راغب حتى ١١٦١ هـ = ١٧٤٨ م.

\* الباشا يتأمر لقطع بيت القطامشة والدمايطة فتحدث فتنة تنتهى بعزله.

١١٥٣ هـ.

١٤٥٦ ق.

١٧٤٠ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ٦ قيراط

- فى محرم / مارس كانت حروب الوراثة النمساوية ضد الملكة ماريا تريزة.

- فى ٢ ربيع اول ٢٩ مايو عقدت معاهدة بين حكومة فرنسا ، تحت سلطة لويس الخامس عشر ، والسلطان محمود.

- فى ربيع ثان / يونيو انشئ فى انكلترة أول معمل لصب الحديد.

- ١ تـوت ١٤٥٧ = ٩ سبتمبر ١٧٤٠ = الجمعة ١٧ جماد الثانى سنة ١١٥٣.

- فى رجب / سبتمبر ذبحت الهولنديون صينيين جافا.

- فى شعبان / اكتوبر عزل سليمان باشا بعد ان حكم سنة، وتولى مصر بعده على باشا حكيم أوغلى.



الى إبراهيم بك وعمر بك وسليمان بك القلفى، وكان سليمان  
(ص ٣٨٣) بك دهشور مسافرا بالخزينة، فنزلت البيارق والمدافع فضربوا  
أول مدفع من عند قنطرة سنقر<sup>(١٧)</sup>، فحمل الثلاثة أحمالهم وخرجوا  
بهجنهم وعازقهم الى جهة قبلى، ودخل العساكر الى بيت إبراهيم بك  
فنهبوه، وكذلك بيت خليل بك، وذهبوا الى بيت على بك فوجدوا فيه  
صنجقا من الصناجق ملكه بما فيه، ولم يتعرضوا ليوسف بك ناظر  
الجامع الأزهر، ورفعوا صنجقية محمد بك صنجق سته<sup>(١٨)</sup>. وماتت  
سته أيضا، وذهب الى طنطا وعمل فقيرا بضريح سيدى أحمد البدوى،  
ولما رجع سليمان بك دهشور من الروم رفعوا صنجقيته وأمروه بالإقامة  
برشيد، وقلدوا عثمان كاشف صنجقية وكذلك كجك أحمد كاشف  
وقلدوا محمد بك أباطه إشراق حسين بك الخشاب دفتردارية مصر  
وانقضت تلك الفتنة، ثم إن الباشا قال لحسين بك الخشاب «مرادى أن  
نعمل تدبيرا فى قتل إبراهيم جاويش قازدغلى ورضوان كتحدا الجلفى  
وتصير أنت مقدم مصر وعظيمها». فاتفق معه على ذلك وجمع عنده  
على بك جرجا وسليمان بك مملوك عثمان بك ذى الفقار وقرقاش وذى  
الفقار كاشف، ودار القال والقليل، وسعت المنافقون وعلم إبراهيم  
جاويش ورضوان كتحدا ما يراد بهما فحضر إبراهيم جاويش عند  
رضوان كتحدا وامتلا باب الينكجرية وباب العزب بالعسكر والأوده  
باشية واجتمعت الصناجق والأغوات السبعة فى سبيل المؤمنين (٣٨٤)  
والأسباهية بالرميلة، وأرسلوا يطلبون فرمانا من الباشا بالركوب على  
بيت حسين بك الخشاب الذى جمع عنده المفاسيد أعدانا وقصده  
قطعنا، فلما طلع كتحدا الجاويشية ومتفرقة باشا الى راغب باشا وطلبوا  
منه فرمانا بذلك فقال الباشا «رجل نفذ أمر مولانا السلطان وخاطر  
بنفسه ولم ينكسر عليه مال ولا غلال كيف أعطيك فرمانا بقتله؟  
الصلح أحسن ما يكون» فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا، فأرسلوا  
له من كل بلك اثنين اختيارية بالعرضحال فإن أبى فقولوا له ينزل  
ويولى قاي مقام ونحن نعرف خلاصنا مع بعضنا، فنزل بكامل أتباعه من



قراמידان، لما صار فى الرميعة فاراد أن ينزل على شيخون الى بيت حسين بك الخشاب يكرنك معه فيه، وإذا بالعزب المرابطين فى السلطان حسن ردوه بالنار فقتل أغا من أغواته فنزل على بيت آقبردى الى بيت ذى عرجان تجاه المظفر، فارسلوا له إبراهيم بك بلفيه صحبة كتخدا الجاويشية خلع عليه قفطان القايمقامية ورجع الى بيته، وأخذوا منه فرمانا بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبية، وسارت الصناجق يقدمهم عمر بك أمير الحاج ومحمد بك الدالى وإبراهيم بك بلفيه ويوسف بك قطامش وحمزة بك وعثمان بك أبو سيف وأحمد بك ابن كجك محمد واسماعيل بك جلفى (ص ٣٨٥) وعثمان بك وأحمد بك قازدغلية ورضوان بك خازندار عثمان كتخدا قازدغلى كان، واحتاطوا ببيت حسين بك الخشاب ومحمد بك أباطة من الأربع جهات، فحارب بالبندق من الصبح الى الظهر حتى وزع ما يعز عليه، وحمل أثقاله وطلع من باب السر على زين العباد وذهب الى جهة الصعيد فدخل العسكر الى بيته فلم يجدوا فيه شيئا ولا الحريم، وهرب أيضا إبراهيم بك قيطاس الى الصعيد وعمر بك ابن على بك وصحبته طايقة من الصناجق هربوا الى أرض الحجاز، وكان ذلك أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف فكانت مدة محمد باشا راغب فى ولاية مصر سنتين ونصفا، ثم سافر الى الديار الرومية وتولى الصدارة وكان إنسانا عظيما عالما محققا، وكان أصله رئيس الكتاب؛ وسيأتى تتم ترجمته فى سنة وفاته والله أعلم.

### ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والأكابر والعظماء

[مات] الإمام الكبير والأستاذ الشهير صاحب الأسرار والأنوار الشيخ / عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى الصالح، ولد سنة خمسين وألف وأحواله شهيرة وأوصافه ومناقبه مفردة بالتأليف، ومن مؤلفاته

١٦٦ عبد الغنى بن  
إسماعيل النابلسى.  
ت / ١١٤٣ هـ =  
١٧٣٥ م.





(المقصود في وحدة الوجود) وفرغ منه في سنة إحدى وتسعين وألف  
(وتحفة المسألة بشرح التحفة المرسلة) والأصل للشيخ محمد فضل الله  
الهندي (والفتح الرباني (ص ٣٨٦) والفيض الرحمانى) و(ربع  
الافادات في ربع العبادات) وهو مؤلف جليل في مجلد ضخيم في فقه  
الحنفية نادر الوجود؛ و(الرحلة القدسية) و(كوكب الصبح في إزالة  
القبح) و(الحديقة الندية في شرح الطريقة المحمدية) (والفتح المكي  
واللمح الملكي) و(قطر السماء أو نظرة العلماء) و(الفتح المدني في  
النفس اليمنى) و(بديعتان) إحداهما لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحه  
والثانية التزم فيها، شرحها القلعي مع البديعيات العشر (ومن كلامه  
وفيه التلفيق):

\* هناجناس بين (مجرع وال)  
وبين (مجرع موالى) وهو ملفق  
في كل منهما من كلمتين.

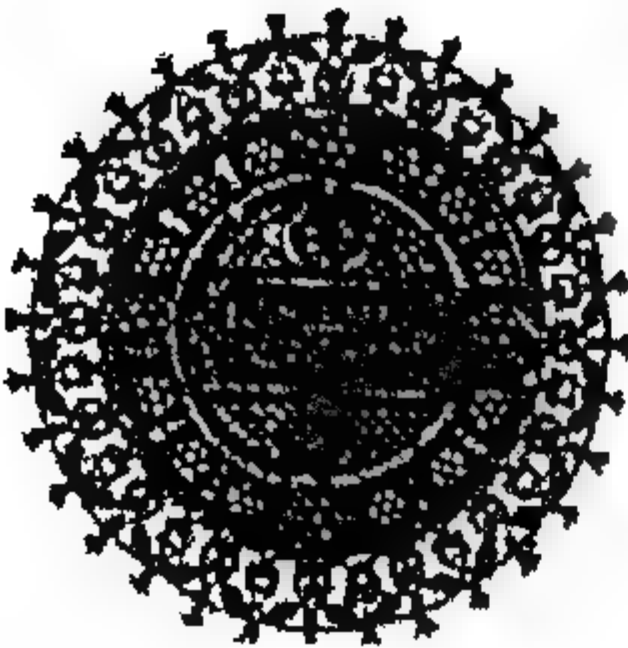
ولى صارم لما اقتحمت به الورى  
أدرت به كأس المنون وكم غدا  
وله وفيه الإشارة:

يا حمزة اسمح بوصل  
فى شرك اسمك أضحى  
وله وفيه إرسال المثل:

يا مالك القلب رفقا بالمتيم فى  
مشقت حسنك كيف الموت أرقبه  
وله فيه تجاهل العارف: (ص ٣٨٧)

لست أدرى أهل عذارك آسر\*  
زعموا أنه غنى جمال  
ومن كلامه رضى الله عنه:

من مجيرى من فاتك الطرف فاتك  
قمر طالع على غصن بان  
بتشنى بقسامة فتتنا  
يا بديع الجمال جرت علينا  
لا تحاكيه يا غزال تفاتك  
صانه الله وهو للصب هاتك  
فارجمى يا غصون عن حركاتك  
الأمان الأمان من فتكاتك



لك ذات بهما سلبت البرايا  
كم على وجهك الجميل خمار  
فاكشف الوجه وامحق النفس منا  
فيك بعنا نفوسنا واسترحنا  
أنت طورا ولا سسواك وأنا  
ومن كلامه: (ص ٣٨٨)

لم أزل في الحب يا أملى  
وعيونى فيك ساهرة  
إن أحشائى بكم تلفت  
واضطبارى يوم جفوتكم  
جد لعينى باللقاء ولو  
وتلطف بالمشقوق ودع  
وأبح مُضناك بعض لقا  
يا مـرادى حين قلتُ ويا  
خذ أماناً من قلاك\* لنا  
ثم كن فيما تكون كما  
ذا التجافى كم أكابده  
وسرت من نحو كاظمة  
وبروق الحى لامعة  
(ص ٣٨٩) هذه الأكوان أجمعها

\* التهيام : بفتح الياء وسكون  
الهاء معناها الهيام والحب.

\* قلاك : من قلبي أى البغض  
والكره

عطرتنى عندهما نفسحت  
طيب أثواب المـليح بدا  
وثغور الزهر قد بسمت  
يا عذولا لا منى سـفها  
قلبي المضنى حليف جـوى  
مـفرم صب بذى عظم  
ماله فى الخلق من شبهه  
بتناويع حسنـها من صفاتك  
من نفوس لما ظهرت بذاتك  
واحى منا ميت الهوى بحياتك  
من بلاها فجـدلنا بالتفـاتك  
نحن طورا ولا سـوى آياتك

\* الكلل : مفردا كُلة، وهى  
الثوب الرقيق وتستخدم  
بمعنى السـتر الرقيق يحيط  
بفراش النوم منعاً للباعوض  
والناموس ومن هنا عرفت  
فى اللغة المصرية بالناموسية.

ماله فى الأمر من مثل



غير أن الأمر منقسمٌ  
وانقسام الأمر يظهر في  
هذه أبهى مـلابسنا  
خمرة منها النهى سكرتُ  
فاقبلونا يا أحببنا  
وله: (ص ٣٩٠)

\* ذرت : أى نشرت.

\* وابشروا: وصل الشاعر  
همزة القطع لضرورة موسيقي  
البيت

قليل لى كن مع الأنام ودارى  
أنا عبد الغنى لا عبد زيد  
وله موالى:

كُنْ باسم حبك تكن موجود لا باسمك  
وانسب الى الحب كللك واجعله قسمك  
وله أيضاً:

يا غافلون استفيقوا يانيام الجاه  
وافنوا عن الفكر ان الفكر فيه تاه  
وله:

نحن الذى ما سمعنا من نواصحننا  
والله الهوى ضرنا وأتلف نواصحننا  
وله:

\* البخاتى: الإبل - مفرد  
المذكر بختى، والمؤنث بختية.

يا سفح قيسون لو كان لكُ عراشناك  
إن كان يا سفح هذا غايتك ومناك  
وله: (ص ٣٩١)

مفاصلى فصلت عما تسلُ عنى  
والنجم لى راق والرحمن يرحمنى  
وأصبحتُ فى هل أتى والليل آمنى  
تبارك الله أصل الواقعة منى

وله غير ذلك وهو كثير مشهور فى داوينة. توفى رضى الله عنه سنة  
ثلاث وأربعين ومائة وألف عن ثلاث وتسعين سنة.

[ومات] إمام الأئمة شيخ الشيوخ واستاذ الأستاذة عمدة المحققين والمدققين الحسيب النسيب السيد/ علي بن علي إسكندر الحنفي السيواسي الضرير، أخذ عن الشيخ أحمد الشوبري والشرنبلالي والشيخ عثمان بن عبد الله النحريري الحنفيين، وأخذ الحديث عن الشيخ البابلي والشبراملسي وغيرهم، وسبب تلقبه بإسكندر أنه كان يقرأ دروساً بجامع إسكندر<sup>(٢٠)</sup> باشا بباب الخرق وكان عجيباً في الحفظ والذكاء وحدة الفهم وحسن اللقاء، وكان الشيخ العلامة محمد السجيني إذا مر بحلقة درسه خفض من مشيته ووقف قليلاً وأنصت لحسن تقريره، ثم يقول «سبحان الفتاح العليم» وكان كثيراً الأكل ضخماً البدن طويل القامة لا يلبس زى الفقهاء بل يعتم عمامة لطيفة بعذبة مرخية، وكان يقول عن نفسه «أنا آكل كثيراً وأحفظ كثيراً» (ص ٣٩٢) وسافر مرة إلى دار السلطنة وقرأ هناك دروساً، واجتمع عليه المحققون حين ذاك وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله وقبوله بالاجلال والتكريم، وعاد إلى مصر ولم يزل يملئ ويفيد ويدرس ويعيد، حتى توفي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين ومائة وألف عن ثلاث وسبعين سنة وكسور، أخذ عنه كثير من الأئمة كـ الشيخ الحنفى وأخيه الشيخ يوسف والسيد البليدى والشيخ الدمياطى والشيخ الوالد<sup>(٢١)</sup> والشيخ عمر الطحلاوى وغيرهم، وكان يقول بحرمة القهوة، واتفق أنه عمل مهماً لزواج ابنه فهاداه الناس وبعث إليه عثمان كتحدا القازدغلى فرق بن<sup>(٢٢)</sup> فأمر بطرحه في الكنيف لأنه يرى حرمة الانتفاع بثمنه أيضاً مثل الخمر ودليله في ذلك ما ذكر في وصف خمرة الجنة في قوله تعالى «لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون» بأن الغول ما يعتري شارب الخمر بتركها وهذه العلة موجودة في القهوة بتركها بلا شك. توفي إلى رحمة الله تعالى سنة ست وأربعين ومائة وألف.

١٦٧ على بن علي اسكندر  
السيواسي الضرير.  
ت/ ١١٤٦ هـ =  
١٧٣٣ م.



[ومات] الامام العلامة والمحقق الفهامة شيخ مشايخ العلم الشيخ/ محمد عبد العزيز الزياى الحنفى البصير، أخذ عن الشيخ شاهين

١٦٨ محمد عبد العزيز  
الزياى.  
ت/ ١١٤٨ هـ = ١٧٣٥ م.



الأرمناءى الحنفى عن العلامة البابللى، وأخذ عنه الشمس الحنفى والدمنهورى والشيخ الوالد والدمياطى وغيرهم (ص ٣٩٣)، توفى فى أواخر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ومائة وألف.

١٦٩ عيسى بن عيسى  
السفطى.  
ت/ ١١٤٣هـ =  
١٧٣٠م.

[ومات] الشيخ الفقيه العلامة المتقن المتفنن الشيخ/ عيسى بن عيسى السفطى الحنفى، أخذ عن الشيخ إبراهيم بن عبد الفتاح ابن أبى الفتح الدلجى العرضى الشافعى وعن الشيخ أحمد الاهناسى وعن الشيخ أحمد بن إبراهيم التونسى الحنفى الشهير بالدقدوسى وعن السيد على ابن السيد على الحسينى الشهير باسكندر، والشيخ محمد عبدالعزيز بن إبراهيم الزىادى، ثلاثتهم عن الشيخ شاهين الأرمناءى وأخذ أيضاً عن الشيخ العقدى والشيخ إبراهيم الشرنبلالى والشيخ حسن ابن الشيخ حسن الشرنبلالى والشيخ عبد الحى الشرنبلالى ثلاثتهم عن الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير. توفى المترجم فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف.

١٧٠ محمد السجىنى.  
ت/ ١١٥٨هـ =  
١٧٤٥م.

[ومات] الأستاذ العلامة شيخ المشايخ/ محمد السجىنى الشافعى الضرير، أخذ عن الشيخ الشرنبلابلى ولازمه ملازمة كلية وأخذ أيضاً عن الشيخ عبد ربه الديوى وأهل طبقتة مثل الشيخ مطاوع السجىنى وغيره، وكان إماماً عظيماً فقيهاً نحويماً أصولياً منطقياً أخذ عنه كثير من فضلاء الوقت وعلمائهم. توفى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف.

١٧١ عبد الرؤف البشيشى  
ت/ ١١٤٣هـ =  
١٧٣٠م.

[ومات] الإمام العلامة والبحر الفهامة إمام المحققين شيخ الشيوخ/ عبد الرؤف (ص ٣٩٤) ابن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن على البشيشى الشافعى خاتمة محققى العلماء واسطة عقد نظام الأولياء العظماء، ولد ببشيش من أعمال المحلة الكبرى، واشتغل على علمائها

بعد أن حفظ القرآن ولازم ولي الله تعالى العارف بالله الشيخ على المحلى الشهير بالأقرع فى فنون من العلم، واجتهد وحصل واتقن وتفنن وتفرد، وتردد على الشيخ العارف حسن البدوى وغيره من صوفية عصره وتأدب بهم واكتسى من أنوارهم، ثم ارتحل الى القاهرة سنة إحدى وثمانين وألف وأخذ عن الشيخ محمد بن منصور الإطفيحي والشيخ خليل اللقاني والزرقاني وشمس الدين محمد بن قاسم البقرى وغيرهم واشتهر علمه وفضله، ودرس وأفاد وانتفع به أهل عصره من الطبقة الثانية، وتلقوا عنه المعقول والمنقول، ولازم عمه الشهاب فى الكتب التى كان يقرأها مع كمال التوحش والعزلة والانقطاع الى الله وعدم مسايرة أحد من طلبة عمه والتكلم معهم، بل كان الغالب عليه الجلوس فى حارة الحنابلة وفوق سطح الجامع حتى كان يظن من لا يعرف حاله أنه بليد لا يعرف شيئا الى أن توجه عمه الى الديار الحجازية حاجا سنة أربع وتسعين وألف وجاور هناك، فأرسل له بأن يقرأ موضعه، فتقدم وجلس وتصدر لتقرير العلوم الدقيقة والنحو والمعانى والفقه، ففتح الله له باب الفيض فكان يأتى بالمعانى الغريبة (ص ٣٩٥) فى العبارات العجيبة وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمآن، وانتفع به غالب مدرسى الأزهر وغالب علماء القطر الشامى، ولم يزل على قدم الافادة وملازمة الإفتاء والتدريس والإملاء حتى توفى فى منتصف رجب سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف.



[ومات] الأستاذ الامام صاحب الأسرار وخاتمة سلسلة الفخار الشيخ/ أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكرى الصديقى شيخ سجادة السادة البكرية بمصر، أجازة أبو الاحسان بن ناصر وغيره وكان للوزير على باشا الحكيم فيه اعتقاد عظيم كما تقدمت الاشارة الى ذلك، وعندما ذهب الأستاذ للسلام عليه تلقاه وقبل يديه وأقدمه وقال «هذا الذى كنت رأيته فى عالم الرؤيا وقت كربنا فى السفارة

١٧٢ أحمد بن عبد المنعم  
البكرى.  
ت/ ١١٥٣ هـ =  
١٧٤٠ م.



\* يحيل : أي يؤذن حتى  
على الفلاح حتى على  
الصلاة.

الفلانية ولعله الشيخ البكرى كما أخبرنى عن لسانه» فقل له «هو  
المشار إليه» فاقبل بكلية على واستجازه فى الزيارة بعد الغد، وأرسل إليه  
هدية سنية، ونزل لزيارته مراراً ومن نظم الأستاذ المترجم قوله:

بروحى حبیباً زارنى بعد هجعةٍ      وقد غفلت عن العيون وشأنه  
مليحاً من الأتراك مهما اقترحته      من الحسن أبدته لنا حركاته  
ولم أدر الا وهو بالبواب طارقاً      وقد دخلت فى مسمى نغماته  
(ص ٣٩٦) فقلت له أسعى أناديه مَرَّحاً      وأهلاً وسهلاً بالبديع صفاته  
ومرَّغْتُ خدى فى ترات نعاله      فلما رأى ذلى جرت عبراته  
وحلفتة إلا وطنت محاجرى      بنعليك فاحمرت حيا وجناته  
وبالغت فى الأسام إلا فَعَلَمَتَه      ومعظم أقامى عليه حياته  
فقال إذا لابد أفعلُ حافياً      فقلت له لا والعظيمة ذاته  
فحط على خدى نعليه كارهها      فيا طيباً ما أهدته الى نفحاته  
ويا ساعة ما كان عندى أسرها      لقد عظمت منه الى هباته  
وجاد ابتداء بالمبيت لطاقة      وأبعدَ شيء كان عندى بيّاته  
وما زلتُ طولَ الليل أرشُفُ ثغره      أيردُ قلباً قد ذكتُ لهباته  
وأتى الى أقدامه وأضممها      الى حر قلب طال فيه شتاته  
وما راعنى إلا المؤذن قائماً      يحيلُ إذ حانت عليه صلاته  
وقمت أراعيه من البعد خيفة      وقد طال نحوى عطفه والتفاتُه

توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ودفن بمشهد أسلافه عند ضريح  
الامام الشافعى، وذكر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الشبراوى  
(ص ٣٩٧) ونسبها الى زين العابدين البكرى فأعرفه.

١٧٣ محمد صلاح الدين  
البرلى.  
ت/ ١١٥٤ هـ =  
١٧٤١ م.

[ومات] الامام العلامة والعمدة الفهامة المتفنن المتقن المتبحر الشيخ/  
محمد صلاح الدين البرلى المالكى الشهير بشلبى، أخذ عن  
الشيخ أحمد النفراوى والشيخ عبد الباقي القلبنى والشيخ  
منصور المنوفى وغيرهم، وروى عن البصرى والنخلى، وعنه أخذ

الأشياخ المعتبرون. توفى ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة أربع وخمسين ومائة وألف.

١٧٤ أحمد بن عيسى  
العماري.  
ت. ١١٥٥ هـ =  
١٧٤٢ م.

[ومات] الامام العالم العلامة والعمدة الفهامة أستاذ المحققين وصدر المدرسين الشيخ / أحمد بن أحمد بن عيسى العماري المالكي، أخذ عن الشيخ محمد الزرقاني والعلامة الشبراملسي والشيخ محمد الإطفيحي والشيخ عبد الرؤوف البشبيشي والشيخ منصور المنوفي والشيخ أحمد النفراوي، كما نقلت ذلك من خطه وإجازته للمغفور له عبد الله باشا كبورلي زاده، وكان قد قرأ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطا وسنن أبي داود وابن ماجه والنسائي والترمذي والمواهب قراءة لبعضها دراية، وبعضها رواية، ولباقيها إجازة، والفية المصطلح من أولها الى آخرها دراية، وكان اماماً ثباتاً فقيهاً محدثاً أصولياً نحويًا منطقيًا، ولما توفى العلامة الشبراملسي تصدر للاقرا والافادة في محله وانتفع به الطلبة وكان حلو التقرير فصيحاً كثير الاطلاع مستحضراً للأصول والفروع والمناسبات والنوادر والمسائل والفوائد، تلقى عنه غالبُ أشياخ العصر وحضروا دروسه الفقهية (ص ٣٩٨) والمعقولية كما هو مذكور في تراجمهم، ولم يزل مواظباً وملازماً على الإقراء والإفادة وإملاء العلوم، حتى وافاه الأجل المحتوم. وتوفى في سابع جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين ومائة وألف وخلف بعده ابنه أستاذنا الإمام المحقق، والنحرير المدقق، بركة الوقت، وبقية السلف، الشيخ عبد المنعم أدام الله النفع بوجوده، وأطال عمره مع الصحبة والعافية آمين.



١٧٥ محمد بن محمد  
الفلاتي.  
ت. ١١٥٤ هـ =  
١٧٤١ م.

[ومات] الإمام العلامة الوحيد، والبحر الخضم الفريد، روض العلوم والمعارف وكنز الأسرار واللطائف، الشيخ / محمد بن محمد الفلاتي الكشناوي الدرانكوي السوداني، كان إماماً دراً متقناً متفناً، وله يد طولى وباع واسع في جميع العلوم ومعرفة تامة بدقائق الأسرار والأنوار، تلقى



العلوم والمعارف ببلاده عن الشيخ الإمام محمد بن سليمان بن محمد النوالى البرناوى الباغرماوى، والأستاذ الشيخ محمد بندو، والشيخ الكامل الشيخ هاشم، والشيخ محمد فودو ومعناه الكبير، قال وهو أول من حصل لى على يديه الفتح، وعليه قرأت أكثر كتب الأدب، ولازمته حضرا وسفرا نحو أربع سنوات» فأخذ عنه الصرف والنحو حتى أتقن ذلك، وصار شيخه المذكور يلقيه بسيبويه، وكان يلقيه قبل ذلك بصاحب المقامات لحفظه لها واستحضاره لالفاظها استحضارا شديدا بحيث إذا ذكرت كلمة يأتى بما قبلها بالبديهة وعدم الكلفة، وتلقى عن الشيخ محمد بندو علم الحروف والافاق وعلم الحساب (ص ٣٩٩) والمواقيت على أسلوب طريقة المغاربة، والعلوم السرية بأنواعها الحرفية والوفقية وآلاتها الحسائية والميقائية، وحصلت له منه المنفعة التامة، قال وقرأت عليه الأصول والمعاني والبيان والمنطق وألفية العراقى، وجميع عقائد السنوسى الستة، وسمع عليه البخارى وثلاثة أرباع مختصر الشيخ خليل من أول البيوع الى آخر باب السلم، ومن أول الإجازة الى آخر الكتاب، ونحو الثلث من كتاب ملخص المقاصد، وهو كتاب لابن زكرى معاصر الشيخ السنوسى فى ألف بيت وخمسمائة بيت فى علم الكلام، وأكثر تصانيفه الى غير ذلك قال «وسمعت منه كثيرا من الفوائد العجيبة والحكايات الغريبة والأخبار والنوادر ومعرفة الرجال ومراتبهم وطبقاتهم» ذكر ذلك فى برنامج شيوخه المذكورين، وكان للمترجم همة عالية ورغبة صادقة فى تحصيل العلوم المتوقف عليها تحصيل الكتب، وكان يقول عن نفسه «إن مما من الله على به أنى لم أقرأ قط من كتاب مستعار، وإنما أدنى مرتبتى إذا حاولت قراءة كتاب لم يكن موجودا عندى أن أكتب متنه موسع السطور لا قيد فيه ما أورده من شروحه أو ما سمعته من تقارير الشيخ عند قراءته، وأعلاها أن أكتب شرحه وجاشيته بدليل أنه لولا علو همتى وصدق رغبتى فى تحصيل العلوم لما فارقت أهلى، وأنسى، وطلقت راحتى وبدلتهم (ص ٤٠٠) بغربتى ووحشتى وكربتى، مع كون حالى مع أهلى فى غاية الغبطة والانتظام، فبادرت فى اقتحام

١١٥٤ هـ.

١٤٥٧ ق.

١٧٤١ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ٨ قيراط

- فى محرم / مارس اعلن  
سلطنة شارل البرت على  
الهولاندة.

- فى صفر / ابريل عزل على  
باشا حكيم اوغلى، بعد أن  
حكم سنة، وتولى مصر  
بعده يحيى باشا.

- ١ - ١٤٥٨ = ٩  
سبتمبر ١٧٤١ = السبت  
٢٧ جماد الثانى سنة  
١١٥٤.

- فى رجب / سبتمبر كان  
خلع القيصر إيوان السادس.  
- فى شعبان / اكتوبر كان  
تبور إيليزابيثه على كرسى  
سلطنة روسيا.

- ١ يناير ١٧٤٢ = ٢٥  
كيسهك ١٤٥٨ = الاثنين  
٢٣ شوال سنة ١١٥٤.

الأخطار لكى أدرك الأوطار» (شعر).

إن الأمور إذا ما الله يسرّها      أتتك من حيث لا ترجو وتحتسب  
وكل ما لم يقدره الأله فما      يفيد حرص الفتى فيه ولا نصب  
ثق بالأله ولا تركز الى أحد      فالله أكرم من يرجى ويرتقب

ولما استأذن شيخه في الرحلة والحج فمر في رحلته بعدة ممالك واجتمع  
بملوكها وعلمائها ومن اجتمع به في كاغ برن الشيخ محمد كرعك،  
وأخذ عنه أشياء كثيرة من علوم الأسرار والرمل، وأقام هناك خمسة  
أشهر، وعنده قرأ كتاب الوالية للكردي وهو كتاب جليل معتبر في علم  
الرمل، وقرأ عليه هو الرجراجي وبعض كتب من الحساب، وله رحلة  
تتضمن ما حصل له في تنقلاته، وحج سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف،  
وجاور بمكة وابتدا هناك بتأليف (الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم في  
علم الطلاسم والنجوم) وهو كتاب حافل رتبته على مقدمة وخمسة  
مقاصد وخاتمه وقسم المقاصد أبوابا، وأتم تبليغه بمصر المحروسة في  
شهر رجب سنة ست وأربعين، ومن تأليفه (كتاب بهجة الآفاق وإيضاح  
اللبس والإغلاق في علم الحروف والأوفاق) رتبته على مقدمة (٤٠١)  
ومقصد وخاتمة، وجعل المقدمة ثلاثة أبواب والمقصد خمسة أبواب  
وكل باب يشتمل على مقدمة وفصول ومباحث وخاتمة، وله منظومة  
في علم المنطق سمّاها (منح القدّوس) وشرحها شرحاً عظيماً سماه  
(إزالة العبوس عن وجه منح القدّوس) وهو مجلد حافل نحو ستين  
كراساً، وله شرح بديع على (كتاب الدر والترياق في علم الأوفاق)  
ومن تأليفه (بلوغ الأرب من كلام العرب) في علم النحو وله غير ذلك.  
توفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف بمنزل المرحوم الشيخ الوالد،  
وجعله وصياً على تركته وكتبه، وكان يسكن أولاً بدرب الأتراك، وهو  
الذي أخذ عنه علم الأوفاق وعلم الكبير والبسط الحرفية والعددية،  
ودفنه الوالد بيستان العلماء بالمجاورين وبني على قبره تركيبة وكتب  
عليها اسمه وتاريخه (ومن كلامه):

١١٥٥ هـ.

١٤٥٨ ق.

١٧٤٢ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٢ قيراط

- في محرم / مارس افتتح

فريدريك الثاني جزيرة

سيسيليا.

- في صفر / ابريل احتلت

النمساويين فينتج.

- في ربيع اول / مايو

الاسبانيوليون شنوا الغارة

على السافرا.

- ١ تسوت ١٤٥٩ = ٩

سبتمبر ١٧٤٢ = الاحد ٩

رجب سنة ١١٥٥.

- ١ يناير ١٧٤٣ = ٢٥

كبيهك سنة ١٤٥٩ =

الثلاث ٤ ذوالقعدة سنة

١١٥٥.



طلبت المستقر بكل أرض فلم أرلى بأرض مستقرا  
نبعت مطامعى فاستعبدتنى ولو أنى قنعت لكنت حسرا

١٧٦ على أفندى نقيب  
الأشراف  
ت ١١٥٣ هـ =  
١٧٤٠ م

[ومات] جامع الفضائل والخصائص، طاهر الأعراق والأوصاف، السيد/ على  
أفندى نقيب السادة الأشراف، ذكره الشيخ عبد الله الإدكاوى فى  
مجموعته وأثنى عليه، وكان مختصا بصحبته قال أنشدنى من فيه لنفسه.

أشكو الى الله من قوم دى رحم (ص ٤٠٢) لا يختشى قطعها ذو اللب من ناس  
مع أننى أحمد الله الكريم على إبعادهم بين إقلال وافلاس

قال ومن منشوره قوله «إن أول ما خطت به معالى الأمور وافتتحت به  
دفاتر المنظوم والمنثور، حمد الله الذى جعل لكل دائرة قطبا، ولكل  
عصر لسانا رطبا، لتدوم بهم نعمة النظام، وتقوم بهم حجة الإسلام  
على الأخصام، والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لكافة الأنام، وعلى  
آله وصحبه البررة الكرام الى آخره. وحج مع المترجم سنة سبع وأربعين  
ومائة وألف، وعاد الى مصر ولم يزل على أحسن حال، حتى توفى فى  
الليلة الثامنة عشرة من شهر شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف.

١٧٧ أحمد التلمسانى  
ت ١١٥١ هـ =  
١٧٣٨ م

[ومات] الأستاذ العارف الشيخ أبو العباس/ أحمد بن عثمان بن على بن  
محمد ابن على بن أحمد العربى الأندلسى التلمسانى الأزهرى المالكى،  
أخذ الحديث عن الإمام أبى سالم عبد الله بن سالم البصرى المكى،  
وأبى العباس أحمد بن محمد النخلى المكى الشافعيين وغيرهما من  
علماء الحرمين ومصر والمغرب، أخذ عنه الشيخ أبو سالم الحفنى والسيد  
على بن موسى المقدسى الحسينى وغيرهما من علماء الحرمين ومصر  
والمغرب، توفى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف.

١٧٨ محمد بن سلامة  
البصير السكندرى.  
ت ١١٤٩ = ١٧٣٦ م

[ومات] الإمام العلامة والنحرير الفهامة شمس الدين/ محمد بن  
سلامة البصير الإسكندرى المكى البليغ (ص ٤٠٣) الماهر، أخذ العلم

عن الشيخ خليل اللقاني والشهاب أحمد السندوبى والشيخ محمد الخرشى والشيخ عبد الباقي الزرقانى والشبرخيتى والأبى درى. وهو الشهاب أحمد الذى روى عن البرهان اللقانى والبابلى، وأخذ أيضا عن الشيخ يحيى الشاوى والشهاب أحمد البشبيشى، وله تأليفات عديدة منها: تفسير القرآن العزيز نظما فى نحو عشر مجلدات، وقد أجاز الشيخ أبا العباس أحمد ابن على العثمانى وأملى عليه نظما، وذلك بمنزله بالجانب الغربى من الحرم الشريف، وعمر بن أحمد بن عقيل ومحمد بن على بن خليفة الغريانى التونسى وحسين بن حسن الأنطاكى المَقْرِى، أجازته فى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف فى الطائف، وإسماعيل بن محمد العجلونى وغيرهم، توفى فى ذى الحجة سنة تسع وأربعين ومائة وألف.

[ومات] الشيخ الإمام العالم العلامة صاحب التأليف العديدة والتقارير المفيدة أبو العباس / أحمد بن عمر الديربى الشافعى الأزهرى، أخذ عن عمه الشيخ على الديربى، قرأ عليه التحرير وابن قاسم وشرح الرحبية، وأخذ عن الشيخ محمد القليوبى الخطيب وشرح التحرير، والشيخ خالد على الآجرومية وعلى الأزهرية، وعن الشيخ أبى السرور الميدانى والشيخ محمد الدنوشرى المشهور بالجندى علم الحساب والفرايض، وأخذ عن الشيخ الشنشورى، ومن مشايخه (ص ٤٠٤) يونس ابن الشيخ القليوبى والشيخ على السنيطى والشيخ صالح الحنبلى والشيخ محمد النفراوى المالكى وأخوه الشيخ أحمد النفراوى والشيخ خليل اللقانى والشيخ منصور الطوخى والشيخ إبراهيم الشبرخيتى والشيخ إبراهيم المرحومى والشيخ عامر السبكى والشيخ على الشبراملسى والشيخ شمس الدين محمد الحموى والشيخ أبو بكر الدجلى والشيخ أحمد المرحومى والشيخ أحمد السندوبى والشيخ محمد البقرى والشيخ منصور المنوفى والشيخ عبد المعطى المالكى

١٧٩ أحمد بن عمر  
الديربى  
ت / ١١٥١ هـ =  
١٧٣٨ م



والشيخ محمد الخرشى والشيخ محمد النشرتى والشيخ أبو الحسن البكرى خطيب الأهر، وانتشر فضله وعلمه واشتهر صيته وأفاد وألف وصنف، فمن تأليفه (غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام) وكتب حاشية عليه مع زيادة أحكام وإيضاح ما خفى فيه على بعض الأنام (وغاية المقصود لمن يتعاطى العقود) على مذهب الأئمة الأربعة، (واختتم الكبير على شرح التحرير) المسمى (فتح الملك الكريم الوهاب بختم شرح تحرير تنقيح اللباب) (وغاية المرام لمن قصرت همته من العباد) وختم على شرح المنهج سماه (فتح الملك البارى بالكلام على آخر شرح المنهج) للشيخ زكريا الأنصارى وختم على شرح الخطيب رضى شرح ابن قاسم، وكتابه المشهور المسمى (فتح الملك المجيد لنفع العبيد) جمع فيه ما جرب به وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها، وهو مؤلف لا نظير له فى باب، وله رسالة على (ص ٤٠٥) البسمة وحديث البداءة، ورسالة تسمى (تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوى المصطفى) (والقول المختار فيما يتعلق بأبوى النبى المختار) ومناسك حج على مذهب الإمام الشافعى (وتحفة المريد فى الرد على كل مخالف عنيد) (وفتح الملك الجواد بتسهيل قمة التركات على بعض العباد) بالطريق المشهورة بين الفرضيين فى المسائل العائلة، ورسالة فى سؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه والوقوف فى الخشر والشفاعة العظمى، وأربعون حديثا وتام الانتفاع لمن أرادها من الأنام، وحاشية على شرح ابن قاسم الغزى، ورسالة تتعلق بالكواكب السبعة والساعات الجيدة وبضرب المنازل العلوية والسفلية واحضار عامر المكان واستنطاقه وعزله ولوح الحياة والممات وغير ذلك. توفى سابع عشرين سنة إحدى وخمسين ومائة وألف.

ذكره الشيخ محمد الكشناوى فى آخر بعض تأليفه بقوله: وكان الفراغ من تأليفه فى شهر كذا سنة ست وأربعين، وذلك فى أيام الأستاذ زاهد العصر الفخر الرازى الشيخ مصطفى العزىزى، وناهيك بهذه الشهادة، وسمعت وصفه (ص ٤٠٦) من لفظ الشيخ الوالد وغيره من مشايخ العصر من أنه كان أزهد أهل زمانه فى الورع والتقشف فى المأكّل والملبس والتواضع وحسن الأخلاق، ولا يرى لنفسه مقاما، وكان معتقداً عند الخاص والعام، وتأتى الأكابر والأعيان لزيارته ويرغبون فى مهاداته وبره فلا يقبل من أحد شيئاً كائناً ما كان، مع قلة دنياه، لا كثيراً ولا قليلاً، وأثاث بيته على قدر الضرورة والاحتياج، وكان يقرأ دروسه بمدرسة السنانية المجاورة لحارة سكنه بخط الصنادقية بحارة الأزهر، ويحضر دروسه كبار العلماء والمدرسين، ولا يرضى للناس بتقبيل يده ويكره ذلك، فإذا تكامل حضور الجماعة وتحلقوا حضر من بيته ودخل الى محل جلوسه بوسط الحلقة فلا يقوم لدخوله أحد، وعندما يجلس يقرأ المقرئ وإذا تم الدرس قام فى الحال وذهب الى داره، وهكذا كان دأبه. توفى سنة أربع وخمسين وأقام عثمان بك ذا الفقار وصياً على ابنته.

أومات الإمام العمدة المتقن المتفنن الشيخ / رمضان بن صالح بن عمر بن حجازى السفطى الخوانكى الفلكى الحيسوبى، أخذ عن رضوان أفندى وعن العلامة الشيخ محمد البرشمسى، وشارك الجمال يوسف الكلارجى والشيخ الوالد وحسن أفندى قطة مسكين وغيرهم، واجتهد وحسب وحرر وكتب بخطه كثيراً جداً، وحسب المحكمات وقواعد المقومات على أصول الرصد السمرقندى (ص ٤٠٧) الجديد، وسهل طرقها بأدق ما يكون وإذا نسخ شيئاً من تحريراته رقم منها عدة نسخ فى دفعة واحدة، فيكتب من كل نسخة صفحة بحيث يكمل الأربع نسخ أو الخمسة على ذلك النسق، فيتم الجميع فى دفعة واحدة، وكان شديد

١٨١ رمضان بن صالح  
السفطى  
ت / ١١٥٨ هـ =  
١٧٤٥ م

الحرص على تصحيح الأرقام وحل المخلوقات الخمسة ودقايقها الى  
الخوامس والسوادس، وكتب منها عدة نسخ بخطه، وهو شيء يعسر  
نقله فضلاً عن حسابه وتحريره. ومن تصانيفه (نزهة النفس بتقويم  
الشمس) بالمركز والوسط فقط، والعلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ  
وأحسن وجه مع الدقة والأمن من الخطأ، وحرر طريقة أخرى على  
طريق (الدر اليتيم) يدخل إليها بفاضل الأيام تحت دقائق الخاصة  
ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق لمرتبة الثلاث في صفحات كبيرة  
متسعة في قالب الكامل، واختصرها الشيخ الوالد في قالب النصف،  
ويحتاج إليها في عمل الكسوفات والخسوفات والأعمال الدقيقة يوماً  
يوماً. ومن تأليفه (كفاية الطالب لعلم الوقت وبغية الراغب) في معرفة  
الدائر وفضله (السمت والكلام المعروف في أعمال الكسوف  
والخسوف) و(الدرجات الوريقة في تحرير قسي العصر الأول وعصر أبي  
حنيفة) و(بغية الوطر في المباشرة بالقمر) ورسالة عظيمة في حركات  
أفلاك السيارة وهيئاتها وحركاتها وتركيب جداولها على التاريخ العربي  
على أصول الرصد (٤٠٨) الجديد، و(كشف الغياهب عن مشكلات  
أعمال الكواكب) و(مطالع البدور في الضرب والقسمة والجذور)  
وحرك ثلثمائة وستة وثلاثين كوكباً من الكواكب الثابتة المرصودة  
بالرصد الجديد بالاطوال والأبعاد ومطالع الممر ودرجاته لأول سنة تسع  
وثلاثين ومائة وألف و(القول المحكم في معرفة كسوف النير الأعظم)  
و(رشف الزلال في معرفة استخراج قوس مكث الهلال) بطريقي  
الحساب والجداول، وأما كتاباته وحسابياته في أصول الظلال  
واستخراج السموت والدساتير، فشيء لا ينحصر ولا يمكن ضبطه  
لكثرته، وكان له بالوالد وصلة شديدة، وصحة أكيدة، ولما حانت وفاته  
أقامه وصياً على مخلفاته، وكان يستعمل البرشعثا<sup>(٢٣)</sup> ويطبخ منه في  
كل سنة قزاناً كبيراً ثم يملأ منه قدوراً ويدفنها في الشعير ستة أشهر ثم  
يستعمله بعد ذلك ويكون قد حان فراغ الطبخة الأولى، وكان يأتيه من

١١٥٦ هـ.

١٤٥٩ ق.

١٧٤٣ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ١٢ قيراط

- في صفر / مارس عزل

بحي باشا، بعد ان حكم

مصر سنتين، وتولى بعده

محمد باشا اليكشي

- في ربيع اول / ابريل اخترع

بوجيه الآلة المسماة

بالهليومتر، وهي الآلة التي

يقاس بها القطر الظاهري

للشمس.

- ١ ثوت ١٤٦٠ = ١٠

سبتمبر ١٧٤٣ = الثلاث

٢١ رجب ١١٥٦

- في شعبان / سبتمبر

حصلت فتنة بين عثمان

بك، شيخ البلد، والبكوات.

انتهت بفرار عثمان بك إلى

سوريا ومنها إلى الاستانة،

فولى بروحه حتى توفاه الله،

وقد احرقت الاهالي بيت

عثمان بك واقتسموا امواله

وتركته بمصر، وبعد مقتلة

عظيمة بين البكوات تولى

ابراهيم كخيا مشيخة البلد،

وسمى رضوان بك اميرا

للحج.

- ١ يناير سنة ١٧٤٤ = ٢٤

كبهك سنة ١٤٦٠ =

الاربع ١٦ ذوالقعدة

١١٥٦.



بلده الخانكة جميع لوازمه وذخيرة داره من دقيق وسمن وعسل وجبن وغير ذلك، ولا يدخل لداره قمح إلا لمؤنة الفراخ وعلفهم فقط، وإذا حضر عنده ضيوف وحن وقت الطعام قدم لكل فرد من الحاضرين دجاجة على حدته. ولم يزل حتى توفي ثانی عشر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف يوم الجمعة، ودفن بجوار تربة الشيخ البحیری كاتب القسمة العسكرية بجوار حوش (٤٠٩) العلامة الخطيب الشربینی.

[ومات] قاضی قضاة مصر/ صالح أفندی القسطمونى، كان عالماً بالفروع صوفى المشرب فى التورع، ولى قضاء مصر سنة أربع وخمسين ومائة وألف، وبها مات سنة خمس وخمسين ومائة وألف ودفن عند المشهد الحسينى.

[ومات] السيد/ زين العابدين المنوفى المكى أحد السادة المشهورين بالعلم والفضل، توف سنة إحدى وخمسين ومائة وألف، ورثاه السيد جعفر البیتى بما هو مثبت فى ديوانه.

١٨٣ زين العابدين المنوفى  
ت/ ١١٥١هـ =  
١٧٣٨م

[ومات] السيد الشريف/ حمود بن عبد الله بن عمرو النموى الحسينى المكى أحد أشراف آل نمى، كان صاحب صدارة ودولة وأخلاق رضية ومحاسن مرضية، حسن المذاكرة والمطارحة، لطيف المحاضرة والمحاورة. توفي أيضاً سنة إحدى وخمسين ومائة وألف، ورثاه السيد جعفر البیتى أيضاً بما هو مشهور ومثبت فى ديوانه.

١٨٤ حمود بن عبد الله  
النمى  
ت/ ١١٥١هـ =

[ومات] الأجل الفاضل المحقق/ أحمد أفندی الواعظ الشريف التركى، كان من أكابر العلماء أماراً بالمعروف ولا يخاف فى الله لومة لائم، وكان يقرأ الكتب الكبار ويبحث العلماء على طريق النظر<sup>(٢٤)</sup> ويعظ

١٨٥ أحمد أفندی التركى  
ت/ ١١٦١هـ =  
١٧٤٨م

العامة بجامع المرداتي. فكانت الناس تزدهم عليه لعذوبة لفظه وحسن بيانه، وربما حضره بعض الأعيان من أمراء مصر فيسبهم جهراً، ويشير الى مثالبهم، وربما حنقوا منه، وسلطوا عليه جماعة من (ص ٤١٠) الأتراك ليقتلوه، فيخرج عليهم وحده فيغشى الله على أبصارهم. مات في حادى عشرين الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف.

١٨٦ عبد الله بن جعفر بن  
علوى.  
ت ١١٤٤ هـ =  
١٧٣١ م.

(ومات) القطب الكامل السيد/ عبد الله بن جعفر بن علوى مدهر باعلوى نزيل مكة، ولد بالشحر وبها نشأ ودخل الحرمين، وتوجه الى الهند ومكث فى دهلى مدة تقرب من عشرين عاماً ثم عاد الى الحرمين، وأخذ عن والده وأخيه العلامة علوى ومحمد بن أحمد بن على الستارى، وابن عقيلة وآخرين، وعنه أخذ الشيخ السيد عبد الرحمن العيدروس، وله مؤلفات نفيسة منها (كشف أسرار علوم المقربين) و(لمع النور بباء اسم الله يتم السرور) و(أشرف النور وسناه من سر معنى الله لا نشهد سواه) والأصل أربعة أبيات للقطب الحداد (واللآلى الجوهرية على العقائد البنوفرية) و(شرح ديوان شيخ بن إسماعيل الشحرى) و(النفحة المهداة بأنفاس العيدروس بن عبد الله) و(الإيفا بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى) وديوان شعر ومراسلات عديدة، وقيل تولى القطبانية، ومن شعره قوله:

خليلى طاب القلبُ وانشرح الصدرُ	وجاء المنى والأمن والفتح والنصر
وقد جاء وجه الحق بالحق وانجلي	بنور اتحاد عندنا الخلق والأمر (ص ٤١١)
فلا شيء غير الله فى كل ما نرى	وآياته فى كل مسجلى به زهر
وما هذه الأكوان إلا مراتب	لوحده اللاتى هى القل والكُشر
وان له أسماء حُسنى كما أتى	بتزيله فافهم فقد ظهر السرُّ
أما قال إنسا الحقيقة* حيث قد	نهى عن سباب الدهر ذاك هو الدهر
وفى محكم التنزيل تكفى شواهد	من الآى من قد يهتدى عندها الغر

\* إنسان الحقيقة: يقصد به هنا  
النبي محمد، وهى لفظة  
صوفية.

- فى صفر / مارس كان

إعلان الحرب بين فرنسا

وانكلترة

- فى ربيع اول / ابريل

استولى فريدريك الثانى على

براجواى

- فى ربيع ثان / مايو برهنت

علماء الفرنسية على

فلطحة الكرة الأرضية

بقياس عدة درجات الدائرة

الاستوائية

- ١ توت سنة ١٤٦١ = ٩

سبتمبر ١٧٤٤ = الاربع

غرة شعبان سنة ١١٥٧

- ١ يناير ١٧٤٥ = ٢٥

كهك ١٤٦١ = الجمعة

٢٧ ذو القعدة سنة

١١٥٧

ففروا الى الله القريب طريقه فإن أولى التحقيق فى قدسه فروا

وسيروا على اسم الله بالصدق والتقى فإن مراد الله فيكم هو اليسرى من

ما نحن إلا عبيد الله ليس لنا الأمر فى التحقيق والنظر

إن الهموم من الأوهام منشؤها ورؤية الغير ترمى العبد فى الغير

وممن أخذ عنه وصحبه الشهاب الأخاي وأحمد باعفان والطيب بن  
أبى بكر ومصطفى وحسين ابنا عم العيدروس ومصطفى بن عبد  
ربه بن شيخ وابن أخيه حسين بن علوى بن جعفر مدهر ومن  
كلامه أيضاً:

ما نحن إلا عبيد الله ليس لنا الأمر فى التحقيق والنظر

إن الهموم من الأوهام منشؤها ورؤية الغير ترمى العبد فى الغير

وله مخاطبا السيد العيدروس:

سلام على الشهم المنيف الذى سما (ص ٤١٢) وجيهاً بمجد قد علا حيه السما

سلام عليه كلما أم طاييف الى الطاييف المشهور أنعم به حمى

وله:

يا من هم مظاهر والحق فـيهم ظاهر

حجبتكم لأنكم، ألهالكـم التكائر

وله كرامات شهيرة، توفى بمكة سنة ستين ومائة وألف.

[ومات] السيد الأجل / عبد الله بن مشهور بن على بن أبى بكر العلوى

أحد السادة أصحاب الكرامات والإشراقات، كان مشهوراً بإراءة

الخصر<sup>(٢٥)</sup>. ذكره السيد عبد الرحمن العيدروس وترجمه فى ذيل

المشرع وأثنى عليه وذكر له بعض كرامات، توف سنة أربع وأربعين

ومائة وألف.

[ومات] الأستاذ النجيب الماهر المتفنن / جمال الدين يوسف بن عبد

١٨٧ عبد الله بن مشهور.

ت / ١١٤٤ هـ =

١٧٣١ م.



الله الكلارجى الفلكى تابع حسن أفندى كاتب الروزنامة سابقاً، قرأ القرآن وجوّد الخط، وتوجهت همته للعلوم الرياضية كالهئية والهندسة والحساب والرسم، فتقيد بالعلامة الماهر رضوان أفندى وأخذ عنه واجتهد وتمهّر، وصار له باع طويل فى الحسابات والرسميات، وساعده على إدراك مأموله ثروة مخدمه، فاستنبت واخترع ما لم يسبق به، وألف كتاباً حافلاً فى الظلال ورسم المنحرفات والبسايط والمزاويل والأسطحة، جمع فيه ما تفرق فى غيره من أوضاع (ص ٤١٣) المتقدمين بالأشكال الرسمية والبراهين الهندسية، والتزم المثال بعد المقال، وألف كتاباً أيضاً فى منازل القمر ومحلها وخواصها وسماها (كنز الدرر فى أحوال منازل القمر) وغير ذلك واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة لم تجتمع عند غيره، ومنها نسخة الزيج السمرقندى بخط العجم وغير ذلك، توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف، رحمه الله.

[ومات] الإمام العلامة والعمدة الفهامة مفتى المسلمين الشيخ / أحمد بن عمر الإسقاطى الحنفى المكنى بأبى السعود، تفقه على الشيخ عبد الحى الشرنبلالى والشيخ على العقدى الحنفى البصير، وحضر عليه المنار وشرحه لابن فرشنه وغيره، والشيخ أحمد النفراوى المالكى والشيخ محمد عبد الباقي الزرقانى والشيخ أحمد ابن عبد الرزاق الروحى الدمياطى الشناوى والشيخ أحمد الشهير بالبناء، وأحمد ابن محمد عطيه الشرقاوى الشهير باخليفى، والشيخ أحمد بن محمد المنفلوطى الشافعى الشهير بابن الفقيه، والشيخ عبد الرؤوف البشبيشى وغيرهم كالشيخ عبد ربه الديوى ومحمد بن صلاح الدين الدنجيهى والشيخ منصور المنوفى والشيخ صالح البهوتى، مهّر فى العلوم وتصدّر لألقاء الدروس الفقهية والمعتولية، وأفاد وأفتى، وألف وأجاد وانتفع الناس بتأليفه، ولم يزل يملئ ويفيد حتى توفى

سنة تسع وخمسين ومائة وألف.

[ومات] الأستاذ الكبير والعالم الشهير صاحب الكرامات الساطعة،  
والأنوار المشرقة اللامعة، سيدى / (ص ٤١٤) عبد الخالق بن وفا قطب  
زمانه وفريد أوانه، وكان على قدم أسلافه، وفيه فضيلة وميل للشعر،  
وامتدحه الشعراء وأجازهم الجوائز السنية، وكان يحب سماع الآلات،  
وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله:

١٩٠ عبد الخالق بن وفا.  
ت / ١١٦١ هـ =  
١٧٤٨ م.

دع عنك حسام طى وابن زائدة      واترك حديث بنى العباس والخلفا  
وانظر بعينيك هل أبصرت من رجل      فى الجود يشبه عبد الخالق بن وفا  
توفى رحمه الله فى ثانى عشر ذى الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف  
فى عشر السبعين، وتولى بعده فى خلافتهم سيدى محمد أبو الإشراق  
بن وفا، وأعقب المترجم أولاداً كلهم اندرجوا<sup>(٢٦)</sup> إلا ابنة هى أم السيد  
أبى الإمداد الذى تولى نقابة الأشراف قبل خلافته على سجادتهم فى  
خلافة السيد أبى الإشراق.

[ومات] الأستاذ شيخ الطريقة والحقيقة قدوة السالكين ومربى المريدين  
الإمام المسلك السيد / مصطفى بن كمال الدين المذكور فى منظومة  
النسبة لسيدى عبد الغنى النابلسى، كما ذكره السيد الصديقى فى  
شرحه الكبير على ورده السحرى البكرى الصديقى الخلوتى، نشأ ببيت  
المقدس على أكرم الأخلاق وأكملها، رباه شيخه الشيخ عبد اللطيف  
الخلبى وغذاه بلبان أهل المعرفة والتحقيق، ففاق ذلك الفرع الأصل،  
وظهرت به فى أفق الوجود شمس الفضل، فبرع فهما وعلماً وأبدع  
نثراً ونظماً (ص ٤١٥)، ورحل الى جُلّ الأقطار، لبلوغ أجل الأوطار،  
كما دأب على ذلك السلف، لما فيه من اكتساب المعالى والشرف، ولما

١٩١ مصطفى بن كمال  
الدين  
ت / ١١٦٢ هـ =  
١٧٤٩ م.

ارتحل الى إسلامبول لبس فيها ثياب الخمول. ومكث فيها سنة لم يؤذن له بارتحال، ولم يدر كيف الحال، فلما كان آخر السنة قام ليلة فصلى على عادته من التهجد ثم جلس لقراءة الورد السحري، فأحب أن تكون روحانية النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك المجلس، ثم روحانية خلفائه الأربعة والائمة الأربعة والأقطاب الأربعة والملايكة الأربعة، فبينما هو في أثنائه إذ دخل عليه رجل فشمر عن أذياه كأنه يتخطى أناسا في المجلس، حتى انتهى الى موضع فجلس فيه، ثم لما ختم الورد قام ذلك الرجل فسلم عليه ثم قال «ماذا صنعت يا مصطفى؟» فقال له «ما صنعت شيئا» فقال له «ألم ترني أتخطى الناس؟ ولم يتخلف أحد ممن أردت حضوره وما أتيتك إلا بدعوة. والآن أذن لك في الرحيل وحصل الفتح والمدد» والرجل المذكور هو الولي الصوفي السيد محمد التافلاتي، ومتى عبر السيد في كتبه بالوالد فهو السيد محمد المذكور. وقد منحه علوما جمة، وتأليفه تقارب المائتين، وأحزابه وأوراده أكثر من ستين وأجلها ورده السحري، إذ هو باب الفتح وله عليه ثلاثة شروح أكبرها (ص ٤١٦) في مجلدين، وقد شاد أركان هذه الطريقة وأقام رسومها وأبدى فرائدها وأظهر فوائدها ومنحه الله من خزائن الغيب ما لا يدخل تحت حصر، قال الشيخ الحفني «إنه جمع مناقب نفسه في مؤلف نحو أربعين كراسا تسويدا في الكامل ولم يتم، وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وقال له «من أين لك هذا المدد؟» فقال «منك يا رسول الله» فأشار أن نعم، ولقي الخضر عليه السلام ثلاث مرات، وعرضت عليه قطبانية المشرق فلم يرضها، وكان أكرم من السيل وأمضى في السر من السيف، وأوتى مفاتيح العلوم كلها حتى أذعن له أولياء عصره ومحققوه في مشارق الأرض ومغربها، وأخذ على رؤساء الجن العهود، وعم مدده سائر الورود، ومناقبه تجل عن التعداد، وفيما أشرنا إليه كفاية لمن أراد، وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية الأستاذ

١١٥٨ هـ.

١٤٦١ ق.

١٧٤٥ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع

- في صفر / مارس عزل

محمد باشا اليكشي، بعد

ان حكم مصر سنتين،

وتولى بعده محمد راغب

باشا

- في ربيع اول / ابريل اخذا

الانكليز لويز بوج من

الفرنساويين في اميركا

- ١ ثبوت ١٤٦٢ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٤٥ =

الخميس ١٢ شعبان سنة

١١٥٨.



الحفنى وارتحل لزيارته والأخذ عنه الى الديار الشامية، كما سيأتى ذلك فى ترجمته، وحج سنة إحدى وستين ثم رجع الى مصر وسكن بدر عند قبة المشهد الحسينى، وتوفى بها فى ثانى عشر ربيع الثانى سنة اثنتين وستين ومائة وألف ودفن بالمجاورين، ومولده فى آخر المائة بعد الألف بدمشق الشام.

[ومات] العلامة الثبت المحقق المحرر المدقق الشيخ / محمد الدفرى الشافعى، أخذ العلم عن الأشياخ من الطبقة الأولى، وانتفع عليه فضلاء كثيرون منهم العلامة الشيخ محمد (٤١٧) المصلىحى والشيخ عبد الباسط السنديونى وغيرهما. توفى سنة إحدى وستين ومائة وألف.

١٩٢ محمد الدفرى  
ت / ١١٦١ هـ =  
١٧٤٨ م

[ومات] الأجل المكرم عبد الله أفندى الملقب بالأنيس، أحد المهرة فى الخط، الضابط كتب على / الشاكى وغيره، واشتهر أمره جدا. وكان مختصا بصحبة مير اللواء عثمان بك ذى الفقار أمير الحاج، وكتب عليه جماعة ممن رأيناهم ومنهم شيخ الكتبة بمصر اليوم حسن أفندى مولى الوكيل المعروف بالرشدى، وقد أجازته فى مجلس حافل. توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف، وأرخه الشيخ عبد الله الإدكاوى فقال:

١٩٣ عبد الله أفندى  
الخطاط  
ت / ١١٥٩ هـ =  
١٧٤٦ م

من مضى نحو ربه قلت فيه بيت شعر مؤرخا مانوسا  
يا أمال الأنام أدعوك جهرا يا رحىما كن للأنيس أنيسا

[ومات] الإمام الفقيه الخدث شيخ الشيوخ المتقن المتفنن الشيخ / أحمد ابن مصطفى بن أحمد الزبيرى المالكى الإسكندرى نزيل مصر وخاتمة المسندين بها الشهير بالصباغ، ذكر فى برنامج شيوخه أنه أخذ عن إبراهيم بن عيسى البلقطرى وعلى بن فياض والشيخ محمد النشترى

١٩٤ أحمد بن مصطفى  
الزبيرى الإسكندرى.  
ت / ١١٦٢ هـ =  
١٧٤٩ م.

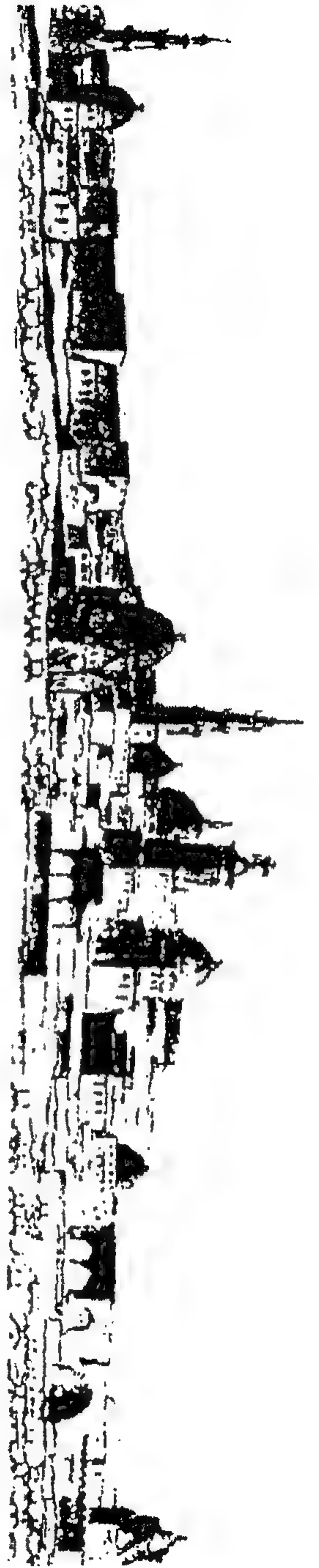
والشيخ محمد الزرقاني وأحمد الغزاوي وإبراهيم الفيومي وسليمان الشبرخيتي ومحمد زيتونة التونسي نزيل الإسكندرية وأبي العز العجمي وأحمد بن الفقيه والكنكسي (ص ٤١٨) ويحيى الشاوي وعبد الله البقري وصالح الحنبلي وعبد الوهاب الشنواني وعبد الباقي القليني وعلي الرميلى وأحمد السجيني وإبراهيم الكتبي وأحمد الخليفى ومحمد الصغير والوزارى وعبد الله الديوى وعبد القادر الواطى وأحمد بن محمد الدرعى ورحل الى الحرمين فأخذ عن البصرى والنخلى والسندى ومحمد أسلم وتاج الدين القلعى والسيد سعداته. وكان المترجم إماماً علامة سليم الباطن معمر الظاهر، قد عم به الانتفاع، روى عنه كثيرون من الشيوخ، وكان يذهب فى كل سنة الى ثغر سكندرية فيقيم بها شعبان ورمضان وشوالاً، ثم يرجع الى مصر يملئ ويفيد ويدرس، حتى توفى فى سنة اثنتين وستين ومائة وألف ودفن بتربة بستان المجاورين بالصحراء.

ذكر من مات فى هذه السنين من الأمراء والأعيان المعروفين وأخبارهم وتراجمهم على حسب الإمكان وما وصل إليه علمى من ذلك من الأمور الإجمالية

١٩٥ على بك ذو الفقار.  
ت / ١١٤٨ هـ =  
١٧٣٥ م.

[ومات] الأمير على بك ذو الفقار وهو مملوك ذو الفقار بك خشدش عثمان بك، ولما دخلوا على أستاذه وقت العشاء وقتلوه كما تقدم كان هو إذ ذلك خازاندره كما تقدم، فقال المترجم بأعلى صوته «الصنجد طيب هاتوا السلاح» فكانت هذه الكلمة سبباً لهزيمة القاسمية وإخمادهم إلى آخر الدهر، وعد ذلك من فطائنه وثبات جاشه فى ذلك الوقت والحالة، ثم أرسل إلى مصطفى بك (ص ٤١٩) بلفية فحضر

عنده وجمع إليه محمد بك قطامش وأرباب الحل والعقد، وأرسلوا إلى عثمان بك فحضر من التجريدة، ورتبوا أمورهم وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم في ذلك الوقت وبعده، وقلدوا المترجم الصنجقية، وتزوج أستاذه، وسكن بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا في الشيخ ظلام، وسكن الحال إلى سنة ست وأربعين، فلما تولى عثمان باشا الحلبي ولاية مصر أرسل إلى المترجم وجعله قائمقامه، فحضر إليه المسلم ودخل إلى بيته فتلقيه ورحّب به ثم قال له «قم بنا إلى الديوان وتلبس قفطان القايمقامية» فقال له «الخليل فيها سلامان ولعل ذلك لعل بك قطامش، فإن رياسة مصر الآن له ولسيده، وأما أنا وخشداشي عثمان بك فمن المتروكين» فقال له الأغا «ألم تك على بك خازندار المرحوم ذى الفقار بك؟» قال «نعم» فأعطاه الفرمان فلما قرأه علم أنه هو المعنى بذلك، فركب صحبته إلى الديوان وخلع عليه عبد الله باشا القفطان ونزل إلى منزله فخلع على إسماعيل بك أبى قلنج أمين السماط، وحضر إلى المترجم محمد بك قطامش وباقي الأمراء والأغوات والاختيارية، وخشداشه عثمان بك وهنوه، وسلّموا عليه، ولما وقف العرب بطريق الحجاج في العقبة سنة سبع وأربعين وكان أمير الحاج رضوان بك، أرسل إلى محمد بك قطامش فعرفه ذلك، فاجتمع الأمراء بالديوان (ص ٤٢٠) وتشاوروا فيمن يذهب لقتال العرب، فقال المترجم «أنا ذاهب إليهم وأخلص من حقهم وأنقذ الحجاج منهم ولا آخذ من الدولة شيئا بشرط أن أكون حاكم جرجا عن سنة ثمان وأربعين» فأجابوه إلى ذلك وألبسه الباشا قفطانا وقضى أشغاله في أسرع وقت، وخرج في طوافه ومماليكه وأتباع أستاذه وتوجه إلى العقبة وحارب العرب حتى أنزلهم من الخلزونات<sup>(٢٧)</sup> وأجلاهم، وطلع أمير الحاج بالحجاج وساق هو خلف العرب فقتل منهم مقتلة عظيمة، ولحق الحجاج بنخل ودخل صحبتهم، ولما دخل توت<sup>(٢٨)</sup> سافر إلى ولاية





جرجا فأقام بها أياما ومات هناك بالطاعون، فأرسل خشداشه عثمان بك إلى كتبخدا وقايمقامه بأن يكلموا السنة ويخلصوا المال والغلال ويحضروا إلى مصر، وقلدوا عوضه مملوكه حسن الصنجقية وصالح على حصصه بحلوان قليل.

١٩٦ مصطفى بك بلفيه.  
ت/ ١١٤٨ هـ =  
١٧٣٥ م

[ومات] الأمير مصطفى بك بلفية تابع أغا بلفية، تقلد الإمارة والصنجقية في أيام إسماعيل بك ابن إيواظ سنة خمس وثلاثين ومائة وألف، ولم ينزل أميرا متكلما وصدرًا من صدور مصر أصحاب الأمر والنهي والحل والعقد إلى أن مات بالطاعون على فراشه سنة ثمان وأربعين ومائة وألف، وقلدوا عوضه في الإمارة والصنجقيه مملوكه إبراهيم أغا وفتح بيت أستاذه.

١٩٧ رضوان أغا الفقاري.  
ت/ ١١٤٨ هـ =  
١٧٣٥ م.

[ومات] أيضا رضوان أغا الفقاري وهو جرجي الجنس تقلد أغاوية (ص ٤٢١) مستحفظان عندما عزل على أغا المقدم ذكره في أواخر سنة ثمان عشرة ومائة وألف، ثم تقلد كتبخدا الجاويشية، ثم أغات جملية في سنة عشرين ومائة وألف، وكان من أعيان المتكلمين بمصر، وفر من مصر وهرب مع من هرب في الفتنة الكبرى إلى بلاد الروم، ثم رجع إلى مصر سنة خمس وثلاثين باتفاق من أهل مصر بعد ما بيعت بلاده وماتت عياله، ومات له ولدان فمكث بمصر خاملا إلى سنة ست وثلاثين، ثم قلده إسماعيل بك بن إيواظ آغوية الجملية فاستقر بها نحو خمسين يوما. ولما قتل إسماعيل بك في تلك السنة نفى المترجم إلى أبي قير خوفا من حصول الفتن، فأقام هناك ثم رجع إلى مصر واستمر بها إلى أن مات في الفصل (٢٩) سنة ثمان وأربعين ومائة وألف.

١٩٨ إسماعيل بك قيطاس.  
١٩٩ أحمد بك اشراق ذو  
الفقار.

[ومات] كل من إسماعيل بك قيطاس وأحمد بك اشراق ذي الفقار بك الكبير وحسن بك وحسين بك كتبخدا الدمياطي وإسماعيل كتبخدا

تابع مراد كتخدا و خليل جاویش قجابه وأفندی كبير عزبان وحسن جاویش بيت مال العزب وأفندی صغير مستحفظان وأحمد أوده المطرباز ومحمد أغا ابن تعلق أغات مستحفظان وحسن جلبی بن حسن جاویش خشدش عثمان كتخدا القازدغلی وغير ذلك، مات الجميع فی الفصل سنة ثمان وأربعين ومائة وألف (ص ٤٢٢).

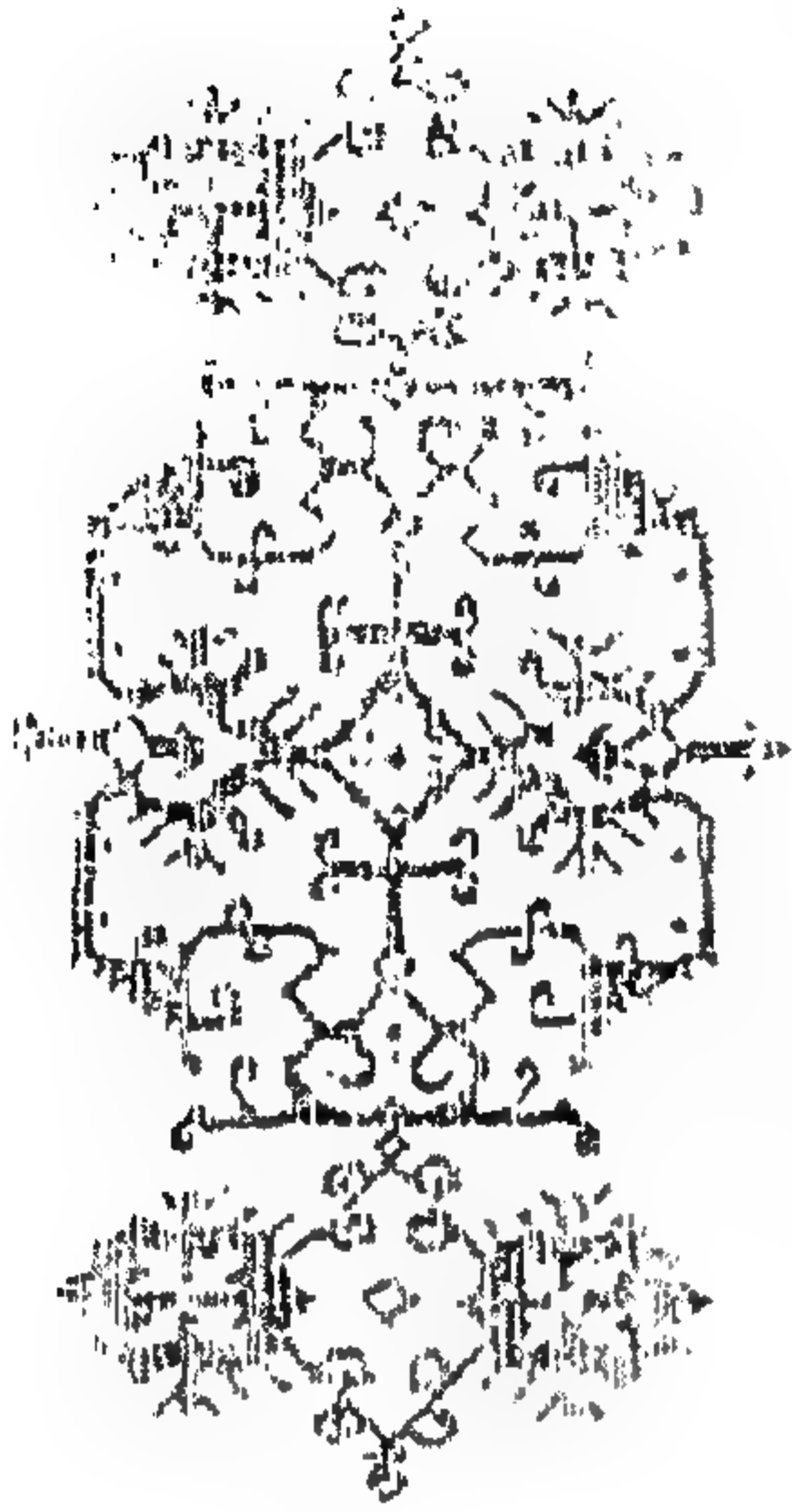
- ٢٠٠ حسن بك.  
٢٠١ حسين بك.  
٢٠٢ إسماعيل كتخدا.  
٢٠٣ خليل جاویش.  
٢٠٤ حسن جاویش.  
٢٠٥ أحمد أوده باشه.  
٢٠٦ محمد أغا تعلق.  
٢٠٧ حسن جلبی.

[ومات] أحمد كتخدا الخربطلی وهو الذي عمّر الجامع المعروف بالفاكهانی الذي بخط العقادين الرومی بعطفة خوشقدم<sup>(٣٠)</sup>، وصرف عليه من ماله مائة كيس، وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمی، وكان إتمامه فی حادی عشر شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وألف، وكان المباشر على عمارته جلبی شيخ طائفة العقادين الرومی، وجعل مملوكه على ناظرًا عليه ووصيا على تركته، ومات المترجم فی واقعة بيت محمد بك الدفتردار سنة تسع وأربعين ومائة وألف مع من مات كما تقدم الإلماع بذكر فی ولاية باكير باشا.

- ٢٠٨ أحمد كتخدا  
الخربطلی.  
قتل / ١١٤٩ هـ =  
١٧٣٦ م

[ومات] الأمير عثمان كتخدا القازدغلی تابع حسن جاویش القازدغلی والد عبد الرحمن كتخدا صاحب العماير، تنقل فی مناصب الوجاقات فی أيام سيده وبعدها إلى أن تقلد الكتخدایه ببابه، وصار من أرباب الحل والعقد وأصحاب المشورة، واشتهر ذكره ونما صيته وخصوصًا لما تغلبت الدول وظهرت الفقارية. ولما وقع الفصل فی سنة ثمان وأربعين ومات الكثير من أعيان مصر وأمرائها غنم أموالا كثيرة من المصالحات والتركات، وعمّر الجامع المعروف به بالأزبكية بالقرب من رصيف الخشاب فی سنة سبع وأربعين، وحصلت الصلاة فيه (ص ٤٢٣) ووقع به ازدحام عظيم حتى أن عثمان بك ذو الفقار حضر للصلاة فی ذلك اليوم متأخرًا فلم يجد له محلا فيه فرجع وصلى بجامع أزيك، وملوا

- ٢٠٩ عثمان كتخدا  
القازدغلی.  
قتل / ١١٤٩ هـ.



المزملة<sup>(٣١)</sup> بشربات السكر وشرب منه عامة الناس وطافوا بالقلل لشرب من بالمسجد من الأعيان، وعمل سماطاً عظيماً في بيت كتخدا سليمان كاشف برصيف الخشاب، وخلع في ذلك اليوم على حسن أفندي ابن البواب الخطيب والشيخ عمر الطحلاوي المدرس وأرباب والوظائف خلعا، وفرق على الفقراء دراهم كثيرة، وشرع في بناء الحمام بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب، وبنى زاوية العميان بالأزهر، ورحبة رواق الأتراك والرواق أيضا ورواق السليمانية، ورتب لهم مرتبات من وقفه، وجعل مملوكه سليمان الجوخدار ناظرا ووصيا وألبسه الضلمة ولم يزل عثمان كتخدا أميرا ومتكلما بمصر وافر الحرمه مسموع الكلمة حتى قتل مع من قتل ببيت محمد بك الدفتردار مع أن الجمعية كانت بإطلاعه ورأيه ولم يكن مقصودا بالذات في القتل.

٢١٠ محمد بك قيطاس  
المعروف بقطامش. قتل /  
١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م.

[ومات] الأمير الكبير محمد بك قيطاس المعروف بقطامش وهو مملوك قيطاس بك جرجى الجنس، وقيطاس بك مملوك إبراهيم بك بن ذى الفقار بك تابع حسن بك الفقارى، تولى الإمارة والصنجدية في حياة (ص ٤٢٤) أستاذه وتقلد إمارة الحج سنة خمس وعشرين وطلع بالحج مرتين، وتقلد أيضا إمارة الحج سنة ست وأربعين ومائة وألف وسنة ثمان وأربعين، ولما قتل عابدى باشا أستاذه بقرا ميدان سنة ست وعشرين ومائة وألف كما تقدم ذكر ذلك، عصى المترجم وكرك في بيته هو وعثمان بك بارم ديله وطلب بشار أستاذه ولم يتم له أمر، وهرب إلى بلاد الروم فأقام هناك إلى أن ظهر ذو الفقار في سنة ثمان وثلاثين، وخرج جركس هاربا من مصر، فأرسل عند ذلك أهل مصر يستدعون المترجم ويطلبون من الدولة حضوره إلى مصر، فأحضروه وأرسلوه إلى مصر وأنعموا عليه بالدفتردارية، ولما وصل إلى مصر فلم يتمكن منها حتى قتل على بك الهندي، فعند ذلك تقلد الدفتردارية وظهر أمره ونما



ذكره، وقلد مملوكه على صنjqقا وكذلك إشرافه إبراهيم بك، ولما عزل باكير باشا تقلد المترجم قايمقامية وذلك سنة ثلاث وأربعين، وبعد قتل ذى الفقار بك صار المترجم أعظم الأمراء المصرية وبيده النقض والإبرام والحل والعقد، وصناjqقه على بك ويوسف بك وصالح بك وإبراهيم، ولم يزل أميراً مسموع الكلمة وافر الحرمة حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردارية كما تقدم، (ص ٤٢٥) وقتل معه أيضا من أمرايه عل بك وصالح بك، وعلى بك هذا هو الذى كان أميراً على تجريدة محمد بك جركس صحبة عثمان بك ذى الفقار وحضر برأسه إلى مصر وهو والد عمر بك، وطلع أميراً بالحج سنة سبع وأربعين وحصل بينه وبين عربان ينبع البر معركة ونهبت الغلمان السوق وأقام بمكة خمسة أيام زائدة عن المعتاد ورجع على قلعة الوش ولم يرجع على ينبع.

٢١١ يوسف كتخدا

البركاوى. قتل/

١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م.

[ومات] معهم أيضا يوسف كتخدا البركاو وكان أصله جرجيا باب العزب وطلع سردار بيرق فى سفر الروم، ثم رجع إلى مصر فأقام خاملا قليل الحظ من المال والجاه، فلما حصلت الواقعة التى ظهر فيها ذو الفقار واجتمع محمد باشا وعلى باشا والأمراء، وحصرهم محمد بك جركس من جهات الرملة من ناحية مصلى المؤمنين والحصرية وتلك النواحي، وتابعوا رمى الرصاص على من المحمودية وباب العزب والسلطان حسن بحيث منعوهم المرور والخروج والدخول وضاق الحال عليهم بسبب ذلك، فعندها تسلق المترجم وخاطر بنفسه ونط من باب العزب إلى المحمودية والرصاص نازل من كل ناحية، وطلع عند الباشا والأمراء وطلب فرمانا خطابا لكتخدا العزب بأنه يفرد بيرقا بمائة نفر وأوده باشة ويكون هو سر عسكر ويطرد الذين فى سبيل المؤمنين، (ص ٤٢٦) وهو يملك بيت قاسم بك ويفتح الطريق، فأعطوه ذلك وفعل ما تقدم ذكره وملك بيت قاسم بك



وجرى بعد ذلك ماجرى، ولما انجلت القضية جعلوه كتخدا باب العزب وظهر شأنه من ذلك الوقت واشتهر ذكره وعظم صيته، وكان كريم النفس ليس للدنيا عنده قيمة، ولم يزل حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار.

٢١٢ قيطاس بك الأعور.  
ت/ ١١٤٢ هـ  
١٧٢٩ م.

[ومات] الأمير قيطاس بك الأعور وهو مملوك قيطاس بك الفقارى المتقدم ذكره، تقلد الإمارة فى أيام أستاذه، ولما قتل أستاذه كان المترجم مسافراً باخزينة ونازلاً بوطاقه بالعادلية، وكان خشداشه محمد بك قطامش نازلاً بسبيل علام فلما بلغه قتل أستاذه ركب هو وعثمان بك بارم ديله وأتيا إليه وطلباه للقيام معهما فى طلب ثار أستاذهم فلم يطاوعهما على ذلك وقال «أنا معى خزينة السلطان وهى فى ضمانى فلا أدعها وأذهب معكما فى الأمر الفارغ وفيكم البركة» وذهب محمد بك وفعل ما فعله من الكرنكة فى داره، ولم يتم له أمر إلى الديار الرومية، واستمر هناك إلى أن رجع كما ذكر وعاد المترجم من سفر الخزينة فاستمر أميراً بمصر وتقلد إمارة الحج سنة اثنتين وأربعين وتوفى بمبنى ودفن هناك.

٢١٣ على كتخدا الجلفى.  
قتل.

[ومات] الأمير على كتخدا (ص ٤٢٧) الجلفى تابع حسن كتخدا الجلفى المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة وأله، تنقل فى الإمارة بباب عزبان بعد سيده وتقلد الكتخدانية وصار من أعيان الأمرا بمصر وأرباب الحل والعقد، ولما انقضت الفتنة الكبيرة وطلع إسماعيل بك إلى ابن إيواظ إلى باب العزب، وقتل عمر أغا أستاذ ذى الفقار بك وأمر بقتل خازنداره ذى الفقار المذكور استجار بالمترجم وكان ببلديه وكان إذ ذاك خازنداراً عند سيده حسن كتخدا، فأجاره وأخذه فى صدره وخلص له حصّة قمن العروس كما تقدم، فلم يزل يراعى له ذلك حتى أن يوسف كتخدا البركاوى انحرف منه فى أيام ذى الفقار وأراد غدره، وأسر بذلك

إلى ذى الفقار بك، فقال له «كل شئ أطاوعك فيه إلا الغدر بعلى  
كتخدا، فإنه كان السبب فى حياتى وله فى عنقى مالا أنساه من المن  
والمعروف، وضمانه على فى كل شئ» وقلده الكتخداية، وسبب تلقيهم  
بهذا اللقب هو أن محمد أغا مملوك بشير أغا القزلاز أستاذ حسن  
كتخدا كان يجتمع به رجل يسمى منصوراً الزقارحجى السنجلقى من  
قرية من قرى مصر تسمى سنجلف<sup>(٣٢)</sup>، وكان متمولاً وله ابنة تسمى  
خديجة، فخطبها محمد أغا لمملوكه حسن أغا أستاذ المترجم وزوجها  
له، وهى خديجة المعروفة بالست الجلفية، وسبب قتل المترجم ما ذكر  
فى ولاية سليمان (ص ٤٢٨) باشا ابن العظم لما أراد إيقاع الفتنة،  
واتفق مع عمر بك ابن على بك قطامش على قتل عثمان بك ذى  
الفقار وإبراهيم بك قطامش وعبد الله كتخدا القازدغلى والمترجم، وهم  
المشار إليهم إذ ذاك فى رئاسة مصر، واتفق عمر بك مع خليل بك  
وأحمد كتخدا عزبان البركاوى وإبراهيم جاويش القازدغلى، وتكفل  
كل منهم بقتل أحد المذكورين، فكان أحمد كتخدا ممن تكفل بقتل  
المترجم فأحضر شخصاً يقال له لاظ إبراهيم من أتباع يوسف كتخدا  
البركاوى واغراه بذلك، فانتخب له جماعة من جنسه ووقف بهم فى  
قبر السلطان حسن تجاه بيت آقبردى ففعل ذلك. ووقف مع من  
اختارهم بالمكان المذكور ينتظر مرور على كتخدا وهو طالع إلى  
الديوان، وأرسل إبراهيم جاويش إنساناً من طرفه سرا يقول له «لا  
تركب فى هذا اليوم صحبة أحمد كتخدا فإنه عازم على قتلك» فلما  
بلغه الرسالة لم يصدق ذلك وقال «وأنا أى شئ بينى وبينه من العداوة  
حتى يقتلنى؟» وأعطى الرسول بقشيشاً وقال له سلم على سيدك، وبعد  
ساعة حضر إليه أحمد كتخدا فقام وتوضأ وقال لكاتبه التركى «خذ  
من الخازن دار الفلانى ألف محبوب ندفعها فيما علينا من مال الصرة»  
فأخذها الكاتب فى كيس وسبقه إلى الباب وركب مع أحمد كتخدا  
وإبراهيم جاويش وخلفهم (٤٢٩) حسن كتخدا الرزاز وأتباعهم، فلما

١١٥٩ هـ

١٤٦٢ ق.

١٧٤٦ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٩ قيراط

- فى محرم / يناير وصل

إبراهيم كيخيا للاستحواذ

على مصر بكثرة رجاله

وجيشه، لأنه كان من

مماليكه ثمانية حكام

بالمديريات اشترى مناصهم

لهم من الباشا الوالى، فكان

ذلك داعياً لعلو كلمته،

وصارت أوامر الباشا منبوذة،

واستمر ذلك حتى مات

- فى ربيع ثان / أبريل كان

استيلاء الماريشال دوساكي

على بروكسيله

- فى جماد اول / مايو

استولت النمساويون على

جنوا وبيزانس.

- ١ - سورت ١٤٦٣ = ٩

سبتمبر ١٧٤٦ = الجمعة

٢٣ شعبان سنة ١١٥٩

- فى رمضان / سبتمبر

استولت الانكليز على

مادراس.

- فى شوال / اكتوبر حصلت

زلزال فى ليما من بيرو.

- ١ يناير سنة ١٧٤٧ = ٢٥

كيسهك سنة ١٤٦٣ =

الاحد ١٨ دو الحجة

١١٥٩.



وصلوا إلى المكان المعهود خرج لآظ إبراهيم وتقدم إلى المترجم كأنه يقبل يده، فقبض على يده وضربه بالطبنجة في صدره فسقط إلى الأرض، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من آلات النار وعبقت الدخنة فرمح ابن أمين البحرين وذهب إلى بيته وطلع أحمد كتخدا وصحبته حسن كتخدا الرزاز إلى الباب، ولما سقط على كتخدا سحبوه إلى الخرابة وفيه الروح فقطعوا رأسه ووضعوها تحت مسطبة البوابة في الخرابة وطلعوا إلى الباب، وعندما طلع أحمد كتخدا واستقر بالباب أخذ الألف محبوب من الكاتب وطرده، واقترض من حسن كتخدا المشهدى ألف محبوب أيضاً، وفرق ذلك على من بالباب من أوده باشية والنفر، وحضر شريف على أفندى بطلب رمة المقتول من أحمد كتخدا فانكرها، فقال له إسماعيل كتخداه «أى شئ تعمل بالرمة؟ أعطها لهم يدفنوها» فأرسل صحبة سراج بأمانة فدخل إلى الخرابة فوجده مرمياً على الزبالة وهو عريان من غير رأس، فوضعوه فى النعش وفتشوا على الرأس فأشار بعض جيران المحل على الدولاب فأخذوها منه وأتوا به إلى بيته باخرنفش، فغسلوه وكفنوه وأخرجوه فى مشهد عظيم إلى الأزهر فصلوا عليه ودفنوه بمدفنهم فى حومة الإمام الشافعى رضى الله عنه (ص ٤٣٠)، ولما بلغ خبر قتل على كتخدا عثمان بك ذى الفقار اغتم غماً شديداً لكونه صديقه وصديق أستاذه من قبله، وطلب رضوان چربجى وسليمان چربجى أتباع على كتخدا وقال لهم «اجمعوا عندكم أنفارا قادرة بسلاحتها ولازموا بيت المرحوم أستاذكم، وإن أتاكم أحد اضربوه واطردوه» فأحضر شخصاً يقال له أبو مناخير فضة فجمع إليه نحو المائتى نفر من وجاق العزب وجلسوا فى بيت المرحوم، فحضر إليهم جاويز وقابجية وسراجون وأرادوا أن يختموا على مخلفاته فطردوهم فرجعوا إلى أحمد كتخدا وأخبروه وحضر حسين بك الخشاب عند إبراهيم جاويز وسأله هل عنده علم بقتل الجلفى فقال نعم وأرسلت إليه ألا يركب فلم يسمع لأجل القضاء،

١١٦٠ هـ

١٤٦٣ ق.

١٧٤٧ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ٣ قيراط

- فى محرم / يناير اكتشف برادلى حركة محور الارض.

- فى ربيع ثان / ابريل كان

اكتشاف سكر البنجر،

المعروف بالسكر الافرنجى،

وهو اقل درجة من سكر

القصب، أى اقل درجة من

السكر المصرى.

- ١ ثورت ١٤٦٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٤٧ = الاحد ٥

رمضان سنة ١١٦٠.

- ١ يناير ١٧٤٨ = ٢٤

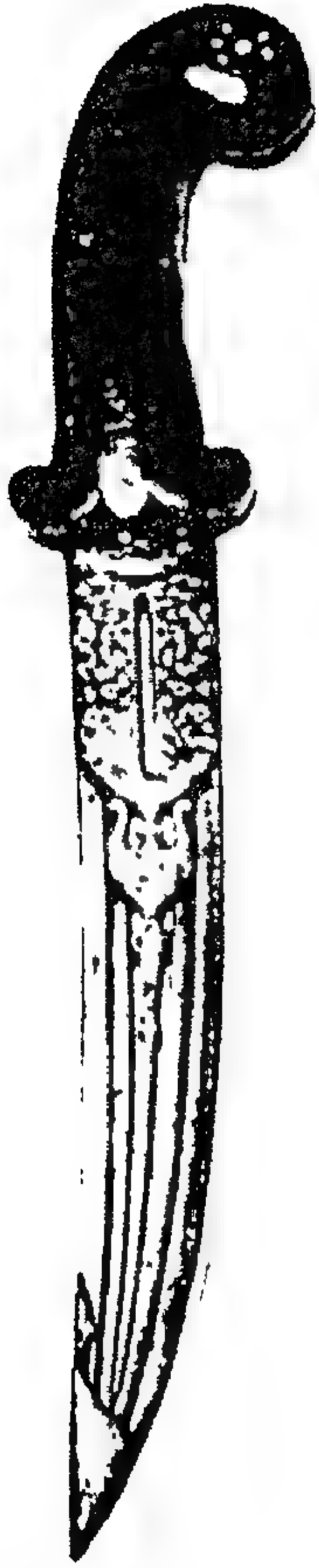
كيهك ١٤٦٤ = الاثنين

٢٩ ذو الحجة ١١٦٠.

وأعلم أن هذا من الباشا وكان مراده يملك باب الينكجيرية بحيلة فلم يتم له ذلك والخبر كله عند عمر بك ابن على بك، وحضر عمر بك عند إبراهيم بك فقال له «ياولدى أى شئ يحصل لك من قتلى؟ أنا أعطيك بلداً أو بلدين وجامع عندك المبغضين وتصرف عليهم مالك» فأعتذر إليه وأخبره بالقضية، فركب إبراهيم بك قطامش وأخذ صحبته عمر بك وذهبا إلى عثمان بك فوجد عنده إسماعيل بك قلنج وحسين بك الخشاب وابن الدالى وإبراهيم بك (ص ٤٣١) بلفية، وحضر أيضا يوسف بك قطامش الدفتردار، وكان عثمان بك يحبه لعقله وقلة تداخله فى الأمور، فقال إبراهيم بك لعثمان بك «اسمع حكاية عمر بك» فلما سمع قال عثمان بك «قوموا بنا نعزل الباشا ثم ندبر تدبيرا فى ملك باب العزب» فقال الخشاب «أنا أملك باب العزب بحيلة وأنزل أحمد كتخدا إلى بيته» ثم إن الأمراء ركبوا إلى الرميلة وطلع حسين بك بطايفته وأولاد خزنته إلى باب العزب عند أحمد كتخدا فوجد عنده إسماعيل كتخداه وحسن كتخدا المشهدى وكتخدا الوقت، والباب ملآن عسكريا فجلس يتحدث معه وقال «أنا كنت عند عثمان بك لما أرسل لك كتخداه يقول لأى شئ عملت هذه العملة؟» فقال باش أوده باشة «القاتل منا والمقتول منا وأى شئ أدخل الصناجق فينا؟» فقال حسين بك «قوة وجه»<sup>(٣٣)</sup> وأن الأمراء حضروا ينزلوا الباشا فعند نزوله راحت على من راحت وأنزلوا إلى بيوتكم فلم يبق شر» ثم إن الأمراء والأغوات والأسباهية والينكجيرية أرسلوا إلى الباشا وأمروه بالنزول إلى قصر يوسف فركب ومر على الينكجيرية فأراد يدخل هناك فرفعوا عليه البنادق ومنعوه، فدلّه حسن جاويش النجدلى على قصر يوسف فدخل إليه فوجده خرابا، فأنزلوه بيت (ص ٤٣٢) الأغا وانتقل الأغا إلى السرجى ومازال حسين بك خلفهم حتى نزل الجميع، فأرسل إلى عثمان بك وعرفه بخلو الباب فأرسل كتخداه بطايقة فملكوا الباب وأنزلوا الكتخدا المتولى بمتاعه إلى بيته وسكن



سيف  
مملوكى



خنجر مملوكى

الحال، وركب عثمان بك بعد الغروب وحضر عند يوسف بك الدفتردار، وأحضر رضوان جربجى وسليمان جربجى وكامل أتباع حسن كتخدا وعلى كتخدا ويوسف أبو مناخير فضة وصحبته اليلداشات فقال عثمان بك «نعمل رضوا جربجى صنجقا وسليمان جربجى كتخدا العزب» فقال خشداشينهم «إن عملتم رضوان جربجى صنجقا قتلناه، لا لنا ولا لكم، وإنما لبسوه كتخدا العزب وعاونوه يخلص ثار أستاذه ويفتح بيته» فوقع الاتفاق على ذلك، وركبوا بعد العشاء إلى منازلهم وعبوا ما يحتاج إليه الحال من فراش وقهوة وشربات وحملوها عند الفجر إلى الباب مع الفراشين، وأولاد الخزنة ينتظرون حضور الكتخدا. ولما طلع النهار حضرت الجاوشية وباشجاويش والملازمون والاختيارية والجربجية إلى بيت على كتخدا بالخرنفش، وركب رضوان كتخدا فى موكب عظيم لم يتفق نظيره لغيره، وطلع إلى الباب وجلس على البشتخنة وعمل إسماعيل أفندى باش أوده (ص ٤٣٣) وظهر أمر رضوان كتخدا من ذلك الوقت.

ومن مآثر على كتخدا المترجم القصر الكبير الذى بناحية الشيخ قمر المعروف بقصر الجلفى، وكان فى السابق قصراً صغيراً يعرف بقصر القبر صلى، وأنشأ أيضاً القصر الكبير بالجزيرة المعروفة بالفرشة تجاه رشيد، الذى هدمه الأمير صالح الموجود الآن زوج الست عائشة الجلفية فى سنة اثنتين ومائتين وألف وباع أنقاضه، وله غير ذلك مآثر كثيرة وخيرات، رحمه الله.

٢١٤ أحمد كتخدا قاتل

على كتخدا الجلفى.

قتل

[ومات] أحمد كتخدا المذكور قاتل على كتخدا المذكور ويعرف بالبركاوى لأنه أشراق يوسف كتخدا البركاوى. وخبر قتله أنه لما تم ما ذكر ونزل أحمد كتخدا من باب العزب بتمويهات حسين بك الخشاب وملكه أتباع عثمان بك ندم على تفريطه ونزوله، وعثمان بك يقول «لابد من قتل قاتل صاحبى ورفيق سيدى قبل طلوعى إلى الحج والا



أرسلت خلافي وأقمت بمصر وخلصت ثار المرحوم» وأرسل إلى جميع الأعيان والرؤساء بأنهم لا يقبلوه، وطاف هو عليهم بطول الليل فلم يقبله منهم أحد فضاقت الدنيا في وجهه، وتوفي في تلك الليلة محمد كتخدا الطويل فاجتمع الاختيارية والأعيان بيته لحضور مشهده فدخل عليهم أحمد كتخدا في بيت المتوفى وقال «أنا في عرض هذا الميت» فقال له «اطلع إلى المقعد واجلس به حتى نرجع من الجنازة» فطلع إلى المقعد كما أشاروا إليه وجلس لاظ إبراهيم بالحوش وصحبته اثنان من السراجين، فلما خرجوا بالجنازة أغلقوا عليهم الباب من خارج وتركوا معهم جماعة حرسجية، وأقاموا ممالك أحمد كتخدا في بيته يضربون بالرصاص على المارين حتى قطعوا الطريق وقتلوا رجلا مغربيا وفراشا وحمارا، فأرسل عثمان بك إلى رضوان كتخدا يأمره بإرسال جاويز ونفر وقابجية بطلب أحمد كتخدا من بيته ففعل ذلك فلما وصلوا إلى هناك ويقدمهم أبو مناخير فضة فوجدوا رمى الرصاص فرجعوا ودخلوا من درب المغربلين وأرادوا نقب البيت من خلفه فأخبرهم بعض الناس وقال لهم الذي مرادكم فيه دخل بيت الطويل، فأتوا إلى الباب فوجدوه مغلقا من خارج فطلبوا حطب وأرادوا أن يحرقوا الباب فخاف الذين أبقوهم في البيت من النهب فقتلوا لاظ إبراهيم ومن معه وطلعوا إلى أحمد كتخدا فقتلوه أيضا وألقوه من الشباك المطل على حوض الدادوية فقطعوا رأسه وأخذوها إلى رضوان كتخدا فأعطاهم البقاشيش، وقطع رجل (ص ٤٣٥) ذراعه وذهب بها إلى الست الجلفية وأخذ منها بقشيشا أيضا، ورجع من كان في الجنازة وفتحوا الباب وأخرجوا لاظ إبراهيم ميتا ومن معه وقطعوه قطعاً، واستمر أحمد كتخدا مرمياً من غير رأس ولا ذراع حتى دفنوا بعد الغروب ثم دفنوا معه الرأس والذراع وانقضى ذلك.



٢١٥ سليمان جاويش.  
ت / ١١٥١ هـ =  
١٧٣٨ م.

[ومات] الأمير سليمان جاويش تابع عثمان كتخدا القازدغلى الذى جعله ناظرا ووصيا، كان جوخداره، ولما قتل سيده استولى على تركته وبلاده ثم تزوج بمحظية أستاذه الست شويكار الشهيرة الذكر، ولم يعط الوارث الذى هو عبد الرحمن بن حسن جاويش أستاذ عثمان كتخدا سوى فايز أربعة أكياس لا غير، وتواقع عبد الرحمن جاويش على اختيارية الباب فلم يساعده أحد، فحنق منهم وانسله من بابهم وذهب إلى باب العزب وحلف أنه لا يرجع إلى باب الينكجرية مادام سليمان جاويش حيا، وكان المترجم صحبة أستاذه وقت المقتلة ببيت الدفتردار فانزعج وداخله الضعف ومرض القصبه، ثم انفصل من الجاويشية وعمل سردار قطار سنة إحدى وخمسين، وركب فى المركب وهو مريض وطلع إلى البركة فى تختروان (ص ٤٣٦) وصحبته الطبيب فتوفى بالبركة وأمير الحاج إذ ذاك عثمان بك ذو الفقار، وكان هناك سليمان أغا كتخدا الجاويشية وهو زوج أم عبد الرحمن جاويش فعرف الصنحق بموت سليمان جاويش ووارثه عبد الرحمن جاويش وأستاذنه فى إحضاره وأن يتقلد منصبه عوضه فأرسلوا إليه وأحضره ليلا، وخلع عليه عثمان بك قفطان السردارية، وأخذ عرضه من باب العزب، وطيب سليمان أغا خاطر الباشا بحلوان قليل وكتب البلاد باسم عبد الرحمن جاويش وأتباعه، وتسلم مفاتيح الخشايخ<sup>(٣٤)</sup> والصناديق والدفاتر من الكاتب وحاز شيئا كبيرا وبر فى قسمه ويمينه.

٢١٦ محمد بك ابن  
إسماعيل بك. قتل /  
١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م.

[ومات] الأمير محمد بك ابن إسماعيل بك الدفتردار، وهو الذى كانت بيته الجمعية وقتل الأمراء المتقدم ذكرهم فى بيته، ووالدته بنت حسن أغا بلفية، وخبر موته أنه لما حصل ما ما حصل وانقلب التخت عليهم اختفى المترجم فى مكان لم يشعر به أحد، فمرضت والدته مرض الموت فلهجت بذكر ولدها وصارت تقول «هاتوا ولدى أنظره

بعينى قبل أن أموت» فذهبوا إليه وقنعوه وأتوا به إليها من المكان المختفى فيه بزي النساء، فنظرت إليه وتأوهت (ص ٤٣٧) وماتت، ورجع إلى مكانه، وكانت عندهم امرأة بلانة فشاهدت ذلك وعرفت مكانه، فذهبت إلى أغات النكجيرية وأخبرته بذلك، فركب إلى المكان الذى هو فيه التبديل وكبسوا البيت وقبضوا عليه وأركبوه حماراً وطلعوا به إلى القلعة فرموا عنقه، وكانوا نهبوا بيته قبل ذلك فى إثر الحادثة، وكان موته أواخر سنة تسع وأربعين ومائة وألف.

٢١٧ عثمان كاشف.

٢١٨ رضوان بك أمير الحاج.  
قتلا

[ومات] عثمان الكاشف ورضوان بك أمير الحاج بك أمير الحاج سابقاً ومملوكه سليمان بك، فإنهم بعد الحادثة وقتل الأمراء المذكورين وانعكاس أمر المذكورين اختفوا بخان النحاس فى خان الخليلي، وصحبتهم صالح كاشف زوج بنت إيواظ الذى هو السبب فى ذلك، فاستمروا فى اختفائهم مدة، ثم إنهم دبروا بينهم رأياً فى ظهورهم، واتفقوا على إرسال عثمان كاشف إلى إبراهيم جاويش قازدغلى، فغطى رأسه بعد المغرب ودخل إلى بيت إبراهيم جاويش، فلما رآه رُحب به وسأله عن مكانهم فأخبره أنهم بخان النحاس وهم فلان وفلان يدعون لكم ويعرفون هممكم، الظهور على أى وجه كان، فقال له «نعم ما فعلتم» وأنسه بالكلام إلى بعد العشاء أراد أن يقوم فقال له «اصبر» وقام كأنه يزيل ضرورة (ص ٤٣٨) فأرسل سراجاً إلى محمد جاويش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بأنه عنده، ويقول له ارسل إليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت، فأرسل إليه طايقة وسراجين وقفوا له فى الطريق وقتلوه، ووصل الخبر إلى ولده بيت أبى الشوارب فحضر إليه وواراه، وأخذ ولده المذكور إبراهيم جاويش رباه، وطلع إبراهيم جاويش فى صباحها إلى الباب فأخبر أغات مستحفظان فنزل وكبس خان النحاس وقبض على رضوان بك وصحبته ثلاثة، فأحضرهم إلى



الباشا فقطع رءوسهم، وأما صالح كاشف فإنه قام وقت الفجر فدخل إلى الحمام فسمع بالحمام قتل عثمان كاشف في حوض الدادوية، فطلع من الحمام وهو مغطى الرأس وتأخر في رجوعه إلى خان الخليلي، ثم سمع بما وقع لرضوان بك ومن معه فضاقت الدنيا في وجهه وقال «لم يبق لنا عيشة بمصر» فذهب إلى بيته عند هانم بنت إيواظ فودعها وعبى خرج حوايج وما يحتاج إليه، وحمل هجيناً وأخذ صحبته خداماً ومملوكاً راكباً حصاناً وركب وسار من حارة السقاين على طريق بولاق على الشرقية، وكلما أمسى عليه الليل يبيت في بلد حتى وصل عربان غزة، ثم ذهب في طلوع الصيف إلى إسلامبول ونزل في مكان، (ص ٤٣٩) ثم ذهب عند دار السعادة، وكان أصله من أتباع والد محمد بك الدفتردار فعرفه عن نفسه فقال «له أنت السبب في خراب بيت ابن سيدى» واستأذن في قتله فقتلوه بين الأبواب في المحل الذى قتل فيه الصيفى سراج جركس فكان كما قيل.

إذا لم يكن عسّون من الله للفتى      فأول ما يجنى عليه اجتهاده  
أو كما قيل فى المعنى:

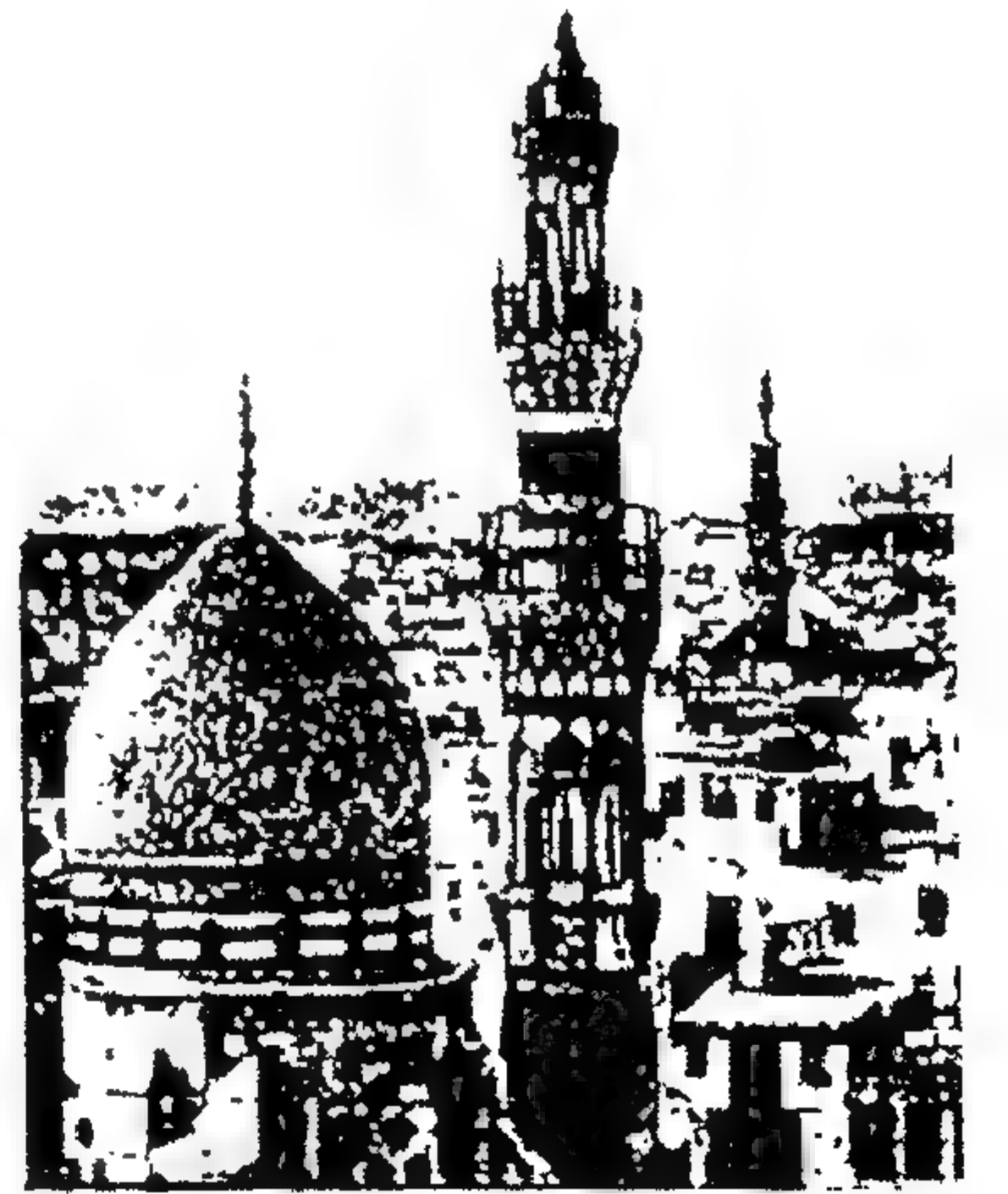
فلا تمدن للعلياء منك يداً      حتى تقول لك العلياء هات يدك

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطلبهم الظهور من الاختفاء كالباحث على حثفه بظلفه.

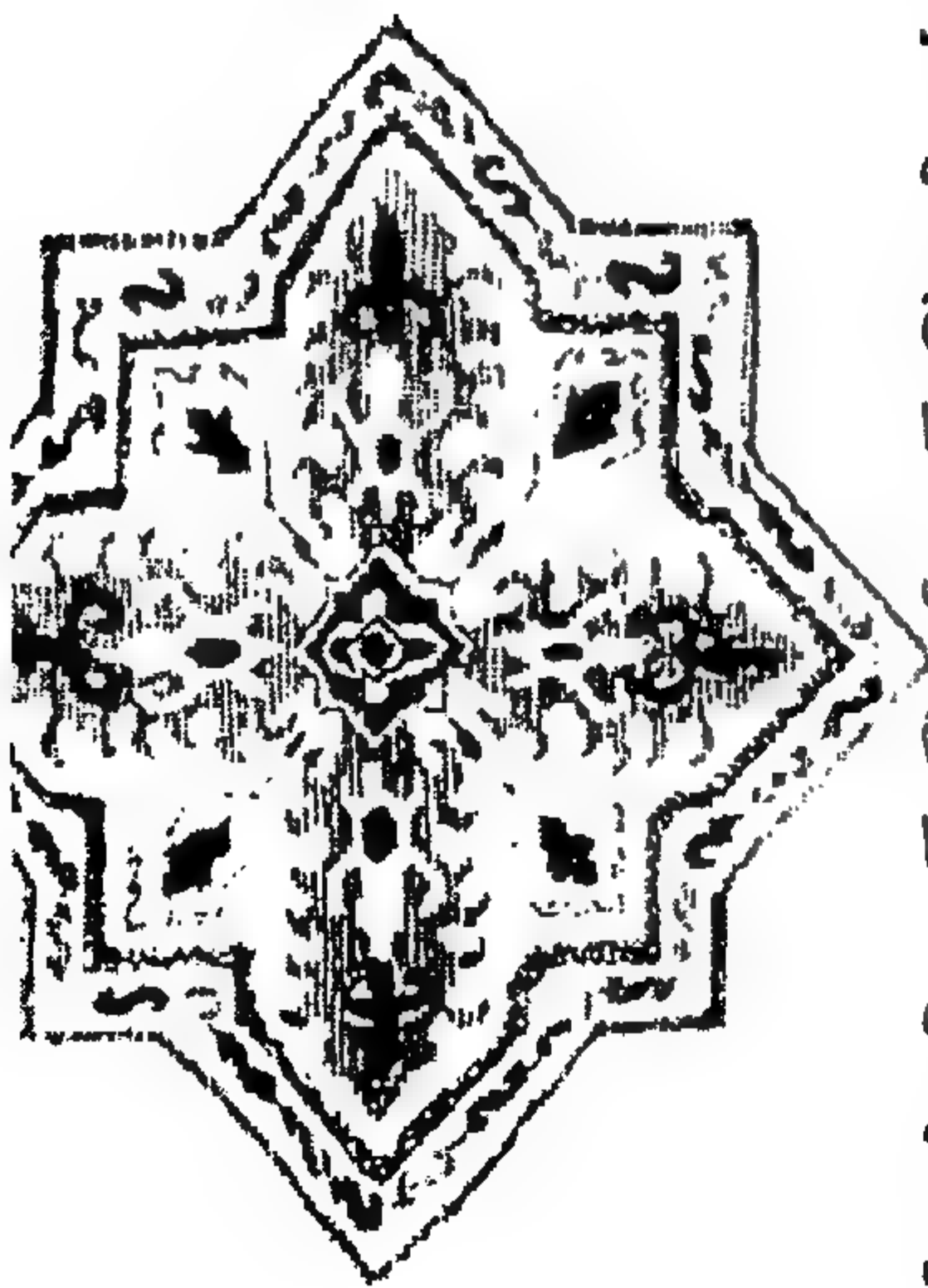
[ومات] الأمير خليل بك قطامش أمير الحاج سابقاً، تقلد الأمانة والصنجدقية سنة تسع وأربعين، وطلع بالحج أميراً سنة ثمان وخمسين، ولم يحصل فى إمارته على الحجاج راحةً وكذلك على غيرهم، وكان أتباعه يأخذون التبن من بولاق ومن المراكب إلى المناخ من غير ثمن،

٢١٩ خليل بك قطامش.  
قتل / ١١٦٠ هـ =  
١٧٤٧ م.

ومنع عوائد العرب وصادر التجار في أموالهم بطريق الحج، وكانت أولاد خزنته ومماليكه أكثرهم عبيد سود يقفون في حلزونات العقبة ويطلبون من الحجاجي دراهم مثل الشحاتين، وكان (ص ٤٤٠) الأمير عثمان بك ذو الفقار يكرهه ولا تعجبه أحواله، ولما وقع للحجاج ما وقع في إمارته ووصلت الأخبار إلى مولاي عبد الله صاحب المغرب، وتأخر بسبب ذلك الركب عن الحج في السنة الأخرى، أرسل مكتوباً إلى علماء مصر وأكابرها ينقم عليهم في ذلك ويقول فيه «وان مما نشاع بمغربنا والعياذ بالله وذاع، وانصدعت منه صدور أهل الدين والسنة أي انصداع، وضائق من أجله الأرض على الخلائق، وتحمل من فيه إيماناً لذلك ما ليس بطايق، من تعدى أمير حجكم على عباد الله، واظهار جراته على زوار رسول الله، فقد نهب المال، وقتل الرجال، وبذل المجهود، في تعديه الحدود، وبلغ في خبثه الغاية، وجاوز في ظلمه الحد والنهاية، فيالها من مصيبة ما أعظمها، ومن داهية دهماء ما أجسمها، فكيف يا أمة محمد صلى الله عليه وسلم يهان أو يضام حجاج بيت الله الحرام، وزائرو نبينا عليه الصلاة والسلام؟ وبسببها تأخر الركب هذه السنة لهالك، وأفصحت لنا علماء الغرب بسقوطه لما ثبت عندهم ذلك، فيا للعجب كيف بعلماء مصر ومن بها من أعيانها لا يقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشيوخها وشبانها؟ فهي والله معرة تلحقهم من الخاص (ص ٤٤١) والعام» إلى آخر ما قال، فلما وصل الجواب واطلع عليه الوزير محمد باشا راغب، أجاب عنه بأحسن جواب، وأبدع فيما أودع من درر وغرر تسلب عقول أولى الألباب، يقول فيه بعد صدر السلام، وسجع الكلام، ينهى بعد إبلاغ دعاء نبع من عين المحبة وسما، وملاً بساط أرض الود وطما، إن كتابكم الذي خصصتم الخطاب به، إلى ذوى الإفاضة الجليلة النقية، سلالة الطاهرة الفاخرة الصديقية، إخواننا مشايخ السلسلة البكرية، تشرفت



أنظارنا بمطالعة معانيه الفائقة، والتقطت أنامل أذهاننا درر مضامينه الكافية الرائقة، التي أدرجتم فيها ما ارتكبه أمير الحاج السابق في الديار المصرية، في حق قصّاد بيت الله الحرام، وزوار روضة النبي الهاشمي عليه أفضل السلام، فكل ما حرّرموه صدر من الشقى المذكور، بل أكثر مما تحويه بطون السطور، لكن الزارع لا يحصد إلا من جنس زرعه، في حزن الأرض وسهله، ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله، لأن الشقى المذكور لما تجاسر إلى بعض المنكرات في السنة الأولى حملناه إلى جهالته، واكتفينا بتهديدات تلين عروق رعونته، وتكشف عيون (ص ٤٤٢) هدايته، فلم تفد في السنة الثانية إلا الزيادة في العتو والفساد، ومن يضلل الله فما له من هاد، ولما تيقنا أن التهديد بغير الإيقاع كالضرب في الحديد البارد، أو كالسباخ لا يرويه جريان الماء الوارد، هممنا بإسقائه من حميم جزاء أفعاله، لأن كل أحد من الناس مجزى بأعماله، فوفقني الله تعالى لقتل الشقى المذكور، مع ثلاثة من رفقاءه العاضدين له في الشرور، وطردهنا بقيتهم بأنواع الخزي إلى الصحارى، فهم بحول الله كالحيتان في البرارى، وولينا إمارة الحج من الأمراء المصريين من وُصف بين أقرانه بالإنصاف والديانة، وشهد له بمزيد الحماية والصيانة، والحمد لله حق حمده رفعت البلية من رقاب المسلمين، خصوصا من جماعة ركبوا غارب الاغتراب بقصد زيارة البلد الأمين، فإن كان العائق من توجه الركب المغربي تسلط الغادر السالف، فقد انقضى أوان غدره على ما شرحناه وصار كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف، واحمد لله على مامننا من نصرة المظلومين وأقدرنا على رغم أنوف الظالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، والحمد لله رب العالمين، تحريراً في سادس عشر المحرم (ص ٤٤٣) افتتاح سنة إحدى وستين ومائة وألف» وأجاب أيضاً الأشياخ بجواب بليغ مطوّل أعرضت عن ذكره لطوله، ومات خليل بك المذكور قتيلاً في ولاية راغب باشا سنة ستين ومائة وألف، قتله عثمان أغا أبو سيف بالقلعة، وقتل معه أيضاً عمر بك بلاط وعلى بك





الدمياطى ومحمد بك قطامش الذى كان يتولى الصنجدقية وسافر بالخزينة سنة سبع وخمسين عوضاً عن عمر بك ابن على بك، ونزلت البيارق والعسكر والمدافع لمحاربة إبراهيم بك وعمر بك وسليمان بك القطامشة، فخرجوا بمتاعهم وعازقهم (٣٥) وهجنهم من مصر إلى قبلى، ونهبوا بيوت المقتولين والفارين وبعض من هم من عصبتهم.

[ومات] محمد بك المعروف بأباظة، وذلك أنه لما حصلت واقعة حسين بك الخشاب وخروجه من مصر كما تقدم فى ولاية محمد باشا راغب، حضر محمد بك المذكور إلى مصر وصحبته شخص آخر فدخلا خفية واستقر بمنزل بعض الاختيارية من وجاق الجاوشية، فوصل خبره إلى إبراهيم جاويش، فأرسل إليه أغات الينكجرية فرمى عليه بالرصااص وحاربه، وحضر أيضاً بعض الأمراء الصناجق فلم يزل يحاربهم حتى فرغ ما عنده من البارود، فقبضوا عليه وقتلوه فى الداودية ورموا (ص ٤٤٤) رقبة رفيقه بباب زويلة.

٢٢٠ محمد بك اباظه.  
قتل.

[ومات] الأجل الأمثل المبجل الخواجا الحاج قاسم ابن الخواجا المرحوم الحاج محمد الدادة الشرايى، من بيت المجد والسيادة والإمارة والتجارة، وسبب موته أنه نزلت بأنثيه نازلة فأشاروا عليه بفصدها، وأحضروا له حجامة ففصده فيها بمنزله الذى خلف جامع الغورية، ثم ركب إلى منزله بالأزبكية فبات به تلك الليلة، وحضر له المزين فى ثانى يوم ليغير له الفتيلة فوجد الفصد لم يصادف المحل، فضربه بالريشة ثانياً فأصابته فرخ الأنثيين، ونزل منه دم كثير فقال له «قتلتى، انج بنفسك» وتوفى فى تلك الليلة وهى ليلة السبت ثانى عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف، فقبضوا على ذلك المزين وأحضروه إلى أخيه سيدى أحمد فأمرهم بإطلاقه فأطلقوه، وجهزوا المتوفى وخرجوا بجنازته من بيته بالأزبكية فى مشهد عظيم حضره العلماء وأرباب السجاجيد والصناجق

٢٢١ الخواجا قاسم محمد  
الدادة الشرايى  
ت / ١١٤٧ هـ =  
١٧٣٤ م

والأغوات والاختيارية والكواخي حتى أن عثمان كئسدا القازدغلى لم  
يزل ماشيا أمام نعشه من البيت إلى المدفن بالمجاورين.

ومن مآثره الجامع المعروف به الذى أنشأه بالقرب من الرويعى المطل  
على بركة الأزيكية، وكان بناؤه سنة خمس وأربعين ومائة وألف،  
وتنصب مكانه فى رئاسة بيتهم أخوه المكرم (ص ٤٤٥) الخواجى عبد  
الرحمن بن محمد الدادة وألبسوه الجرجية بباب مستحفظان وذلك  
بعد وفاة أخيه بنحو شهر.

٢٢٢ حسن بك الوالى.

ت/ ١١٤٨ هـ =

١٢٢٥ م

[ومات] الأمير حسن بك المعروف بالوالى الذى سافر باخزينة إلى الديار  
الرومية فتوفى بعد وصوله إلى إسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة أيام  
ودفن بأسكدار<sup>(٣٦)</sup> وألبسوا حسن مملوكه إمارته وذلك فى أوائل  
جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين مائة وألف.

٢٢٣ عبد الله باشا  
الكورلى.

[ومات] الوزير المكرم عبد الله باشا الكبورلى الذى كان واليا فى مصر  
فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف، وقد تقدم أنه من أرباب الفضائل  
وله ديوان وتحقيقات، وكان له معرفة بالفنون والأدبيات والقراءات، وتلا  
القرآن على الشهاب الأسقاطى، وأجازه، وعلى محمد بن يوسف شيخ  
القراء بدار السلطنة، وللشيخ عبد الله الشبراوى فى مدحه قصائد طنانة  
(ومن شعره).

دموعك أخرجت نوء الثريا	فحى بوبلها ربعا وحيا
يشوقك أن يهب نسيم نجد	فيروى عن أهيل الحى ربا
خيالك من نسيم ظل يهدى	إلى من فى الحمى أرج الحميا
أعد خبر العذيب وساكنيه	وكرر طيب ذكرهم عليا (ص ٤٤٦)
فأنهم وإن هجروا وصدوا	أحب الناس كلهم إليا
وبى رشا رأيت الناس رشدا	على كلفى به والرشد غيا
إذا نشرت محاسنه لعيني	طويت على هواه القلب طيا
فقل لمعنى جهرا عليه	لقد أسمعت لو ناديت حيا

وأنشدني السيد الأديب الفاضل خليل البغدادي له أيضا وقد أحسن  
جدا قوله:

أرى أيدياً نالت غنى بعد فترة      لألام قسوم في أحسن زمان  
فضنت بما نالته شلّ بنانها      وإن رمت جدواها فشل بناني

وأخذ المترجم عن العلامة الشيخ أحمد العماوي الكتب الستة  
والمواهب وألفية المصطلح رواية ودراية وإجازة، ورأيت إجازته له بخط  
الشيخ يقول فيها بعد الخطبة «وكان أكبر ساع في تحصيل هذا الشأن،  
وأجل متوجه بأتم الاعتقاد وأصدق الإيقان، وأسرع مبادر إلى تحصيل  
العلوم، وأحكم حاكم بين مراتب المنطوق والمفهوم، صادق الهمة  
والعزم، بارع المروءة والحزم صنيعة ميدان الفصاحة جحجاح<sup>(٣٧)</sup>  
محفل البلاغة والبراعة، (ص ٤٤٧) ناشر رايات النزال وقد صعب  
المجال، ثاقب الذهن إذا اضلخم موج الجدال، إذا أحجم القوم أقدم،  
وإذا وقفوا تثبت، وعن الصواب ترجم، بحيث إذا أبصره المبصر في  
البحث البهيم، يقول «ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم» كم استخرج  
الصواب وقد استحکم الإشكال، وكم فتح باب المعنى وقد أحكمت  
الأقفال، وهو مع ذلك على التؤدة والثاني، عل وجازة بيان عن الإطناب  
والتطويل مغنى، خلاصة رأيه كافية، وتسهيله للحزن طريقته وافية  
شافية، قطرندى مكانته منهل، وبيان مع ذلك مهذب مفصل، شطب  
ران الجهالة عن كل ذى نية مهذبة، ففاح نشره بكل رائحة طيبة، إذا  
حركته لعلم الإعراب، شاهدت الخليل، أو لعلوم القرآن شاهدت أسرار  
التنزيل، أو لعلم الحديث إذا ذاكرته أعربت أسانيده عن الكتب الستة،  
أو عن فنون الخصائص والمناقب، أعرب عن الشقاء والمواهب، المولى  
الكبير والجهيد العلم الفرد الشهير حضرة عبد الله كبرى زاده، بلغه الله  
من كل خير مراده، ومنحه الحسنى وزيادة، وحقق له أسنى مراتب



رجوه وعمائم





وجوه وعمائم

السعادة، وقد تبسم الدهر على خلاف عادته وسمح لنا ببقائه وصحبته، فإذا هو قد استكمل أنواع الأسانيد (ص ٤٤٨)، وأحاط بطرق السنة بما ليس عليه من مزيد، فطلب استيعاب ما معنا على طريق الإجازة، ثم شرع في قراءة الكتب الستة وما يذكر معها فأدرك جميع ذلك وحازه، ولقد أخذ عنى البخارى دراية من باب الإيمان إلى كذا والباقي بالإجازة، وصحيح مسلم من أوله إلى باب كذا والباقي بالإجازة» إلى آخر ما كتب من ذكر ما تلقى عنه وسند أشياخه، ثم قال «وأوصيه مع ذلك بالبر والتقوى، فإنها هى السبب الأقوى، وألا ينسانى من صالح دعواتهن، وأوصيه مع ذلك أن يكثّر من هذا الدعاء (اللهم ألهمنا رشدنا وصحح إليك قصدنا وأعدنا من شرور أنفسنا ولا تحرمنا خير ما عندك بشر ما عندنا وأحسن منقلبنا إليك ومردنا ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك، أعدنا بعفوك من عقوبتك وبرضاك من سخطك وبك منك بلا إله إلا أنت، اهدنا بك إليك واجمعنا بك عليك، أقول هذا واستغفر الله لى وله ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، دعواهم فيها سبحانه اللهم وتحتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

ذكر خبر الأمير عثمان بك ذى الفقارة (ص ٤٤٩)

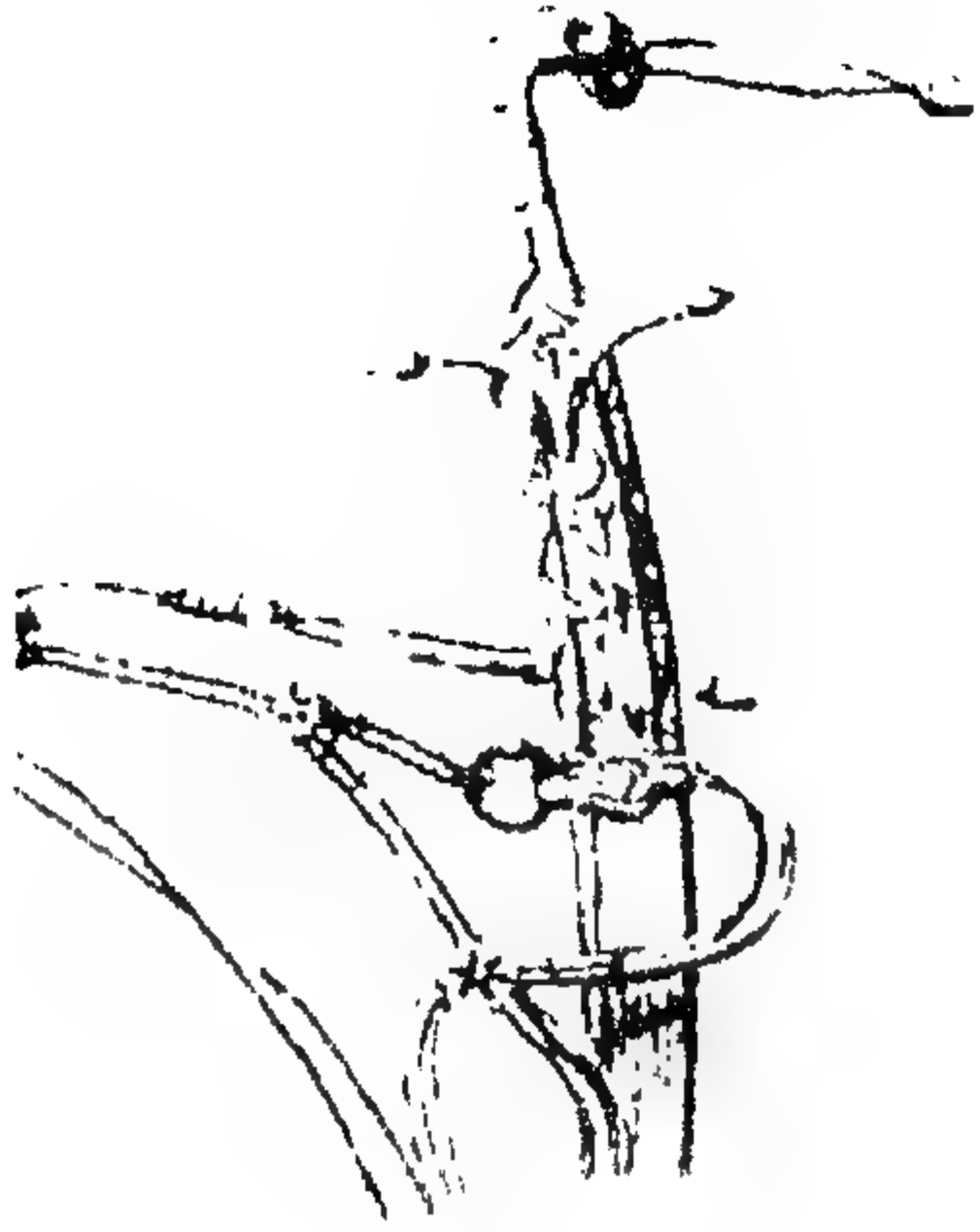
هو وإن لم يمت لكنه خرج من مصر ولم يعد إليها إلى أن مات بالروم وانقطع أمره من مصر، فكأنه صار فى حكم من مات، وليس هو ممن يهمل ذكره أو يذكر فى غير موضعه، لأنه عاش بعد خروجه منها مصر نيفا وثلاثين سنة، ولجلالة شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخاً لأخبارهم ووقايعهم ومواليدهم إلى الآن، من تاريخ جمع هذا الكتاب أعنى سنة عشرين ومائتين وألف، أحسن الله عاقبتها، فيقولون

جرى كذا سنة خروج عثمان بك وولدت سنة خروج عثمان بك أو بعده بكذا سنة أو شهراً، أو كان عمرى فى ذلك الوقت كذا شهراً أو سنة إلى غير ذلك، فنذكر من خبره ما وصل إليه علمنا على سبيل الإجمال فنقول: هو تابع الأمير ذو الفقار تابع عمر أغا تقلد الإمارة والصنجدية سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف بعد ظهور أستاذه من اختفائه، وخروج محمد بك جركس من مصر، فتقلد الإمارة وخرج بالعسكر للحوق بجركس وصحبته يوسف بك قطامش والتجريدة، فوصلوا إلى حوش ابن عيسى وسألوه عنه فأخبرهم العرب أنه ذهب من خلف الجبل الأخضر إلى درنة، فعاد بالعسكر إلى مصر وتقلد عدة مناصب وكشوفيات الأقاليم فى حياة أستاذه، ولما رجع محمد بك جركس فى سنة (٤٥٠) اثنتين وأربعين خرج إليه بالعسكر وجرى ما تقدم ذكره من الحروب والانهزام، وخروجه صحبة على بك قطامش، ولما قتل سيده بيد خليل أغا وسليمان أبى دفية قبل صلاة العشاء وجرى مما تقدم، أرسلوا إليه وحضر من التجريدة، وجلس بيت أستاذه وتقلد خشداشه على الخزندار الصنجدية وتعاضد به، ومات محمد بك جركس ودخل برأسه على بك قطامش، ثم تفرغوا للقبض على القاسمية فكانوا كلما قبضوا على أمير منهم أحضروه إلى محمد باشا فيرسله إلى المترجم فيأمر برمى عنقه تحت المقعد حتى أفنوه طائفة القاسمية قتلاً وطردوا وتشتتوا فى البلاد واختفوا فى النواحي، والتجأ الكثير منهم إلى أكابر الهوارة ببلاد الصعيد، ومنهم من فر إلى بلاد الشام والروم ولم يعد إلى مصر حتى مات، ومات خشداشه على بك بولاية جرجا سنة ثمان وأربعين، فقلد عوضه مملوكه حسن الصنجدية، ولما حصلت كائنة قتل الأمراء الأحد عشر بيت [محمد بك] (٣٨) الدفتردار كان المترجم حاضراً فى ذلك المجلس وأصابه سيف فقطع عمامته، فنزل وركب وخرج من باب البركة وسار إلى باب الينكجارية واجتمع إليه الأعيان من الاختيارية والجاويفية. وأحضروا عمر



بك الماليك





مملوك وسيفه



بن (ص ٤٥١) على بك قطامش فقلدوه إمارة أبيه وضموا إليهم باب العزب وعملوا متاريس وحاربوا المجتمعين بجامع السلطان حسن حتى خذلوه وتفرقوا واختلفوا كما تقدم وعزلوا الباشا وظهر أمر المترجم بعد هذه الواقعة، وانتهت إليه رئاسة مصر وقلد أمراء من إشرافاته، وحضر إليه مرسوم من الدولة بالإمارة على الحج فطلع بالحج سنة إحدى وخمسين ورجع سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف في أمن وأمان، وسخاء ورخاء، ولما حصلت الكائنة التي قتل فيها على كتخدا الجلفي تعصب المترجم أيضاً لطلب ثأره، وبذل همته في ذلك وعضد أتباعه وعزل الباشا المتولى وقلد رضوان كتخداية العرب عوضاً عن وأحاط بأحمد كتخدا قاتل المذكور حتى قتل هو ولاظ إبراهيم كما تقدم وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنجدية وجعله أميراً على الحج وسافر به ثلاث وخمسين ورجع سنة أربع وخمسين في أمن وأمان، طلع عمر بك ابن علي بك قطامش سنة خمس وخمسين وذلك في ولاية يحيى باشا، وفي تلك السنة عمل المترجم وليمة ليحيى باشا في بيته وحضر إليه وقدم له تقادم وهدايا (ص ٤٥٢) ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم بأن الباشا نزل إلى بيت أحد من الأمراء وإنما كانوا يعملون لهم اللوائم بالقصور خارج مصر مثل قصر العيني أو للقياس، طلع بالحج تلك السنة ورجع سنة ست وخمسين في أمن وأمان وانتهت إليه الرئاسة وشمخ على أمراء مصر ونفذ أحكامه عليهم قهراً عنهم، وعمل في بيته دواوين لحكومات العامة وإنصاف المظلوم من الظالم وجعل لحكومات النساء ديواناً خاصاً ولا يجرى أحكامه إلى على مقتضى الشريعة ولا يقبل الرشوة ويعاقب عليها ويأمر أمور الحسبة بنفسه، وعمل معدل الخبز، وغيره حتى الشمع والفحم ومحقرات المبيعات شفقة على الفقراء ومنع الختسب من أخذ الرشوات وهجج الشهود من المحاكم، وكان يرسل الخاصكية أتباعه في التعالين حتى على الأمراء ولم يعهد عليه أنه صادر أحداً في ماله أو أخذ مصلحة على ميراث، ومات



كثير من الأغنياء وأرباب الأموال العظيمة مثل عثمان حسون وسليمان جاويش تابع عثمان كتحدا فلم تطمح نفسه لشيء من أموالهم، ولما ورد الأمر بإبطال المرتبات وجعلوا على تنفيذها مصلحة للباشا وغيره فأفرزوه له قدرا امتنع من قبوله واقتدى به (ص ٤٥٣) رضوان بك وقال «هذا من دموع الفقراء وإن حصلت الإجابة كانت مظلمة، وإن لم تحصل كانت مظلمتين» كان على الهمة حسن السياسة ذكي الفطنة يحب إقامة الحق والعدل في الرعية وهابته العرب وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية في أيامه، وله حسن تدبير في الأمور، طاهر الذيل شديد الغيرة، ولم يأت بعد إسماعيل بك ابن إيواظ في أمراء مصر من يشابهه أو يدانيه، لولا ما كان فيه من حدة الطبيعة إذا قال كلاما أو عاند في شيء لا يرجع عنه كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد، وكان له به صحبة أكيدة ومحبة زائدة، وصاحبه في سفر الحج ثلاث مرات وكان لا يجالس إلا أرباب الفضائل مثل المرحوم الشيخ الوالد والسيد أحمد النخال والشيخ عبد الله الإدكاوي والشيخ يوسف الدلجي وسيدى مكى الوراثي، وقرأ على الشيخ الوالد تحفة الملوك في المذهب، والمقامات الحريرية وكتبها له بخطه التعليق الحسن في خمسين جزءا لطافا كل مقامة على حديثها وألف لأجله مناسك الحج المشهورة في جزء لطيف، ومما اتفق له أنه لما قلده مملوكه حسن بك كشوفية البحيرة فقبض على رجل بدوى من أعيان عربان الطرانة، فحضر إليه بعض أعيانهم وتشفعوا عنده بأن يفرج عنه وعملوا له مائة دينار، فلم يرض، فأتوا إلى سيده بمصر وذكروا له ذلك فقال لكاتبه «خذ منهم المائة دينار وأحسبها من أصل مال الكشوفية المطلوب من حسن بك» وكتب لهم مكتوبا بالإفراج عن البدوى (ص ٤٥٤) وأرسله إليه مع بعض الأجناد، فلما وصل إليه وجده نازلا بساحل البحر فأعطاه المكتوب فلما قرأه وفهم ما فيه اغتاض وأحضر ذلك البدوى فأعطاه لريس معاش<sup>(٣٩)</sup> وأمره بأن يربطه في العيار<sup>(٤٠)</sup> ويصعده إلى أعلى



الصارى ثم يهبطه إلى البحر، فكتفوه وربطوه وسحبوه بالحبال إلى الأعلى وأنزلوه حتى غطس في الماء، فعلوا به كذلك مرتين أو ثلاثة حتى شرق ومات، فأخذه أقاربه ودفنوه ورجع الرسول فأخبر الصنجق بما فعل حسن بك بالبدوى، فhez رأسه وسكت، وفي أثناء ذلك أيضا أذن الخازندار بإرخاء لحيته<sup>(٤١)</sup> وأعطاه مكتوبا إلى حسن بك المذكور وأمره بأن يجعله قائم مقام العمل، فلما وصل إليه وأعطاه المرسوم فلم يجبه إلى ذلك، وقال «إني قلدت ذلك لشخص من مماليكى من أول السنة وخضر البرسيم للعسكر فإرجع إلى مخدمك الذى أرسلك يقلدك منصبا غير هذا أو كشوفية» فذهب الخازندار عند كاشف الطرانة وأرسل مكتوبا إلى أستاذه يخبره بما حصل فاحتد وأرسل إليه على قرفاش بطائفة فقبض عليه وأنزله إلى أبى قير وقتله وألقاه فى البحر المالح، ثم ندم على قتله لأنه كان بطلا شجاعا وأرسل إلى مصطفى كاشف تابع أحمد جربجى عزبان وليلة، وكان مشهورا بالعسف والظلم وركب عليه يوسف كتحدا فى أيام دولته وقتله وأخذ بعده البلاد، (ص ٤٥٥) وانتقلت إلى شاهين جربجى فولى عليها مصطفى كاشف هذا، وكانت العربان تخافه ولا يسرح إلا ومعه جمل محمل بالخشوت<sup>(٤٢)</sup>. فلما حضر من ناحية المنية قلده الصنجقية عوضا عن حسن بك ومصطفى هذا هو مصطفى بك المعروف بالقرد، وهو من القاسمية وهو أستاذ صالح بك الآتى ذكره.

ومما عُدَّ من فطانة المترجم أنه حضر إليه إنسان وأخبره أن زوجته خرجت منذ أيام إلى الحمام ولم ترجع وفتش عليها فلم يقع لها على خبر، فتفكر ساعة ثم قال للرجل «أذهب فتفقد ثيابها وانظر هل ترى فيها شيئا غريبا وأخبرنى» فذهب ثم عاد ومعه يلك<sup>(٤٣)</sup> وقال «هذا لم أعرف ولم أفصله لها» فأمر بإحضار شيخ الخياطين وأطلعه عليه وأمره أن يطوف به على الخياطين ويعرف من خاطه ويأتى به ففعل وأحضر خياطا وأخبر أنه خاطه لفلان السراج، وكان ذلك السراج من أتباعه



فأحضره وسأله فجحد ذلك، فأمر بتفتيش مكانه فوجدت المرأة مقتولة في المرحاض بعد تتبع الأثر فأخرجوها ودفنوها وأمر الوالى بقطع رأس ذلك السراج. وبالجملة فكان المترجم من خيار الأمراء لولا ما كان فيه من الحدة وهى التى نفرت قلوب المعاصرين له حتى استوحشوا منه، وحضر إليه يوماً على باشجاويش اختيار مستحفظان الدردلى فى قضية فسبه وشتمه، وكذلك عل جاويش الخربطلى شتمه وأراد أن يضربه وغير ذلك. (ص ٤٥٦)

### ذكر السبب فى كائنه عثمان بك وخروجه من مصر

مبدا ذلك تغير خاطره من إبراهيم وتغير إبراهيم جاويش منه لأمر وحقد باطنى لا تخلو عنه الرياسة والإمارة فى الممالك، والثانى أن على كاشف له حصّة بناحية طحطا<sup>(٤٤)</sup> وباقي الحصّة تعلق عبد الرحمن جاويش ابن حسن جاويش القازدغلى، فأجرها لعثمان بك ونزل على كاشف فيها على حصته وحصّة مخدمه، فحضر إليه رجل وأغراه على قتل حماد شيخ البلد ويأخذ من أولاده مائة جنزلى وحصانا ويعمل واحدا منهم شيخا عوضا عن أبيه ففعل ذلك ووعدته إلى أن يذهب منهم شخص إلى مصر ويأتى بالدراهم من الأمين وضمنهم الذى كان السبب فى قتل أبيهم، فحضر شخص منهم إلى مصر وطلب من الأمين مائة جنزلى وحكى له ما وقع، فأخذه وأتى به إلى إبراهيم جاويش القازدغلى وعرفه بالقصة وما فعل على كشف ياغراء سالم شيخ البلد، وأنه ضمنهم أيضا فى المائة جنزلى، وقد أتى فى غرضين: تمنع عنه على كاشف وتخلص ثاره من سالم، فركب إبراهيم جاويش وأتى بيت عبد الرحمن جاويش وصحبته الولد فقال له على سبيل التبكيت «إذا كنتم لا تقدرون على حماية البلاد لأى شئ تأخذونها؟» فقال له «وما سبب هذا الكلام؟» قال له «اسمع كلام

ت/ ١١٩٠ هـ =  
م ١٧٧٦



هذا الرجل» فقص عليه القصة وفهمها، فقال له «قم بنا نذهب إلى عثمان بك يعزل على كاشف ويقتل سالما» (ص ٤٥٧) فقال إبراهيم جاويش «وان لم يفعل ذلك إعطني إيجار الناحية، وأرسل لها كاشفا وعلى كاشف يأخذ فائز حصته» ثم إنهم ركبوا وذهبوا عند عثمان بك فوجدوا عنده عبد الله كتخدا القازدغلي وعلى كتخدا الجلفي الجلفي فسلموا وجلسوا، فقال إبراهيم جاويش «نحن قد أتينا في سؤال» قال الصنجق «خير» فذكر القصة ثم قال له أرسل أعزل على كاشف وأرسل خلافه» فقال الصنجق «صاحب قيراط في الفرس يركب وهذا له حصّة فلا يصح أن أعزله وللحاكم الخروج من حق المفسود» وتراددوا في الكلام إلى أن احتد الصنجق وقال له إبراهيم جاويش «أنت لك غيرة على بلاد الناس وسنتك فرغت وأنا استأجرت الحصّة» فقال له الصنجق «انزل اعمل كاشفاً فيها» على سبيل الهزل فقال إبراهيم جاويش منتورا وقام صحبته عبد الرحمن جاويش وذهبوا إلى بيت عمر بك فوجدوا عنده خليل أغا قطامش وأحمد كتخدا البركاوى وإسماعيل كتخدا ومحمد بك صنجق سته، وسمى بذلك لأن أم عمر بك تزوجت به وقلدته الصنجدية، فحكوا لهم القصة وما حصل بينهم وبين عثمان بك، فقال أحمد كتخدا عزبان «الجمال والجمال حاضران اكتب إيجار حصّة أخيك عبد الرحمن جاويش وخذ على موجبها فرمانا بالتصرف في الناحية» فأخضروا واحدا شاهدا وكتبوا الإيجار (ص ٤٥٨) وبلغ الخبر عثمان بك فأرسل كتخداه إلى الباشا يقول لا تعط فرمانا بالتصرف في ناحية طحطا لإبراهيم جاويش، فلما خرجت الحجة أرسلها للباشا صحبة باشجاويش فامتنع الباشا من إعطاء فرمان، فقامت نفس إبراهيم جاويش من عثمان بك وعزم على غدره وقتله، ودار على الصناجق والوجاقلية وجمع عنده أنفارا، فسعى على كتخدا الجلفي وبذل جهده في تمهيد النائرة، وأرسل إبراهيم جاويش ابن حماد وقال له «لما تطلع البلد وزع كامل ما عندك وخليكم على

- فى محرم / يناير قامت فتنة بين الدمايطة ورئيسهم على بك الدمايطة وبين القطامشة ورئيسهم ابراهيم بك قطامش، وبعد حروب انتصرت الدمايطة على اخصامهم.

- فى ربيع عزل محمد راعب باشا، بعد ان حكم مصر ستين ونصفا جرى فيها فتن كثيرة، فتولى بعده احمد باشا، المعروف بكور.

- فى جماد ثان / مايو اخترع لورواى الاشابمان، وهى الماشة المستعملة فى الساعات الدقيقة.

- ١ - ١٤٦٥ = ٩ سبتمبر ١٧٤٨ = الاثنين ١٦ رمضان سنة ١١٦١.

ظهور الخيل ولما يأتىكم سالم اقتلوه، وأخرجوا من البلد حتى ينزل كاشف من طرفى أرسل لكم ورقة أمان ارجعوا وعمروا» فنزل الولد وفعل ما قاله له الجاويش، فوصل الخبر على كاشف فركب خلفهم فلم يحصل منهم أحداً وأرسل إبراهيم جاويش كاشفاً من طرفه بطايفة ومدافع ونقارية وورقة أمان لأولاد حماد، واستمر على كتحدا يسعى حتى أصلح بين الصنجق والجاويش والذي فى القلب فى القلب كما قيل.

أن القلوب إذا تنافست ودها مثل الزجاج كسرها لا يجبر

ولما أخذ الخبر على كاشف باخصومة حضر إلى مصر قبل نزول الكاشف الجديد، وكانت هذه القضية أوائل سنة تسع وأربعين ومائة وألف قبل واقعة بيت الدفتردار وقتل الأمرا. وأما النفرة التى لم يندمل جرحها فهى دعوة برديس<sup>(٤٥)</sup> وفرشوط<sup>(٤٦)</sup>، وهو أن شيخ (ص ٤٥٩) العرب همام رهن عند إبراهيم جاويش ناحية برديس تحت مبلغ معلوم لأجل معلوم، وشرط فيه وقوع الفراغ والتصرف بمضى الميعاد، فأرسل همام إلى المترجم يستعير جاهه فى منع وقوع الفراغ بالناحية لإبراهيم جاويش، فأخبر عثمان بك الباشا وقال له «هواره قبلى راهنون عند إبراهيم جاويش بلداً وأرسلوا يقولون إن أوقع فيها فراغه وأرسل لها كاشفاً قتلناه وقطعنا الجالب فأنتم لا تعطونه فرماناً فى بلاد هواره فإنهم يوقفون المال والغلال» فلم يتمكن إبراهيم جاويش من عمل الفراغ ويطلب الدراهم فلا يعطيه، وطالت الأيام وعثمان بك مستمر على عناده وإبراهيم جاويش يتوقع على الأمراء والاختيارية فلم ينفذ له غرض، ويحتج عليه بأشياء وشبه قوية وحسابات وحوالات ونحو ذلك إلى أن ضاق خناق إبراهيم جاويش، فاجتمع على عمر بك و خليل بك وانجمعوا على رضوان كتحدا وكان انفصل من كتحداية الباب فقالوا له «إما أن تكون معنا وإما أن ترفع يدك من عثمان بك» فلم يطاوع

وقال «هذا لا يكون وكيف أن أفوت إنسانا بذل مجهوده في تخلص  
 ثارنا من أخصامنا؟ ولولا هو لم يبق منا إنسان» وكان وجاق العزب لهم  
 صولة وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ولا يقع أمر بمصر إلا بيدهم  
 ومعونتهم، فلما أيسوا منه قالوا له «إذا كان كذلك فأنت سيق عليه  
 في قضية أخينا إبراهيم جاويش» فوعدهم بذلك. وذهب (ص ٤٦٠)  
 إلى عثمان بك وكلمه في خصوص ذلك فقال «هذا شيء لا يكون ولا  
 يفرحون به» فألح عليه في الكلام فنفر فيه وقال له «اترك هذا  
 الكلام»، وأشار إلى وجهه بالمذبة فأنجرح أنفه، فأخذ في نفسه رضوان  
 كتحدا واغتم وقال له «حيث إنك لم تقبل شفاعتي دونك وأياهم ولا  
 أدخل بينك وبينهم» وركب إلى بيته وأرسل إلى إبراهيم جاويش عرفه  
 بذلك فقال «الآن ملكنا غرضنا» فركب في الوقت وأخذ صحبته حسن  
 جاويش النجدلى وذهبوا إلى عمر بك فوجدوا عنده خليل بك ومحمد  
 بك صنعق سته فأجمعوا أمرهم واتفقوا على الركوب على عثمان بك  
 يوم الخميس على حين غفلة وهو طالع إلى الديوان. فأكمنوا له في  
 الطريق فلما ركب في صباح يوم الخميس وصحبته إسماعيل بك أبو  
 قلنج خرج عليه خليل بك ومن معه هجم على عثمان بك شخص  
 وضربه بالسيف في وجهه فزاع عنه ولم يصب الا طرف أنفه، ولقت  
 وجهه ودخل من العطفة النافذة إلى بيت منار، ورأس الخيمية، وخاف  
 من رجوعه على بيت إبراهيم جاويش ومر على قصبة رضوان على  
 حمام الوالى وهرب أبو قلنج إلى بيت نقيب الأشراف، وبلغ الخبر عبد  
 الله كتحدا فركب في الحال ليتدارك القضية ويمنعه من الركوب،  
 فوجده قد ركب، ولاقاه عند حمام الوالى، فرجع صحبته إلى البيت،  
 وإذا بإبراهيم جاويش الطويل وحسن جاويش النجدلى تجمعوا معهم  
 عدة وافرة وأحاطوا بالجهات وهجموا على بيوت أتباعه وإشراقاته (٤٧)  
 وأقعوا فيها النهب وأحرقوها بالنار وركبوا المدافع في روس السويقة  
 وضربوا بالرصاص من كل جهة وأخذوا ينقبون عليه البيت، فلما رأى

١١٦٢ هـ.

١٤٦٥ ق

١٧٤٨ م.

غاية الفيضان

٢١ ذراع / ٢٢ قيراط

١ - يناير ١٧٤٩ = ٢٥

كبهك ١٤٦٥ = الاربع ١١

محرم سنة ١١٦٢.

- في محرم وصل مصر واليها

الجديد احمد باشا، المعروف

بكور

١ - ثورت ١٤٦٦ = ٩

سبتمبر ١٧٤٩ = الثلاث

٢٦ رمضان سنة ١١٦٢.



ذلك الحال أمر بشد الهجن وركب وخرج من البيت وتركه بما فيه ولم يأخذ منه إلا بعض نقود مع أعيان الممالك، وطلع من وسط المدينة ومر على الغورية ودخل من مرجوش وخرج من باب الحديد وذهب إلى بولاق ونزل في جامع الشيخ أبي العلا، ولم يذهب أحد خلفه بل غم أمر<sup>(٤٨)</sup> على غالب الناس، وعند خروجه دخل العسكر إلى بيته ونهبوه وسبوا الحرم والجوار، وأخرجوا منه ما يجلب عن الوصف، واغتني كثير من السراجين وغيرهم من ذلك اليوم وصاروا تجاراً وأكابر ولم يزالوا في النهب حتى قلعوا الرخام والأخشاب وأوقدوا النار وحضر أغات النكجيرية أواخر النهار وأخرج العالم وقفل الباب وأعطى المفتاح للوالى ليدفن القتلى ويطفى النار، وأقامت النار وهم يطفئونها يومين وكان أمراً شنيعاً، وأما عثمان بك فإنه لما نزل بمسجد أبي العلا وصحبته عبد الله كتحدا أقاما إلى بعد الغروب وذهبوا إلى جهة قبلى من ناحية الشرق، فلم يزالا إلى أن وصلا إلى أسيوط عند على بك حاكم جرجا، واجتمعت عليه طوائف القاسمية الهاريين الكائنين بشرق أولاد يحيى<sup>(٤٩)</sup> وغيرهم، وأما ما كان من إبراهيم جاويش القازدغلى فإنه جعل مملوكه عثمان أغات متفرقة، وكذلك رضوان كتحدا جعل مملوكه إسماعيل أغات عزب وشرعوا في تشهيل تجريدة وجعلوا خليل بك قطامش أمير العسكر ووعدوه بولاية جرجا إذا قبض على عثمان بك، فجهزوا أنفسهم وجمعوا الأسباهية وسافروا إلى أن قربوا من ناحية أسيوط، فأرسلوا جواسيس لينظروا مقدار المجتمعين فرجعوا وأخبروا أنهم نحو خمسمائة جندي وعلى بك وسليمان بك وبشير كاشف وطوايفهم، فأشاروا على عثمان بالهجوم على خليل بك ومن معه فلم يرض وقال «المتعدى مغلوب» ثم إنهم أرسلوا إلى إبراهيم جاويش يطلبون منه تقوية فإنهم في عزوة كبيرة، فشرع في تجهيز نفسه وأخذ صحبتته على جاويش الطويل وعلى جاويش الخربطلى وكامل أتباعهم وأنفاهم وسافروا إلى أن وصلوا عند خليل بك، ووصل الخبر إلى

١١٦٣ هـ.

١٤٦٦ ق.

١٧٤٩ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١ قيراط

١ - يناير ١٧٥٠ = ٢٥

كبهك ١٤٦٦ = الخميس

٢٢ محرم سنة ١١٦٣

- في صفر / يناير ١٧٥٠

كانت سلطنة يوسف الاول

على البورتغال

- في جماد اول / ابريل عزل

احمد باتشا، المعروف بكور،

بعد ان حكم مصر سنتين،

وتولى بعده شريف عبد الله

باتشا.

- في جماد اول / ابريل

كانت دلازل عظيمة في

الجلجلة

فيها جماد ترتيب الجندرية

في فرنسا.

- ١ توت سنة ١٤٦٧ = ٩

سبتمبر ١٧٥٠ = الاربع ٧

شوال ١١٦٣.

عثمان بك ففكر في نفسه ساعة ثم قال لعبد الله كتخدا القازدغلى<sup>(٥٠)</sup> «أنتم تفارقوا بعضكم» وأشار عليه بأن يطلع إلى عند السردار وأنا أذهب بجماعتي حيث شاء الله وجزاك الله خيراً وهكذا تكون المحبون» فقال له «أذهب صحبتك» فحلف عليه وطلع عند السردار وعدى عثمان بك ومن معه وأنعم على القاسمية الواصلين إليه ورجعوا إلى أماكنهم وسار هو من جهة الشرق إلى السويس، ثم ذهب إلى الطور فأقام عند عرب الطور مدة أيام ووصل إبراهيم جاويش ومن معه إلى أسيوط فوجدوه قد ارتحل، وحضر إليهم السردار فأخبرهم بارتحال عثمان بك وتخلف عبد الله كتخدا عنده فأرسل إليه على جاويش الطويل فأحضره إلى إبراهيم جاويش وعاتبه وارتحل في ثاني يوم خوفاً من دخول عثمان بك إلى مصر، ولما وصل إبراهيم جاويش إلى مصر اتفقوا على نفى عبد الله كتخدا إلى دمياط فسافر إليها بكامل أتباعه، ثم هرب إلى الشام وتوفي هناك ورجعت أتباعه إلى مصر بعد وفاته، ولما وصل عثمان بك إلى السويس أرسل الخبر بوروده البندر وصحبته سليمان بك وبشير كاشف بطوايفهم، وأنهم أخذوا من البندر سمناً وعسلًا وجبناً ودقيقاً وذهبوا إلى الطور، فعملوا جمعية في بيت إبراهيم بك قطامش واتفقوا على إرسال صنجقين (٤٦٢) وهما مصطفى بك جاهين ومحمد بك قطامش وصحبتهما أغات بلوك وأسباهية وكتخدا إبراهيم بك وكتخدا عمر بك وطلعوا إلى الباشا فخلع عليهم قفطانين وجهزوا أنفسهم وأخذوا مدفعين وجبخانه وساروا ووصل الخبر إلى عثمان بك فخاف على العرب وركب بمن معه وأتى قرب أجروود، فتلاقى معهم هناك ووقعت بينهم معركة أبلى فيها على بك وسليمان بك وبشير كاشف، وقتل كتخدا إبراهيم بك وكان عثمان بك نازلاً بعيداً عن المعركة فأرسل إليهم وأمرهم بالرجوع وارتحل إلى الطور، وأما التجريدة فإنهم قطعوا رءوساً من العرب ودخلوا بها مصر، وكان عثمان بك أرسل مكاتبة سرّاً إلى محمد أفندي كاتبه

التركي يطلبه أن يأتيه إلى الطور وأنا أريحكم من عثمان بك وأذهب به إلى الروم فلا يرجع» فأحضر إبراهيم جاويز رجلا بدويا طوريا وسلمه له فأركبه هجيناً وسار به إلى الطور فلما وصل إليه واجتمع به زين له الذهاب إلى إسلامبول وحسن له ذلك وأنه يحصل له بذلك وجاهة ورفعة ويحصل من بعد الأمور أمور، فوافق على ذلك وعزم عليه وقال لمن معه «كيف الرأي؟ تذهبون معي؟» (ص ٤٦٣) قالوا نحن نذهب إلى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً، نكون حاضرين» وركب عثمان بك ومحمد أفندي ومعهم جماعة عرب أوصلوهم إلى الشام ومنها ذهب إلى إسلامبول ودخل على بك وسليمان بك وبشير أغا إلى مصر. وبعد مدة ظهر بشير أغا فأرسله إبراهيم جاويز قائماً على أمانه في الصعيد، ولما وصل المترجم إلى إسلامبول وقابل رجال الدولة أكرموا وأنزلوه بمنزل متسع بأتباعه وخدمته وعينوا له كفايته من كل شيء واجتمع بالسلطان وسأله عن أحوال مصر فأخبره فقال له من جملة الكلام «وما صنعت مع إخوانك حتى تعصبوا عليك وأخرجوك؟» قال «لكنني أقول الحق وأقيم الشرع فعلوا معي ما فعلوه ونهبوا من بيتي ما يزيد على ألفي كيس، ومن وسايا البلاد والخيار الشنبر<sup>(٥١)</sup> ألف كيس، وحلوان بلاد ألف كيس» فأمر بكتابة مرسوم وطلب أربعة آلاف كيس وعينوا بذلك قابجي باشا وبكرمي سكر<sup>(٥٢)</sup> جلبي الذي كان إجمي<sup>(٥٣)</sup> في بلاد الموسكو وبلاد فرنسيس وحضروا إلى مصر في أيام محمد باشا الذي تولى بعد يحيى باشا المعروف باليدكشي<sup>(٥٤)</sup>. وذلك أواخر سنة سبع وخمسين، فلما قرئ ذلك المرسوم قالوا في الجواب «أما البيت فقد نهبتة العسكر والرعايا، والأوسية (ص ٤٦٤) والخيار الشنبر نهبتة أتباعه وخدمته والعرب والفلاحون، وأما حلوان البلاد فعند ما يتحرر الحساب فيخصم منه الذي في عهده من المال السلطاني وما بقي ندفعه مثل العادة عن ثلاث سنوات. فقال الكرمي سكر جلبي «حرروا ثمن البلاد والخيار



الشنبر واخصموا منه ما عليه ومابقى اكتبوا به عرض محضر ويذهب به قابجي باشا ويرجع لكم الجواب» ففعلوا ذلك وذهب به قابجي باشا وصحبته إسماعيل بك أبو قلنج بخزينة سنة ست خمسين، ولما عرضى قابجي باشا العرض بحضرة عثمان بك قال «ليس فى جهتى هذا القدر، ولكن ارسلا بطلب الروزنامجى وأحمد السكرى كتخدائى وكاتبى يوسف وحيش» فكتبوا فرمانا بحضور المذكورين وأرسلوا صحبة جوخدار معين خطابا إلى محمد باشا وبكرمى سكرى جلبى وذكروا فيه أن بكرمى سكرى جلبى يحضر بثلاث الحلوان بولصة<sup>(٥٥)</sup> فلما وصل الجوخدار جمع الباشا الصناجق والأغوات والبلكات وقرأ عليهم ذلك المرسوم فقالوا فى الجواب «إن مصر من يوم هروب المترجم وخروجه من مصر لم نر كتخداه ولا يوسف وحيش الكاتب، وأما الروزنامجى فهو حاضر ولكنه لا يمكنه النقص ولا الزيادة لأن حساب الميرى (ص ٤٦٥) محرر فى المقاطعات، والحال أن ابن السكرى كان ممن نافق على أستاذه حتى وقع له ما وقع، وأخذه إبراهيم جاویش عنده وجعله كتخداه، وبعد مدة جعله متفرقة باشا ثم قلده الصنجدية وهو أحمد بك السكرى أستاذ يحيى كاشف أستاذ على كتخدا الموجود الآن الذى كان ساكنا بالسبع قاعات وبها اشتهر، ثم إنهم أكرموا سكرى جلبى وقدموا له التقادم وعملوا له عزائم وولائم وهادوه بهدايا ثم أعطوه بولصة بثلاث الحلوان وسافر من مصر مثنيا ومادحا فى القطامشة والدمايطة والقازدغلية، ثم إنهم أرسلوا عثمان بك إلى برصا<sup>(٥٦)</sup> فأقام بها مدة سنين ثم رجع إلى إسلامبول واستمر بها إلى أن مات فى حدود سنة التسعين ومائة وألف، وأما يوسف وحيش فالتجأ إلى عبد الرحمن كتخدا القازدغلى، ولما سافر عثمان بك من أجروود إلى الشام وارتاحوا من قبله قلده إبراهيم جاویش عثمان أغا تابعه أغات المفترقة وجعله صنجدقا، وهو عثمان بك الذى عرف بالجرجاوى وهو أول أمراءه، وكذلك رضوان كتخدا الجلفى قلده تابعه إسماعيل أغات العزب

الصنجدقية، وعزلوا يحيى باشا وحضر بعده محمد باشا اليدكشى، وتقلد إمارة (ص ٤٦٦) الحج سنة ست وخمسين ومائة وألف، وترك المترجم بمصر ولدين عاشا وشابت لحاهما وبنتا تزوج بها بعض الأمراء، واتفق أنه سافر إلى إسلامبول فى بعض المهمات ولم يقدر على مواجهة صهره، ولم يقدر أحد على ذكره له مطلقا لشدة غيظه وحدة طبيعته، وفى أواخر أمره أقعد ولم يقدر على النهوض فكانوا يحملونه لركوب الحصان فإذا استوى راكبا صار أقوى من الشباب الصحيح ورمح وصفح وسابق ولم يزل بإسلامبول حتى مات كما ذكر وكما سيأتى فى تاريخ سنة وفاته.

[ومات] مصطفى بك الدفتردار من أشراقات عثمان بك وذلك أنه سافر أميرا على العسكر الموجه إلى بلاد العجم ومات هناك سنة خمس وخمسين ومائة وألف.

٢٢٥ مصطفى بك الدفتردار.  
ت/ ١١٥٥ هـ =  
١٧٤٢ م.

[ومات] أيضا إسماعيل بك أبو قلنج وكان سافر أيضا بالخزينة عن سنة ست وخمسين ومائة وألف ومات بإسلامبول ودفن هناك.

٢٢٦ إسماعيل بك أبو قلنج.  
ت/ ١١٥٦ هـ =  
١٧٤٣ م.

[ومات] الأمير عمر بك ابن على بك قطامش، تقلد الإمارة والصنجدقية سنة تسع وأربعين ومائة وألف فى رجب بعد واقعة بيت محمد بك الدفتردار، ولما قتل والده على بك مع أستاذه محمد (ص ٤٦٧) بك اجتمع الأمراء والاختيارية بباب الينكجerie وأحضروا المترجم وطلعوا به إلى الباشا وقلدوه الإمارة لياخذ بشار أبيه، وجرى ما جرى على أخصامهم وظهر شأن المترجم ونما أمره واشتهر صيته وتقلد إمارة الحج سنة أربع وخمسين ومائة وألف ورجع سنة خمس وخمسين ومائة وألف ولم يزل حتى حصلت كائنة قتل خليل بك ومن معه بالديوان سنة ستين ومائة وألف فخرج المترجم هاربا من مصر إلى الصعيد ثم ذهب إلى الحجاز ومات هناك.

٢٢٧ عمر بك ابن على بك  
قطامش.  
ت/ ١١٦٠ هـ =  
١٧٤٧ م.

[ومات] على بك الدمياطى ومحمد بك، قتلا فى اليوم الذى قتل فيه خليل بك قطامش وعمر بك بلاط بالديوان فى القلعة فى ولاية محمد باشا راغب كما تقدم، ومحمد بك المذكور من القطامشة وكان أغات مستحفظان فحصل دور السفر بالخزينة إلى عمر بك ابن على بك المذكور فقلده الصنجدية وسافر بالخزينة عوضا عنه سنة سبع وخمسين ومائة وألف.

٢٢٨ على بك الدمياطى.  
٢٢٩ محمد بك  
قتلا.

[ومات] أبو مناخير فضة وذلك أنه كان بيت أستاذه رضوان كتحدا فى ليالى مولد النبى صلى الله عليه وسلم، وكان جعله باش نفر عنده فأقام يتفرج إلى نصف الليل، وأراد الذهاب إلى بيته فركب حماره وسار خلفه عبده من طريق تربة الأزبكية على قنطرة الأمير (ص ٤٦٨) حسين، وإذا بجماعة من أتباع الدمايطة ضربوه بالسلاح وهرب العبد والخدام وظنوا أنه مات فتركوه، ثم رجعوا إليه بعد ساعة فوجدوا فيه الروح فحملوه على الحمار وساروا فلاقاهم أوده باشة البوابة وهو من الدمايطة فقال لهم نزلوه فوجد فيه الروح فكمل قتله فذهب العبد وعرف جماعة رضوان كتحدا فحضر منهم طايفة وشالوه ودفنوه فى صبحها، وأرسل رضوان كتحدا عرف إبراهيم جاويش بذلك، فعزل الأوده باشه وولى خلافة، وذلك فى أواخر سنة ستين ومائة وألف قبل واقعة الدمايطة.

٢٣٠ أبو مناخير فضة  
قتل / ١١٦٠ هـ =  
١٧٤٧ م

[ومات] على كاشف قرقاش وهو من أتباع عثمان بك ذى الفقار الخفيين، وذلك أن أوده باشا البوابة الذى تولى بعد عزل الأوده باشه الذى كمل قتل أبى مناخير فضة سرح بعد المغرب وجلس عند قنطرة سنقر، وإذا بإنسان جائز بالطريق وهو مغطى الرأس فقبضوا عليه ونظروا فى وجهه فوجدوه على قرقاش فعرفوا عنه إبراهيم جاويش فأمر الوالى بقتله والله أعلم بالحقائق.

٢٣١ على كاشف قرقاش.  
قتل / ١١٦٠ هـ =  
١٧٤٧ م.

والى هنا انتهى نصف الجزء الأول من تاريخ الجبرتى،  
ويليه النصف الثانى وابتدأه سنة ١١٦٢ إلى آخر السياق  
والله أعلم



العصر المملوكى العثمانى تحتوى على ابواب عديدة بعضها يفتح للدخول أو الخروج وبعضها يفتح على خزانة على هيئة دولاب الملابس الذى نعرفه اليوم.

(١٢) يقصدون بذلك ان المقتولين بهائم.

(١٣) متريز: أى متراس وجمعه متراس، أما متريز فتجمع متراس.

(١٤) مبلغ اليكون: أى مبلغ يكون موجوداً.

(١٥) تمسك: تعهد أو كميالة.

(١٦) النمشة: نوع من السيوف.

(١٧) تنسب هذه القنطرة الى آق سنقر وكانت مقامة على الخليج المصرى قبالة الحبانية.

(١٨) رفعوا الصنجدية: أى الغوها. أما صنجد سته، فهذه التسمية سببها أن محمد بك عندما تزوج أم استاده عمر بك قلده الصنجدية فسمى صنجد سته، وقد أوضح الجبرتي سبب هذه التسمية فى ذكر موت عثمان بك.

(١٩) البختى: الإبل. مفردها المذكر بختى، والمؤنث بختية.

(٢٠) جامع إسكندر: يقع بباب الخرق (باب الخلق) أقامه الامير إسكندر باشا أثناء ولايته على مصر سنة ٩٦٣هـ = ١٥٥٥م، وعند توسيع شارع محمد على أزيل هذا المسجد.

(٢١) يقصد الجبرتي هنا والده الشيخ حسن الجبرتي.

(٢٢) فرق: يجمع فرقان. وهو مكيال يزن ستة عشر رطلاً.

(٢٣) البرشعنا: نبات كان يستعمل فى التداوى.

(١) مواقف الخراطى: هى يسوت الدعارة. كان يفرض عليها عوائد ضمن «عوائد الخردة» لصالح الوالى والمقدمين.

(٢) بتحرير النصارى الخ... أى بكتابة كشوف بأسماء النصارى واليهود، وأمام كل واحد ما عليه من أموال الجزية، على أساس أن العال (أى الغنى) يدفع أربعمئة وعشرون نصفاً فضة، والوسط (أى المتوسط فى الثروة) يدفع مائتان وسبعون، والدون (أى الفقير) يدفع مائة.

(٣) مرخت. أى له سرج.

(٤) الجفر: بفتح الجيم وسكون الفاء. هو احد العلوم السرية الذى يعتمد على أسرار الحروف. يقولون انه يكشف عن الحوادث المستقبلية.

(٥) الزايرجة: هو احد علوم التنجيم.

(٦) هذا البيت للمتنبى من قصيدة يهجو فيها كافوراً الإخشيدى. قالها بعد أن خرج من مصر سنة ٣٥١هـ غاضباً بسبب ضعف عطايا كافور له.

(٧) المعاملة: هى العملة (النقود). والمقصود هنا التلاعب بأسعار العملة، وغشها فى الوزن والسيكة.

(٨) اطفيح: من قرى الصف بمحافظة الجيزة.

(٩) الشيخ قمر: احد احياء القاهرة قرب السكاكينى.

(١٠) ابطال مرتبات أولاد وعيال: أى الغاء المرتبات المخصصة لأولاد وعيال من توفى من الامراء.

(١١) كانت الحجرات فى البيوت القاهرة فى

- (٢٤) النظار: معناها علم الفراسة.
- (٢٥) إراء الخضر: أى رؤيا الخضر عليه السلام فى المنام.
- (٢٦) اندرجوا: أى ماتوا.
- (٢٧) الخلزونات الدروب المتتوية التى يستتر بها البدو العرب لنهب القوافل.
- (٢٨) أى لما دخل شهر توت المصرى.
- (٢٩) الفصل: أى (فصل كسو) وهو فصل الطاعون، ورد ذكره فى الصفحات السابقة.
- (٣٠) خوش قدم: مكونة من كلمتين (خوش) بمعنى طيب أو جميل أو حسن، (وقدم) عربية معروفة والمعنى هكذا قدم الخير أو السعد. ويطلق عليه الآن خوش قدم.
- (٣١) المزملة: إبريق من النحاس على هيئة الديك يملأ بالشراب الخلو. ولعل المقصود هنا وعاء أكبر.
- (٣٢) سنجلف: بمركز الباجور محافظة المنوفية.
- (٣٣) المقصود بقوة الوجه الصفاقة.
- (٣٤) الخشاحين: مخازن السلاح.
- (٣٥) عازقهم: أى المواد اللازمة لتموين مطابخهم.
- (٣٦) إسكدار: مدينة بتركيا تقع على بحر مرمرة عند مدخل البسفور.
- (٣٧) الجحجاح: بفتح الجيم أى السيد.
- (٣٨) إضافة للإيضاح.
- (٣٩) ريس معاش: أى ريس المركب.
- (٤٠) العيار: ثقل من الحديد أو الحجر أو ما شابه.
- (٤١) كان إرخاء اللحية فى ذلك العصر مظهرا لعق المملوك من الرق ودليلا على أنه حذق فنون الفروسية وأصبح عضوا عاملا فى صفوف الارستقراطية العسكرية
- (٤٢) الخشوت : مفردها خش وتعنى الرمح.
- (٤٣) عباءة نسائية.
- (٤٤) طحطا: أحد مراكز محافظة سوهاج وصوابها طهطا.
- (٤٥) برديس: قرية من أعمال مركز البلينا محافظة سوهاج.
- (٤٦) فرشوط: بلدة تتبع مركز نجع حمادى محافظة قنا.
- (٤٧) إشراقاته: أى عتقائه من الممالك.
- (٤٨) غم أمره: أى خفى أمره عن الناس.
- (٤٩) أولاد يحيى: بلدة من أعمال مركز أولاد طوق شرق من محافظة سوهاج.
- (٥٠) هذه الفقرة الطويلة ساقطة من مخطوطة جامعة القاهرة وقد أضفتها من المخطوطات الأخرى.
- (٥١) اخيار شنبر: يستعمل ليه كملين. وفى طب الأعشاب يستخدم ليزيل اليرقان وانسداد الشرايين وينقى الدماغ والصدر.
- (٥٢) بكرمى سكر: كلمتان تركيتان معناها (سكر) ولكنها هنا اسم لشخص.
- (٥٣) إلجى: بكسر الهمزة وسكون اللام وكسر الجيم المعطشة.
- (٥٤) اليد كشى: يدك معناها الفرس فإذا أضيف لها جمى أوش صار معناها السائس.
- (٥٥) بولصه: أى رشوة أو بقشيش.
- (٥٦) برصا: بلد جنوب بحر مرمرة فى آسيا الصغرى.

مخطوط حسين أفندى الروزنامجى  
عن ترتيب الديار المصرية فى العصر  
العثمانى \*

مخطوط حسين أفندى الروزنامجى هو أحد المخطوطات الهامة التى تعد مصدرا أساسيا معلومات الباحثين عن الإدارة فى مصر العثمانية. وهذا المخطوط عبارة عن مجموعة من الأسئلة عن التنظيم الإدارى لمصر وجهها استيف عالم الحملة الفرنسية الذى عينه نابليون مشرفا على الروزنامه واجابات حسين أفندى أحد كبلر الكتبة الروزنامجية عليها.

وقد ذكره الجبرتى بقوله «أنه فى يوم الثلاثاء ثالث عشرة (جمادى الثانية) طلب الباشا حسين أفندى الروزنامجى فعدى إليه ببرانسابه فخلع الدفتردارية.. وانفصل أحمد أفندى عن الدفتردارية» هذا عن حسين أفندى. أما عن المخطوط نفسه فيوجد منه نسخ أربعة غير معنونة وأقدم هذه النسخ والغالب أنها النسخة الأصلية مودعة فى المكتبة البلدية بفرساي وكان استيف قد قدمها إلى ملك فرنسا عام ١٨٣٢. وتوجد نسخة بالمكتبة القومية والجامعية بstrasbourg ونسختان بدار الكتب القومية بالقاهرة.

ولا تكاد توجد فروق بين النسخ الأربعة لولا بعض المسح فى النسخة الأولى بدار الكتب القومية بمصر التى تحمل رقم (١١٥٢ تاريخ). وقد قام الدكتور شفيق غربال بتحقيق النسخة الثانية ونشرها بعنوان «مصر عند مفرق الطرق، مجلة كلية الآداب، الجامعة المصرية، رقم ٤، ١٩٣٦». وقد

\* حققه محمد شفيق غربال ونشره بمجلة كلية الآداب / المجلد الرابع الجزء الأول. مايو ١٩٣٦.

اعتمدنا على هذه النسخة.  
وقد ترجم هذا المخطوط جزئيا إلى اللغة الفرنسية ونشر فى تقرير بعنوان

Notes recueilliés d, Hussien Ef-fendi et Mallem Laudfalla et Mal-lem jacoub Concernant Le Mode de possession des terres

Archives de la Guerre, Chateau de Vincenne, Paris.

كما ترجمه الباحث الأمريكى J. stanford. shaw ونشره معلقا عليه بعنوان

Ottoman Egypt in the age of the french revolution, Harvard middle Eeastern monographies, XI, 1964.

هذا بيان الأجوبة عن السؤلات التى سأل عنها حضرة استيفو - خزينة دار الجمهور الفرنساوى - عن القاهرة وترتيبها ونظامها من حسين أفندى، فأجابه عنها بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه لا بقوة فهمه، وأجابه بالانكسار، وهذه السؤلات والأجوبة مرتبة على الأبواب الآتى ذكرها فيه، وحرر ذلك فى ١٣ محرم افتتاح سنة ١٢١٦.

## الباب الأول

فى تعريف ترتيب القاهرة  
ونظامها وأمرائها

### السؤال الأول

عن نظام مصرين دخل السلطان سليم: كيف كان نظامه، فأجابه المذكور عن ذلك: حين دخل



عليها أموالا أميرية فى كل سنة تدفع إلى ديوان السلطان، وقدرها خمسمائة وستة وخمسون كيسا مصريا.

#### السؤال الرابع

من أين كان إيراد كتحدا المذكور [أى كتحدا الباشا] فأجابه أن عوائده كانت على الجهات المذكورة قبله بحسب مقامه.

#### السؤال الخامس

من أين كانت عوائد المهردار، فأجابه أن عوائد المهردار مرتبة على أصحاب التمكينات مثل التقاسيط والفرمانات والتذاكر الديوانية التى تختم بختم وكيل السلطان وهو الباشا.

#### السؤال السادس

من أين كانت عوائد الخزينة [دار] فأجابه أن عوائدها [عوائده] مرتبة على الأمراء والكشاف حين توليتهم، وعلى أرباب المناصب التى سبق ذكرها بحسب مقامهم بموجب تعريف الخزينة دار القديم إلى الجديد فى كل سنة.

#### السؤال السابع

من أين كانت عوائد الترجمان وخدمته، فأجابه أن الترجمان خدمته الوقوف فى كل ديوان لأجل تعريف الكلام بكل لسان، وعوائده على جانب كشاف الولايات، وعلى الباشا له عوائد يقال لها ترقى، وله خرج فى كل يوم لحم وأرز وغيره.

السلطان سليم وملك مصر ورتبها بترتيب عظيم وأبقى جميع الناس على ما هم عليه ورفع عنهم المظالم والحوادث التى كانت ابتدعتها دولة الجراكسة والتراتب التى رتبها ويأتى ذكرهم فيما بعد، وحين أراد التوجه من مصر أقام وكيلا عنه يحكم فى القاهرة المذكورة.

#### السؤال الثامن

عن الوكيل الذى أقامه، فأجابه المذكور: إن المذكور هو الباشا الذى يحضر إلى مصر فى كل سنة من اسلامبول، وهو الحاكم فيها بسائر الأحكام وأذن له باختم والعلامة على جميع التمكينات التى يقع فيها التغيير بالبيع والشراء ورتب له جنودا وكتخدا ومهردارا و خزندارا وترجمانا ذا فهم وفصاحة ورئيس ديوان وأغاوات، وجعل مسكنه بالسرايا التى هى داخل قلعة مصر [ورتب له أيضا] ديوان أفندى.

#### السؤال التاسع

من أين كان إيراد الباشا وعوائده، فأجابه المذكور أن حضرة السلطان سليم رتب له إيرادا وعوائد معلومة على أصناف البهار فى كل فرق بن أربعمائة فضة، وعوائد على الأمراء والصناجق وقت تلبسهم، وعلى كشاف الولايات وقت توليهم وعلى الجمارك مثل ديوان اسكندرية ورشيد ودمياط وبولاق ومصر القديمة، وعوائد على أمين البحرين وأمين الخردة وعلى الضربخانة وعلى أرباب المناصب، جعل [له] حلوان ببلاد الأموات، وربط

### السؤال الثامن

من أين كانت عوائد ديوان أفندى، فأجابه أن عوائده مرتبة على أصحاب التمكينات مثل التقاسيط والفرامانات والتذاكر الديوانية التى يقع فيها التغير والتبديل بالبيع والشراء والحلوان الذى يعلم عليه بعلامته، وله خرج على الباشا فى كل يوم.

### السؤال التاسع

مامعنى رئيس الديوان وخدمته وعوائده، فأجابه أن رئيس الديوان هو مأمور بقتل الذى يستحق القتل، وعوائده مرتبة على الباشا، وله ما على المقتول من ملبوس وغيره.

### السؤال العاشر

من الأغاوات وخدمتهم، فأجابه أن الأغاوات منهم الجاويشية والمهاترة الذين يضربون النوبة فى كل وقت، وباقى الأغاوات الذين هم مقيمون بخدمة الباشا ودائما ملازمون له ويركبون معه أينما توجه، وجمكيته على طرف الباشا.



منهم كتخددا. الوزير، وقبودان اسكندرية وقبودان دمياط وقبودان السويس كانوا يحضرون من اسلامبول وباقي العشرين صنجقا من مصر.

### السؤال الأول

عن كتخددا الوزير وخدمته، فأجابه أنه يكون ملازماً لحضرة الباشا، ومقيماً بصحبته بالسرايا، وهو الوكيل عنه فى كل الأمور، وعليه القيام بالحضور فى كل ديوان واستقبال الدعاوى ويجب عليه أن يعرض جميع الأمور على الباشا فجميع ما أمره به يفعله والذى لم يأمره به لم يفعله.

### السؤال الثانى

عن القباطين وخدمتهم، فأجابه أن القباطين أربعة قبودان اسكندرية ودمياط ورشيد والسويس، وخدمتهم حفظ القلاع وربط البنادر المذكورة والحكم بين الرعايا بالعدل والشفقة، وعوائدهم على طرف الميرى من أصل السليانات المرتبة، وعلى جانب التجارات المحضرة بالبنادر.

### السؤال الثالث

عن أمير الحاج وخدمته، فأجابه أن أمير الحاج من صناعق مصر وخدمته التوجه بقافلة الحاج وحفظ مال صرة الحرمين ودفع أذية العرب عن الحاج إما بمعروف وإما بحرب، وعليه القيام بدفع عوائد العرب التى رتبها لهم السلطان سليم، والعوائد التى [لهم هى] جانب على طرف الميرى

### الباب الثانى

فى تعريف صناعق مصر وخدمتهم وأجابه المذكور أن السلطان سليم رتب بالقاهرة أربعة وعشرين صنجقا طبل خانة،

حفظ الجسور السلطاني وري البلاد، ودفع الضرر عن الفلاحين من العرب وغيرهم، والحكم بينهم بالشفقة والرأفة، وعواندهم على طرف البلاد حكم ما رتبته السلطان في المخرجات يأخذونه ويدفعون منه الميرى الذى عليهم والباقي يكون لهم، ولم يقدرُوا يحضروا بمصر حتى يحضروا معهم حجة أشهاد من قاضى الولاية وأعيانها، وحفظ الجسور وري البلاد والحكم بالعدل بين العباد.

#### السؤال السابع

عن باقى الصناجق، فأجابه هم الخفر بالقاهرة، أن فى كل شهر الخفر على اثنين، واحد فى جهة القبة والثانى فى جهة مصر القديمة، وأن يركبوا فى كل يوم فى فجر النهار، ويدوروا حول القاهرة، ويتبصروا على العرب القشاة، وأولاد الزنا، وماذنون بقتل من يقع فى أيديهم من أولاد الحرام، وعواندهم على جانب من أصل سليات وموجبات العساكر، ومن بلادهم التى مكنهم فيها السلطان.



### الباب الثالث

فى ترتيب الأجواق السبعة وأسمائهم، وهم متفرقة وجاوشان، وجمليان وتفكشيان وجراكسة ومستحفظان وعزبان، وهم أصحاب الكلام وعليهم الاعتماد، وهم المديرون بالقاهرة.

وقدرها أربعمائة كيس مصرى، وجانب على طرفى الدولة العلية، يخصم من أصل خزينته [خزينة السلطان] وقدره أربعمائة كيس مصرى، ورتب له السلطان سليم بلاد وقف لكل من كان أمير الحاج لأجل إعانتته على ذلك.

#### السؤال الرابع

عن الدفتردار وخدمته، فأجابه أن عليه حضوره فى كل ديوان لتحصيل الأموال الأميرية بموجب دفتر الروزنامجى، وله عوائد على طرف الميرى من أصل السليات، وعلى طرف الباشا، وعلى حلوان بلاد الأموات عن كل كيس حلوان ألف فضة، وله فراوى على الباشا فى أربعة أوقات، حين قدومه وحين عزله، وفى وقت تحصيل مال الصرة الشريفة، وفى وقت تشهيل الخزنة، وفروة على أمير الحاج وقت التسليم.

#### السؤال الخامس

عن صنجق الخزنة وخدمته، فأجابه أن عليه التوجه بالقافلة إلى اسلامبول وحفظ مال خزينة الملك، وعوائده حين توجهه من مصر على طرف الباشا، وحين وصوله إلى اسلامبول له على الملك انعام صرر نقدية وفرارى سمور، وخلع مفتخرة فى وقت المقابلة.

#### السؤال السادس

عن الصناجق حكام الولايات وعن خدمتهم وعن خدمتهم، فأجابه أنهم خمسة: حاكم جرجا والشرقية والغربية والمنوفية والبحيرة، وأن خدمتهم



### السؤال الأول

عن أوجاق متفرقة وخدمته، فأجابه أن في الأوجاق أغا وباش اختيار وكاتب اختيارية، وهم من أرباب الديوان العمومي وخدمتهم حفظ القلاع الخارجة عن مصر من جهة الشرق مثل العريش وغيره، ومن جهة البحر مثل الاسكندرية ودمياط وأبو قير، ومن جهة الوجه القبلي مثل أسوان وأبريم وغيره، وللقلع المذكورة أنفار معلومة، ولهم جمكية مرتبة على طرف الميرى، وجعل في الأوجاق المذكور معمار باشا يحكم على المهندسين والبنائين وسائر ما يتعلق بالعمارة، وله عليهم العوائد معلومة.

ومنهم قافلة باشا وخدمته تشهيل القوافل ويطلب منه العربان لحمل الأحمال وله عوائد على البن في كل فرق ربع ريال مصرى، وله عوائد من أصل محصول الأوجاق، ومنهم الجبجى وهو الحاكم على البارودية، وعليه القيام بتحصيل بارود السلطنة المقررة على بلاد معلومة لأجل حفظ القلاع، وله عوائد على طرف الميرى مرتبة من أصل المصاريف الميرية، وأما باقى الاختيارية والأغاوات وغيرهم لابد أن يحضروا فى كل ديوان، وعوائدهم على طرف الميرى من أصل جمكية العساكر ومن مصاريف الميرى، وعلى طرف الباشا.

### السؤال الثانى

عن أوجاق جاوشان وخدمتهم وأنفاهم، فأجابه أنهم من أرباب الديوان العمومي، ومنهم كتحدا جاويشان وأمين الشون ومحتسب واختيارية. وخدمتهم أن يحضروا فى كل ديوان لتحصيل

الأموال الأميرية، وكتحدا جاوشان عوائد على طرف حكام الولايات، على حلوان بلاد الأموات على كل كيس مصرى ألف فضة، وله عوائد على جانب الموجبات، وعوائد على الباشا، وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان فى كل سنة، وأمين الشون عوائده على غلال الميرى وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان، والمحتسب عوائده على المسبين (المتسبين) الذين لم يضبطوا الميزان، وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان، وباقى الاختيارية والجاويشية وعوائدهم على طرف الميرى مثل تذاكر جاويشية، ومن موجبات العساكر وعوائدهم على طرف الباشا.

### السؤال الثالث

عن الأجواقات الأسباهية وخدمتهم، فأجابه أن الأجواقات المذكورة ثلاثة، وهم جمليان وتفكشيان وجراكسة، وخدمتهم فى الولايات وأن يكونوا معينين إلى الحكام وحفظ الجسور السلطاني، وأما كبراء الأجواقات المذكورة مثل باش جاويش والأغا والجوربجية والأنفار وأصحاب الخدم فيكونوا مقيمين بالقاهرة حفظا لها من الباشا والأمراء، وعوائدهم على طرف البلاد التى مرتبة بالخرجات وهى أوراق خدم العسكر، ولهم عوائد على طرف الميرى من داخل موجبات العساكر، ولهم عوائد على طرف الباشا، ولهم بلدان وقف وهما ناحية البدرشين وما معها وناحية الشناب بولاية الجيزة سوية بينهم، وأن الأجواقات المذكورة وهم الضبطجية والنظار على حكام الولايات وأن حكام

يتبصر في القاهرة، وخدمته إزالة الخواطي وهم النساء الفاحشات ووقوع أولاد الزنا، وعليه جرف الخليج الناصري في كل سنة، وله عوائد نظير ذلك على جانب الميرى في كل شهر كيسا مصريا، وعلى الشون مقدار غلال مقيد بدفتر المصرف، وله علي جانب الميرى في نظير الجرف الف فضة.



## الباب الرابع

في تعريف الحكام القاطعين بالأحكام الشرعية مثل القاضي وغيره.

### السؤال الأول

عن القاضي وخدمته، فأجابه أن القاضي هو نائب عن السلطان في الأحكام الشرعية، يحضر في كل سنة من اسلامبول إلى مصر وخدمته أن يحكم بين الناس بالوجه الشرعي، وله الختم والعلامة على سائر التمكينات مثل الحج والتقارير وغيره، وله عوائد معلومة على سائر أوقاف مصر، وعلى سائر التمكينات التي يقع فيها البيع والشراء بحسب قدر الائتمان، وله عوائد على الميرى مثل الأوتلاق، وجعل من تحت يده محاكم بالقاهرة في الأخطاء وقرر فيهم قضاة ذرو علم وفهم، ويحكمون ويقطعون بالشرعة، ويقيدون جميع الدعاوى، وتقارير البيع والشراء، وكل محكمة فيها سجل للقيود، وكامل ما يقيدونه يعرضونه على القاضي شهراً شهراً،

الولايات لم يقدرُوا يحكموا بشئ في الولايات إلا باطلاع الجورجية والمتولية الذين ينزلون في الولايات المذكورة.

### السؤال الرابع

عن أوجاق الإنكشارية وخدمته، فأجابه أن الأوجاق المذكور أوجاق السلطان، منهم الأغا حاكم مصر وسيفه مطلق، ومنهم كتخدا الوقت وهو المتكلم بمصر، ومنهم سردار الحج والخزنة والكواخي الاختيارية والجرجية و البولداشات، وهم مقيمون بالقلعة، وهم تحت طلب السلطان، وعوائدهم من الدواوين بعد الميرى، ومنهم الأوضباشية وعوائدهم على الحماير. وعوائد الأوجاق المذكور على طرق الميرى من أصل موجبات العساكر و (له أيضا) عوائد على الباشا وعوائد على الملاحة والسلاخانة وذلك ما ذكرناه قبله.

### السؤال الخامس

عن أوجاق العزب وخدمتهم، فأجابه أن للأوجاق المذكور كتخدا، وأغا وجورجية، منهم أمين البحرين وأمين الخردة، وجعل لهم إيراد البحرين والخردة بعد الميرى، والأطباشية جعل لهم المراكز وهي القلقات بمصر وعائدهم على طرف الباشا.

### السؤال السادس

عن زعيم مصر، فأجابه أنه هو الوالي الذي

والمشورة لهم فى جميع الأمور، لهم على الباشا فراوى سمور فى وقت المقابلة وفى وقت طلوع القلعة.

#### السؤال الرابع

عن نقيب الأشراف وخدمته، فأجابه أن المذكور لا خدمة عليه، وهو من كبراء مصر من أصحاب الكلام، وجميع الأشراف أنفار المذكور، ولهم عليه جمكية فى كل ثلاثة أشهر يصرفها لهم بقدر معلوم، وحكمه ماشى عليهم، وكل من وقع منه ذنب يقاصه بقدر ذنبه، وللمذكور بلاد أعطاهها له السلطان ومكنه فيها لأجل معاشه وإعانتة على ذلك، وعليه الحضور فى ديوان الخصوصى، وعلى الباشا له فراوى مثل المذكورين قبله.



### الباب الخامس

فى تعريف الأفندية وخدمتهم

#### السؤال الأول

عن كبير الأفندية والحاكم عليهم، فأجابه أن كبير الأفندية هو الروزنامجى والحاكم عليهم، وخدمته تحصيل الأموال الأميرية وصرفها فى مرتباتها المرتبة بموجب دفتر السلطان سليم، وله عوائد على جانب الميرى وعلى البهار وغلل على

ويعلم عليه بالعلامة والختم، وكذلك علامة الشهود والمقيمين بالمحكمة الكبيرة، ولهم عوائد على المذكورين فى كل شهر، وعلى المذكور (أى القاضى) الحضور فى الديوان الخصوصى لا العمومى ويركبون معه المترجمون تعلقة وهم اثنان، وله رسل جاويشية يتعاطون خدمته، وعوائد المذكورين على طرف القاضى.

#### السؤال الثانى

عن العلماء وخدمتهم، فأجابه أن العلماء هم المحققون العارفون بالله منهم أربعة مفتيون بإقامة الحق وإبطال الباطل، وكبراء العلماء العارفين هم المدرسون بالمساجد يعلمون الناس العلم بمعرفة الله تعالى ومعرفة دينهم، وباقى الفقهاء هم المقيمون بالأزهر لطلب العلم، ورتب لهم (السلطان) تراتيب عظيمة وخيرات كثيرة من جانب مال الميرى وغلل الميرى فى كل هيئة، ولهم على الباشا فراوى وأصواف جب حين حضوره بمصر.

#### السؤال الثالث

عن أرباب السجاجيد وخدمتهم، فأجابه أن أرباب السجاجيد لا خدمة عليهم ولهم مقامهم وإكرامهم لأجدادهم، وهم الشيخ البكرى وجده أبو بكر الصديق، والشيخ السادات وجده سيدنا على، والشيخ العنانى وجده سيدنا عمر بن الخطاب، والشيخ الخضيرى وجده سيدنا الزبير، والمذكورون رتب لهم السلطان ترتيبا عظيما، وأعطى لهم بلادا ومكنهم فيها، ويحضرون فى الديوان الخصوصى،



عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا، وله قفاطين على الباشا حين قدومه، وحين غلاق الصرة، وفي تشهيل الخزنة.

#### السؤال الرابع

عن ثالث قلقة الروزنامة وخدمته. فأجابه أن خدمته قيد تذاكر التمكينات المرتبة بالمصاريف الميرية، ومن تحت يده أفندى واحد، وعائده على طرف الميرى، وعلى الباشا مثل المذكور قبله.

#### السؤال الخامس

عن رابع خليفة الروزنامة وخدمته، فأجابه أن خدمته حساب الموجبات مع أفندية الأوجاقات السبعة وغيرهم أصول وخصوم وله عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله.

#### السؤال السادس

عن أفندى الشرقية وخدمته، فأجابه أنه كاتب على ولايات خمسة: الشرقية والمنصورة وقليوب والبحيرة وأطفيح، وعنده سجل يقيد فيه أسماء المتزمين، وقدر الأموال الميرية التى هى مطلوبة منهم، وهو يعطى السندات إلى المتزمين الذين يدفعون المال الميرى، وله عوائد على كل سند وثلاثة وخمسين فضة أو أكثر على قدر المال الذى يدفع، وله عوائد على جانب الميرى، وعلى الباشا مثل الذى قبله، ومن تحت يده أفندية خمسة وعوائدهم عليه.

جانب الباشا، وله على المذكور فراوى فى حين مقابلته فى شلقان وحين قدومه فى العادلية، وحين طلوعه بالقلعة، وحين تشهيله مال الخزينة، وحين عزله، ومن تحت (أى الروزنامى) شاجرتيه ثلاثة وكيسدار (كيس دار) واحد، ومن تحت يده قلفاوات أربعة أصحاب كدوكات (كديك) يأتى ذكرهم فيه، وعليه مال كشوفية كبير يدفعه فى كل سنة فى نظير منصبه.

#### السؤال الثانى

عن القلفاوات الأربعة وخدمتهم، فأجابه أن منهم باش قلقة الروزنامة وخدمته أنه زبطيجى [ضابط] على سائر الأفندية، ويقيد جميع إيراد مصر ومصرفه، وعنده سجل بلاد الجيزة وقيد أسماء ملتزميها بقدر أموال الميرية التى على الولاية المذكورة وعنده دفتر ميرى مال الكشوفية الذى هو مطلوب من أرباب المناصب والبلاد وقيد أسماؤهم، وهو الذى يعطى سند إلى المتزمين الذين يدفعون المال الميرى وله عوائد على جانب الميرى والباشا، حين قدومه [لمصر]، وفى وقت عزله، وفى وقت غلاق مال الصرة الشريفة، وفى وقت تشهيل الخزانة، ومن تحت يده ثلاثة أفندية شاجرتيه اثنين وكيسدار [كيس دار] واحد، وعوائدهم عليه.

#### السؤال الثالث

عن تانى خليفة الروزنامة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد بلاد الكسوة وأسماء مال المتزمين وقدر مال الميرى الذى عليهم، وعنده دفتر فيه بعض مصاريف الميرى، ومن تحت يده قلفاوان اثنين، وله

### السؤال السابع

عن أفندى الغربية وخدمته، فأجابه أنه كاتب على ولايتين: الغربية والمنوفية، وعنده سجل يقيّد فيه أسماء الملتزمين وقدر الأموال الميرية التي هي مطلوبة منهم، وهو الذي يعطى السندات إلى الملتزمين الذين يدفعون الميرى، وله عليهم عوائد مثل الأفندى قبله، وعلى جانب الميرى عوائد، وعلى الباشا مثل الذي قبله، وله أفندية تحت يده ثلاثة وعوائدهم عليه.

### السؤال الثامن

عن أفندى الشهير وخدمته، فأجابه أنه كاتب على الوجه القبلى وعند دفتر السجل مقيّد فيه أسماء الملتزمين وقدر الميرى الذى عليهم، وأيضا أنه كاتب على الاسكلهات وهى الجمارك التى على الدواوين مثل اسكندرية ودمياط ورشيد وبولاق ومصر القديم، ومال البهار والبحرين والخردة وغيره، وعنده دفتر سجل يقيّد فيه أسماء الملتزمين وقدر المال الميرى الذى يطلب منهم، وله عوائد على الملتزمين وعلى الجمارك وعلى جانب الميرى، وعلى الباشا مثل الذى قبله، وله من الأفندية أربعة وعوائدهم عليه.

### السؤال التاسع

عن أفندى الغلال وخدمته، فأجابه أنه كاتب على الوجه القبلى مثل الذى قبله وعنده دفتر سجل يقيّد فيه أسماء الملتزمين وقدر مال الميرى، وغلال الميرى الحب، وهو الذى يعطى السندات إلى

الملتزمين الذين يدفعون المال والغلال الحب، وله عليهم عوائد عن كل سند خمسة وأربعون فضة، وله عوائد على جانب الملتزمين وعلى جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله وله من القلفاوات أربعة وعوائدهم عليه

### السؤال العاشر

عن أفندى المحاسبة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد جميع ما يتعلق بالدولة العلية مثل السكر والأرز والعدس وجميع ما ينصرف من خزانة السلطان على العمارات وغيره بحسب موقوف كل سنة لأنه لم يكن شيئا مقررًا، وكذلك عنده دفتر صرة الأشراف، شريف مكة والمدينة والينبع، وأغاوات الحرم، وأهالى مكة والمدينة، وكذلك عنده دفتر جرايات أهالى الحرمين، وهو القمح المرتب لهم من جانب غلال الميرى، ويرسل لهم فى كل سنة بأسماء أصحابه اسم باسم، وله عوائد على جانب الميرى، وعلى الباشا [مثل] الذى قبله، وله عوائد على مصاريف الخزانة عن كل كيس مصرى ألف فضة، وله عوائد على العمارات التى تحصل فى كل يوم محبوب مصرى، وله عوائد على مرتبات أصحاب الصرة بحسب قدر المرتب، وله من القلفاوات خمسة وعوائدهم عليه.

### السؤال الحادى عشر

عن أفندى اليومية وخدمته، فأجابه أن

### السؤال الرابع عشر

عن أفندى الرزق وخدمته، فأجابه أن عليه قيد أطيان الرزق بأسماء أصحابهم، وله عوائد غير معلومة فى وقت تقييد الإفراجات، وله على الباشا عوائد.

### السؤال الخامس عشر

فى الفرمنجى وخدمته، فأجابه أن خدمته متعلقة بالباشا مثل كتابة الفرمانات العربى الذى ترسل إلى الفلاحين وإلى البنادر وله عوائد وخرج على طرف الباشا.

### السؤال السادس عشر

عن كتبة الخزينة وخدمتهم، فأجابه أن المذكورين اثنان وتحت يدهم أربعة كتبة وخدمتهم الروزنامة العامرة تحت يد الروزنامجى يضبطون جميع الأموال الميرية الأصل والخصم والإيراد والمصرف، وهم الذين يحاسبون سائر الأفندية الذين عهدتهم المال الميرى فى جميع ما يتعلق بالروزنامة العامرة، ولهم عوائد على جانب الميرى، وعلى البهار والمحتسب وعلى الباشا، ومن تحت يد المذكورين صيارف يهود ثلاثة منهم صراف باشا واحد، وكامل النقود عهدته، والباقى تحت يده، وعوائدهم على جانب الميرى، ولهم كساوى على جانب الروزنامة وعلى باش قلعة.

### السؤال السابع عشر

عن أفندية الأوجاقات السبعة، فأجابه أن لكل

خدمته ربط دفاتر الصرة إلى الحرمين الرسالة، وربط دفاتر الجمكية بمصر إلى العساكر وغيره، وربط قدر جملتها على الصحيح، وكذلك عنده دفتر صرة الحرمين مثل الذى قبله، وله عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله، وتحت يده من القلفاوات أربعة وجمكيتهم عليه.

### السؤال الثامن عشر

عن أفندى المصرف وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد مصاريف غلال الميرى الحب كل واحد باسمه مثل الباشا والأمراء والأغاوات والأجاقات والمشايخ والأفندية وباقى الناس بموجب دفتر عنده ووقت المصرف يكتبون الموكلين بغلال الميرى ولم يقدرُوا يصرفوا ولا أردب واحد إلا بموجب ورقة من عند الأفندى المذكور، وله عوائد على جانب الغلال الميرى وعلى الباشا، وله من الأفندية أربعة وعوائدهم عليه.

### السؤال التاسع عشر

عن أفندى الكركشى وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد مال الكركشى الذى على جميع البلاد، ويقيّد جميع أسامى الملتزمين لأجل تحصيل المال المذكور، وله عوائد فى كل سند يعطيه إلى الملتزم عشرة فضة [وعلى] كل قرش [يساوى] ثلاثون فضة بتحصيل من المال المذكور أربعة فضة، وله عوائد على الباشا، وله من الأفندية اثنان وعوائدهم عليه.



أوجاق أفنديا كبيرا، وأفنديا صغيرا، وهم من جملة المتكلمين على الأوجاق، ومن تحت أيديهم أفندية، وخدمتهم صرف جمكية العساكر وباقي الناس بموجب دفتر يحضر لهم من الروزنامة، وعليهم ربط جميع إيراد الأوجاقات، وعوائدهم من جانب جمكية الناس، ومن جانب الأوجاق.

### السؤال الثامن عشر

عن أفندي المقابلة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد دفاتر جمكية العساكر، وساليانات الأمراء والمشايخ والأيتام وغيره اسم باسم، وهو الذى يعطى التمكينات إلى أصحاب المرتبات، وله عليهم عوائد فى كل تقرير خمسة وأربعون فضة، وله عوائد على جانب الباشا، ومن تحت يده (من) الأفندية خمسة وعوائدهم عليه.

### السؤال التاسع عشر

عن الأفندية حين قررههم السلطان فى خدمتهم كيف كان شروطه عليهم، فأجابه أن السلطان سليم حين رتب الروزنامة رتبها ترتيبا عظيما، وجعلها من أسرار الملوك على سائر تعلقات الناس وشرط عليهم إن سنلوا عن أى شئ لا يعطون عنه جوابا إلا أن حضر لهم فرمان من نائب السلطان بالكشف عن المطلوب، وشرط عليهم أن دفاتر الميرى الأصل والخصم التى رتبها السلطان لم يكن أحدا يطلع عليها خلاف خدماؤها، وأن الدفاتر التى ينتهى العمل بها تحفظ فى خزانة (مقفلة؟) فى القلعة، وإن كان يحصل من المذكورين خلاف

الشروط التى وقعت يقع لهم القصاص بحسب حالهم، وعلى ذلك أجابوا وارتضوا، وبحكم هذا قررههم فى خدمتهم ومكنهم فيها بتمكين ديوانى، ومن بعدهم ذرياتهم وماليكهم إن كانوا يكونون أهلا إلى صنعة الكتابة، ولا يقع فيهم تغيير ولا تبديل أتباعه، ويمكن فى ذلك بالحلوان الذى يدفعونه، وقد ر على الأفندية المذكورين جانب ميرى يدفعونه إلى ديوان السلطان لعدم التعدى عليهم فى كامل الأمور، وحفظ مقامهم خدمة الملوك، وأوقف لهم بلدا بولاية الجيزة وهى شبارى، والذى يتصرف فيها الروزنامجى لأجل مصاريف الأفندية المذكورين، وللأفندية المذكورين كساوى على الباشا والدفتردار والروزنامجى فى [كل] سنة كل واحد بحسب مقامه.



## الباب السادس

فى تعريف الولايات وبلاد الأقاليم المصرية

### السؤال الأول

عن ولايات الوجه البحرى وعلنتهم والوجه القبلى وعدتهم بيان ذلك:

### الوجه البحرى

١ - ولاية الشرقية ٢ - ولاية المنصورة

فأجابه أن مال الولاية نقداً حكم موقع البلاد، أما مفادنة أو كلاله، وأن فيها بعض بلاد مالها على الغيطان الجنائين.

#### السؤال الخامس

عن اسكندرية وتحصيل مالها، فأجابه أن اسكندرية لم [لا] تعد من البلاد، وهى بندر وأسكلة عظيمة، وإيرادها كان لأوجاق الإنكشارية يدفع مال الميرى الذى عليهم منه، وقدره مائتان وسبعون كيساً مصرياً إلا كسوراً، وباقي العشور من التجارات يكونون لهم.

#### السؤال السادس

عن بندر دمياط كيف كان تحصيل إيراده، فأجابه أن البندر المذكور فى التزام المذكورين قبله [أى أوجاق الإنكشارية]، ويدفع المال الميرى الذى عليه، وقدره ثلاثة كيساً مصرياً إلا كسوراً، وباقي [والباقي] من عشور التجارات يكونون لهم.

#### السؤال السابع

عن أقاليم البرلس كيف تحصيله، فأجابه أن أقليم البرلس التزام مثل البلاد، وكل من كان ملتزماً يدفع الميرى الذى عليه والباقي له.

#### السؤال الثامن

عن مصر [أى القاهرة] وإيرادها، فأجابه أن مصر إيرادها على الجمرك البهار وعلى جمرك بولاق، ومصر القديم، والبحرين والسلخانة، وأما

٣ - ولاية البحيرة ٤ - ولاية قليوب

٥ - ولاية الغربية ٦ - ولاية المنوفية

٧ - ولاية الجيزة

#### الوجه القبلى

١ - بهنساوية ٢ - أشمونين

٣ - منفوط ٤ - جرجا

٥ - أطفيح بالبر الشرقى

٦ - الواح من داخل جرجا [أى الواحات]

٧ - فيوم بين الحدود البحرى والقبلى.

أقاليم سبعة فى مائتين وثمانين بدرجة تخمين.

#### السؤال الثانى

عن [أقاليم؟] الوجه البحرى كيف تحصيل ماله، فأجابه أن تحصيل المال من الفلاحين نقد فلوس على حكم موقع البلاد مفادنه أو كلاله حكم الثمين من قديم الزمن، وأما المضاف مستجد لم يكن هو من مدة السلطان سليم.

#### السؤال الثالث

عن الوجه القبلى كيف كان تحصيل ماله نقداً أو غلالاً، فأجابه أن فيهم بلاداً عليهم مال نبارى وهو النقد، وعليهم غلال وهو الحب، ومنهم بلاد مال خالص، وأن خراج وجه [الوجه] المذكور لم يعرف قدره فى كل سنة لأن تحصيل خراجه حكم المساحات التى تزرع فى كل سنة.

#### السؤال الرابع

عن ولاية الفيوم كيف كان تحصيل مالها،

### السؤال الثاني

عن التزام الرعاية [الرعايا] في مدة الفرنساوى وقدره الربع أو الخمس، فأجابه أن الالتزام الذى هو مفروج عليه إلى أصحابه بوجه التخمين قدر الربع.

### السؤال الثالث

عن البنادر التى بالولايات كيف كان ترتيبهم، فأجابه أن البنادر المذكورة أولهم المحلة الكبرى والمنصور وبلبيس وهم مسكن الحكام، ورتب لهم فيهم (السلطان) أوجاقات سبعة، وچوربجية ومتولية، وكذلك محلة مرحوم ودمنهو والجيزة مثل الذى قبله، وسمنود وزفتى ومنية غمر بنادر ثلاثة من غير أوجاقات، والفيوم وبنى سويف والمنية بنادر ثلاثة، وفيهم أوجاقات وچوربجية.

### السؤال الرابع

عن التزام الأموات كيف كان حلوانهم، فأجابه أن من قديم الزمان كان الباشا يأخذ الحلوان على ثلاثة سنوات على الفايض الحر الذى هو مخصوص للملتزم من غير زيادة بشرط أن يكون الحلوان من أولاده أو ممالكه أو امرأته أو أقاربه، فأن كان الميت لم يكن له أحدًا فالحاكم (فالحاكم) له أن يعطيه ويأخذ منه الحلوان لأن الالتزام لا يكون إلا لأهالى مصر وأقطارها.

### السؤال الخامس

لماذا أن المملوك [أى الأمراء الممالك] كان يأخذ من الحلوان زيادة عن الثلاث سنوات، فأجابه

إيراد البهار فهو من قديم الزمان إلى الباشا وإلى مصر يدفع الميرى الذى عليه فى كل سنة وقدره مائتان وثلاثة وأربعين كيسا مصريا إلا كسورا، والباقي من العشر يكون له، وأما إيراد بولاق ومصر القديم فهو من قديم الزمان إلى أوجاق الإنكشارية، ويدفعون المال الميرى الذى عليهم، ويدفعون فى كل سنة اثنتان وسبعون كيسا مصريا ونصف، وأما إيراد البحرين فهو من قديم الزمان إلى أوجاق العزب، ويدفعون المال الميرى الذى عليه فى كل سنة وقدره ثمانية وثلاثون كيسا مصريا ونصف و الباقي يكون لهم، وأما السلخانة فإيرادها إلى أوجاق الإنكشارية من قديم الزمان ويدفعون الميرى الذى عليه وقدره ستة وأربعون ألف فضة وكسور والباقي له.



## الباب السابع

فى تعريف التزام الملتزمين

### السؤال الأول

عن الملتزمين من يكونوا، فأجابه أن الالتزام من قديم الزمان إلى الأوجاقات والممالك والجلبية وبعض من التجار والأفندية، والحريمات والهوراة، وأرباب السجاجيد، وبعض من العلماء والمشايخ، وبعض عربان بالولايات، والحريمات الامراء.



السودان، ويافث أبو الترك والافرنج وباقي الأجناس التي على البحر المحيط، فأما أولاد العرب ملكوا الأرض نسلا بعد نسل، فلما وجد سيدنا يوسف ذلك أبقاهم على ما هم عليهم ومكنهم فيها وربط عليهم العشور الذي هو صار ميريا من ذلك الوقت يدفعونه إلى ديوان بيت المال لأجل عمار البلاد وراحة العباد وانتفاعهم ومعايشهم، وأما العشور التي ربطها المذكور [فكانت] لأجل مصاريف عساكره وراحة كل من يملك هذه الأراضي.

### السؤال الثالث

لما ظهر الإسلام وأرسل سيدنا عمر بن الخطاب عمر بن العاص، وملك مصر كيف كان الحال، فأجابه أن مصر فتحت صلحا مع المقوقس وأبقى الناس جميعا على أرزاقها وبساتينها وبيوتها وأراضيها، وبلادهم التي كانوا واضعين يدهم عليها، والعشور المرتبة من قديم وجعلها إلى بيت المال كذلك وحلوان الأموات يكونوا إلى بيت المال إعانة لكل من كان يملك مصر.

### السؤال الرابع

حين ملك عمرو بن العاص كيف كان يأخذ الحلوان من الناس، [فأجابه] أن كامل استعماله في الأمور كانت بالرحمة والشفقة على الرعايا، وكان أخذه الحلوان بأمر مناسب لعمار بيت مال المسلمين لأجل رفع العساكر عن الأذية.



أن المملوك كان يأخذ قدر سنة رابعة في نظير ما كان ينقص من الفايض الحر إذا كان الفايض عشرين ألف فضة يجعلونه عشرة آلاف فضة إلى الباشا في نظر الزائدة التي يأخذها من الملتزم.



## الباب الثامن

في تعريف الأراضي ووضع يد المملوك عليها

### السؤال الأول

في ملك الملك العزيز كيف كان، فأجابه أن العزيز لما ملك مصر وأراضيها وكامل الزراعات، وكل سيدنا يوسف عليه السلام يضبط جميع الإراضى والزراعات خلاقا عن الرزق والاقواف [التي] وتركها إلى أربابها الائمة والمشايخ، وإلى بعض من الناس، وعلى المساجد والخيرات التي هو موقوفة عليهم.

### السؤال الثاني

بأى شئ ملك الناس الأرض، فأجابه أن سيدنا يوسف حين توكل يضبط الأرض فوجدها في ملك الناس من قديم الزمان من مدة أولاد سيدنا نوح [و] أن أولاده الذين ملكوا جميع الدنيا كانوا ثلاثة، وهم سام وحام ويافث، فسام أبو العرب، وحام أبو

## الباب التاسع

فى ترتيب البلاد وضبط أطيانها

حين تداولت هذه الملكة إلى السلطان سليم

### السؤال الأول

فى ربط البلاد وأطيانها، فأجابه أن السلطان ربط البلاد وجعلهم أقاليم سبق ذكرهم فيه، وقدر لكل بلد أطيان وحددها بحدود أربع الشرقى والغربى والبحرى والقبلى بلد ببلد، وجعل الطين فدادين بقياس كل فدان أربعمئة قصبه، وجعل بين كل بلد وبلد حد معلوم، وجعل بينهم علامة إما بخوض أو جسر أو حجر ظاهر فاصل بين البلاد لمنع تعديهم على بعض، وربط كل الفدادين بقدرها، وأخرج منها الرزق والبور، والباقى هو الذى ربط عليه المال بحسب طين الأرض ودونها.

### السؤال الثانى

كيف كان ترتيب المال على البلاد، فأجابه أن المال ارتبط على الطين إما كلاله وإما مفادنة بقدر معلوم حكم الترايبع المحررة وجميع مال كل يسه وأخرج منها المخرجات مثل مال الجهات وخدم العسكر وباقى الكشوفية بعد ذلك يكون للملتزم، وعلى الملتزم بدفع المال الميرى إلى ديوان السلطان، وعليه حفظ البلد التى تحت يده، ومراعات أهلها بالرحمة وعدم الظلم حكم شرط السلطان الذى هو مذكور فى التمكين الذى بيده.

### السؤال الثالث

عن الشاهد الذى فى البلد وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد أطيان البلد فداناً بفدان، وحوضاً بحوض، وأسماء الفلاحين، وقيد مال البلد ومصرفها وهو الذى يربط جميع الأمور على الصراف، والشاهد لا يكون إلا من أهل البلد، وعوائده من داخل المخرجات وله عوائد على الفلاحين تدخل فى قائمة المصروف فى سند.

### السؤال الرابع

عن شيخ المشايخ ومن تحت يده (من) المشايخ وخدمتهم (فأجابه أن خدمتهم) يخلصون مال الملتزم من الفلاحين، والملتزم [ليس] له طلب من الفلاحين لكون أن المشايخ ملزومين بخلاص (المال) من الفلاحين، وعليهم الإخبار إلى الملتزم على العصاة من الفلاحين والملتزم له نظر فى ذلك، وللمشايخ المذكورين طين مسموح بالمال الحر من غير مصروف، ولهم تأنى إلى الناحية فى نظير حضورهم إلى مصر لمقابلة الملتزم، وعليهم تقدمه إلى الملتزم فى كل سنتين والثالثة فى نظير الذى يكسبها لهم الملتزم.

### السؤال الخامس

عن الصراف وخدمته فأجابه أن خدمته يقبض المال من الفلاحين ويقيد أسماؤهم ونقد الدراهم من النحاس [النحاس] وغيره وهو الذى عليه الحساب مع الملتزم وعوائده جانب على المخرجات، وجانب على الفلاحين وكل [ولكل] صراف ضامن بمصر يضمنه إلى الملتزم، إن حصل منه أدنى خلل يكون الضامن ملزوماً به.

### السؤال السادس

عن الخولى وخدمته، فأجابه أن خدمته قياس الطين ومعرفة زراعة الفلاحين ، وهو الذى يفرق دعاوى الفلاحين من قبل الطين والزراعة لأنه ملزوما بمعرفة الزراعة والأطيان حوضا بحوض، وعليه مباشرة زراعة الأوسية فى بدار التقاوى، وعوائده على طرف الملتمزم.

### السؤال السابع

عن الوكيل وخدمته، فأجابه أن خدمته حفظ غلال الأوسية، وهو الذى يطلب منه أصول الغلال وخصومه، وعليه حفظ تعلقات الأوسية مثل النوارج والمحاريث وخلافه، وعوائده على طرف الملتمزم.

### السؤال الثامن

عن الكلاف وخدمته، فأجابه أن خدمته علف البهائم وتسريحهم ومراعاتهم فى كل ما يحتاج إليه، وعوائده على طرف الملتمزم.

### السؤال التاسع

عن المشد وخدمته، فأجابه أن خدمته خدام تحت يد قائم مقام، وهو الذى يحضر الفلاحين إلى الديوان فى وقت طلب المال، وعليه القيام فى سائر خدمة قائم مقام، وعوائده على طرف الملتمزم.

### الباب العاشر

فى تعريف الميرى وتمكين الملتمزم من الالتزام

### السؤال الأول

عن الميرى كيف ربطه السلطان سليم، فأجابه أن الدفاتر حرقوها جماعة جراكسة حين دخول السلطان سليم [ولما] طلب تحرير الميرى من الأفندية فحرروه له من تذاكر الجاوشية لأن الميرى مقيد فى التذاكر كل بلد بتذاكرها، فجمعوا تلك التذاكر من البلاد، وحرروا الميرى منهم بغير قاعدة يعرفونها، لأن الدفاتر حرقت، وجمع ذلك التحرير، وكتب به دفتر فى وقت حضور السلطان سليم فى مصر كان سنة ٩٢٢ تسعمائة اثنين وعشرين سنة ، وكان خروجه منها سنة ٩٢٣ بعد النظام.

### السؤال الثانى

عن الميرى هل حصل فيه زيادة أو نقصان، فأجابه أنه حصل فيه الزيادة والنقصان بأوامر الباشوات فى بعض بلاد قليلة، وسبب ذلك أن بعضا من الملتمزين يكونون عنده بلد فيكتب عرض إلى الباشا برفع الميرى الذى عليها بشرط أن يشتري مرتبا من مصاريف الميرى، ويطلبه فى نظير ما يرتفع من الأصل بحيث لم يقع خلل فى الميرى، ويكون الأصل والخصم قدر واحد فيجيبه الباشا على ذلك،



وهذا قدر المصاريف على قدر الأصل لا زيادة ولا نقصان.

### السؤال الخامس

عن خزنة السلطان هل يصرف منها شيء أم لا، فأجابه أنه يصرف منها بموجب سندات من الباشاوات إلى روزنامجى مصر فى كل سنة إلى أمير الحاج وشريف مكة أربعمئة وأحدى وأربعون كيسا مصريا وكسور خمسة عشرة آلاف فضة، والباقي من الخزنة تارة يصرف فى العمارات بحسب الاحتياج، وتارة يرسل إلى الملك نقد صحبة صندق الخزنة والقافلة.

### السؤال السادس

عن مال الكوركجى الذى هو مضاف بالمال ما معناه، فأجابه أن مال الكوركجى كان يقبض من البلاد خارجا عن الميرى، ويصرف فى أجرة المراكب وغيره لنقل التراب من مصر ويرمى فى البحر المالح، وكان قدر مبلغه فى كل سنة نحواً من ثمانية وعشرين كيسا مصريا، واستمر ذلك الحال مدة سنين وهم ينقلون التراب من القاهرة وكانت نظيفة، ولم يكن فيها من الوخم شيء، ومن بعد ذلك حصل تراخى وكسل وعدم التفات من الحكام، فصاروا يأكلون ذلك القدر فى كل سنة ولم يصرفوه، فبلغ ذلك السلطان وحضر منه أمر إلى وكيله باضافة ذلك المبلغ على خزينته التى بقيت له فى ذلك الوقت من الميرى المصاريف التى رتبها.

ويعطى له فرمان خطابا إلى روزنامجى مصر برفع ذلك الميرى من الأصل، ورفع نظيره من المصرف، ويفعله الروزنامجى. ذلك فإنه مأمور بطريقة صناعته، ولم يمكن ارتفاع ميرى من الأصل إذا لم يرتفع قدره من الخصم، والروزنامة مضبوطة.

### السؤال الثالث

عن الميرى وقدره فى كل سنة، فأجابه وهذا قدره يقبضه روزنامجى مصر بقوة الحكام من الملتزمين ومن أصحاب أقلام الجمارك، ومن أرباب المناصب وكشاف الولايات وخلافه.

الأصل ميرى

١١٧٦١٤٤٤٣ [فضة]

عنها ٤٧٠٤ كيسا و ١٤٤٤٣ [فضة] كسورا

### السؤال الرابع

عن بيان مصاريف الميرى وكيفية ترتيبه، فأجابه أن المصاريف الميرية التى رتبها السلطان سليم هذا بيانها:

٥٤٠٧٣٥٢٩٩ [فضة] موجبات

١٥٩٨١٢٠ [فضة] صرة أهالى حرمين

١٤٩٠٣٤١٥ [فضة] مصاريف حرمين

٧٦١٨٦٣٤ [مصاريف سائرة].

(ومجموع ذلك كله ٨٩٢٣٨٦٢٨ فضة).

[ويكون الباقي قدره] ٢٨٣٧٥٨١٥ خزينة إلى

السلطان بعد المصاريف المرتبة.

## السؤال السابع

عن تذاكر الجاويشية التي وهى داخلة الميرى ما معناها، فأجابه أن تذاكر الجاويشية مرتبة على البلاد من قديم، عوائد إلى أوجاق الجاويشية فى نظير خدمتهم فى تحصيل الميرى وكانوا يقبضونها من البلاد، ثم بعد ذلك انتقل الالتزام من يد إلى يد وصار أكثر الالتزام عند الأمراء (الأمراء المماليك) إلى غاية سنة ١١٨٩، وصار الأوجاق المذكور لم يقدر يخلص من البلاد المذكورين ذلك بسبب السلطان، وأعرضوا عليه عرضا باضافة ذلك على أصول الميرى بلداً ببلد، وبعد ذلك يأخذونه من الروزنامجى فأجابه فى ذلك، وحضر (وأحضر) الروزنامجى فى ذلك الوقت وأمره باضافة ذلك على الميرى، وقدره ثلاثة وأربعون كيساً مصرى وكسوراً، وأعطى له فرماناً بذلك، وأمره أن يعطيهم ذلك القدر فى كل سنة فى نظير ما انضاف على الأصل.

## السؤال الثامن

عن ميرى الأوقاف كيف كان ترتيبه، وكيف كان يصرف، فأجابه أن ميرى الأوقاف مخصص على بلاد وكانوا يقبضونه النظار إلى (من) الملتزمين على يدى مباشرى الأوقاف ويصرفونه فى التراتيب التى رتبوها الملوك الذين أوقفوا ذلك، وكانوا النظار اثنين فى هذه المدة منهم شيخ البلد ناظر على وقف الدشيشة الكبرى، ومنهم سليمان أغا الوكيل ناظر على ثلاث أوقاف: المرادية والمحمدية والأحمدية، لهم عوائد على جانب الوقف.

## السؤال التاسع

عن مال ميرى وقف محمدية كیفى كان  
يقبضى وكيف يصرف، فأجابہ أن المبلغ الذى كان  
يقبض من الملتزمين وقدره خمسون كيسا مصريا  
وكسور خمسة آلاف وستمائة وأربعة فضة، وكان  
يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة  
والمدينة ومرتبات وخيرات وعوائد الناظر وعوائد

غلال على بلاد معلومة، رة . . .  
وسبعماية وتسعة وثمانون أردنا حب ونصف،  
ويصرف ذلك القدر مثل المسال بموجب دفتر  
بختم الناظر المذكور وبمباشرة كتبة الوقف  
المذكور.

## السؤال العشرون

عن مال ميرى وقف المرادية كيف كان يقبض، وكيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من المتزمين وقدره ثمانية وثمانون كيسا مصريا وكسورا واثنان وعشرون ألفا وسبعمئة وسبعون فضة، وكان يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة ومرتبات وخيرات، وعوائد الناظر وعوائد الخدمة والكتبة وجملة المصرف على قدر الأصل المذكور، وللوقف المذكور غلال على بلاد معلومة وقدره ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعون أردبا قمحا، ويصرف ذلك القدر مثل المال بموجب دفتر يختم الناظر المذكور وبمباشرة كتبة الوقف المذكور.

### السؤال الحادى عشر

عن مال ميرى وقف الأحمدية كيف كان يقبض، وكيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من الملتزمين وقدره ثلاثة وعشرون كيسا مصريا وكسورا وستة آلاف وثمانية وعشرون فضة، وكان يقبض ذلك صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة، ومرتببات وخيرات وعوائد الناظر والخدمة والكتبة وجملة المصرف على قدر الأصل، والوقف المذكور لم يكن له حد فى البلاد.

### السؤال الثانى عشر

عن ميرى وقف الدشيثة الكبرى، كيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من الملتزمين وقدره أربعة وسبعون كيسا مصريا وكسورا وخمسة عشرة آلاف وتسعمائة وثمانية وثمانون فضة، وكان يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة ومرتببات وخيرات، وعوائد الناظر والكتبة والخدمة وجملة المصرف على قدر الأصل، وللوقف المذكور غلال حب على بلاد معلومة وقدره ثلاثة وثلاثون ألفا وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون أردبا وثلث، ويصرف ذلك القدر مثل المال بموجب دفتر بختسم الناظر وبمباشرة كتبة الوقف المذكور.

### السؤال الثالث عشر

عن المال الميرى كيف كان قبضه على مرة واحدة أو على مرات، فأجابه أن الميرى قسمين صيفى وشتوى، أما الصيفى فكان يقبض على مرتين

النصف لمال الصرة والنصف إلى أمير الحاج، وأما الشتوى فكان يقبض على أثلاث لموجبات العساكر والموجب الأربعة من ذمة الباشا، والذى يبقى من الأموال المذكورة بعد مصاريف الميرى يتحصل إلى خزنة السلطان، وترسل له صحبة صنحق الخزانة.

### السؤال الرابع عشر

عن الأتبان الميرية المستأجرة على يد بوسيا لك مدير الحدود العامة فى أى محل فأجابه أنهم داخلون ميرى الجمارك، وكانوا أصلهم الأوجاقات، وكان ميريهم يدفع إلى ديوان الروزنامة، والآن صار مالهم يقبض من المستأجرين حكم الإيجار.

### السؤال الخامس عشر

عن جمرك الرقيق من الجوار [الجوارى] والعبيد لمن كان، فأجابه أنه كان لكل من كان صنحق جرجا يكون له ذلك الجمرك، وأن صنحق جرجا ملزوم بدفع ميرى الولاية، لأن الميرى لم يكن مربوطا على ذلك الجمرك لأن الرقيق لم يكن هو شرط أن يحضر فى كل سنة.

### السؤال السادس عشر

عن الحوادث التى جددتها المملوك (الأمراء المماليك) مثل حادثة الأورز [الأرز]، فأجابه أن تلك الحوادث لم تكن مقررة بالميرى، وهى حادثة قريب عهد أحدثها المملوك وصارت الآن عائدة إلى الجمهور [أى حكومة الجمهورية الفرنسية].



### السؤال السابع عشر

عن الحوادث من زمن تجدها على وكائل الأورز والعصفر وغيره فأجابه أن الوكائل المذكورة كانت تعلق الأعوات القزلارية فتغلب المملوك وربط ذلك الوكائل ورتب عليها تلك الحوادث من مدة قرية.

### السؤال الأحد والعشرون

عن دار الضرب ومن يتعاطاها، فأجابه أنه كان يحضر لها أغا من الدولة العلية خصوصى إلى ذلك، وهو الذى يديرها، ويدفع مال الميرى الذى عليها، وعوائد الباشا، وكتخدانه والمرتببات إلى أصحابها، ودفع أجر الخدمة والمصاريف، والباقي بعد ذلك إلى المذكور.

### السؤال الثانى والعشرون

لمادا أن دار الضرب الآن صارت إلى الباشا، فأجابه أن سبب ذلك تغلب المملوك على الباشوات، وعدم دفعهم العوائد التى عليهم، و[عدم] دفع الحلوان على حقيقته، فقل مدخولهم (أى الباشوات) وصاروا محتاجين إلى إعانتهم على مصروفهم، فهذا هو السبب لعطية دار الضرب لهم.



## الباب الحادى عشر

فى تعريف تمكين الملتزمين فى الالتزام  
والفلاحين من الأراضى

### السؤال الأول

فى تمكين الملتزمين فى البلاد كيف كان،

### السؤال الثامن عشر

أن الروزنامجى من يقرره فى خدمته، فأجابه أنه يقرره الباشا باطلاع شيخ البلد وأعيانها بشرط أن يكون ذا فهم وعقل وتدبير، وأن يكون أميناً لأنه مأذون بقبض الأموال وصرفها، وذا صناعة فى فن الكتابة لأنه مطلوب منه السؤلات والجوابات والكتابة مطلوبة له من الأفندية والكتابة (والكتب) التى تحت يده والحساب مطلوب له.

### السؤال التاسع عشر

عن الخيانة إذا وقعت من واحد أفندى من يقاصصة ومن يرفع خدمته، فأجابه أن الروزنامجى له أن يقاصص الأفندية بحسب ذنوبهم الذى يستحق القصاص يقاصصه، والذى يستحق الرفع من خدمته يرفع أمره إلى الحاكم ويرفعه بأذنه، ولم يكن أحد من الحكام له معارضة لأحد من لأفندية فى كامل الأمور لأن الروزنامجى هو الحاكم عليهم ومطلوبون منه.

### السؤال العشرون

عن الأقسام الأفندية كيف كان ترتيبهم، فأجابه أن ترتيبهم مذكور فى الباب الخامس، وأن أقلامهم (وظائفهم) مشترى (مشتراة) من قديم الزمان حكم

### السؤال الثالث

هل للملتزم أن يرفع الفلاح عن أثره أم لا، فأجابه أن الملتزم (ليس) له رفع الفلاح عن أثره إلا بعيوب ظاهرة، إما بعدم دفع المال، وإما بتبوير الأرض عمداً أو بخيانة ظاهرة فإن حصل ذلك من الفلاح فللملتزم أن يرفع المذكور عن أثره ويعطيه لمن شاء.

### السؤال الرابع

هل للفلاح أن يفوت أثره أم لا، فأجابه أن الفلاح إذا فات أثره برضاء له ذلك، والملتزم لن يكن له أن يقهر الفلاح في خدمته ولا يرفعه عن أثره.

### السؤال الخامس

عن الذى يموت من الفلاحين، هل يكون أثره إلى الملتزم أم لا، فأجابه أن يكون أثره إلى دريته أو عياله أو أقاربه، وإن لم يكن له أحد، فالأثر إلى الملتزم يقرر فيه من شاء من الفلاحين، وهذا حكم شرط الملك حين أثر الأتيان إلى أربابها.



## الباب الثانى عشر

فى تعريف مقدار الميرى إلى غاية تحرير حسن باشا كان قدره أى شئ والآن قدره أى شئ.

### السؤال الأول

عن مقدار الميرى الذى حرره حسن باشا سنة

فأجابه حين دخل السلطان سليم فوجد الناس واضعين أيديهم على البلاد بموجب التمكينات التى بأيديهم إما بشراء وإما بحلوان، أنقاهم على ما هم عليه ومكنهم فى البلاد بتمكين جديد، وأخذ منهم حلوان قدومه وأملاكه بالقاهرة، وشرط عليهم أن يدفعوا الميرى الذى مضبوط على البلاد، وأذن لهم بالبيع والشراء (فى حصص الالتزام) وجعل له بعد التمكين الأول على كل من أسوان ثلاثة سنوات من

سبب ... سي ... السلطان بلاد فى القاهرة (فى القطر المصرى) ولم يكن له على الملتزمين إلا الميرى فقط، والحلوان الذى قرره على الأموات حكم الشرط لأن البلاد بلاد الله، والعبيد عباد الله، وأن السلطان العادل [٥٧] هو ولى الأمر ولازم الاتباع له فى سائر الأمور إلا فى مخالفة أوامر الله تعالى.

### السؤال الثانى

كيف كان تمكين الفلاح من الأرض، فأجابه أن السلطان سليم لما حضر بمصر وربط أطيان البلاد وأموالهم، فوجد الأتيان مؤثرة على الفلاحين وأبقاهم على ما هم عليه، ومكنهم بتمكين الملتزم، وشرط على الفلاح أنه لم يكن له بيع ولا شراء فى الطين لكون أن الطين ملك الملتزم الذى هو أنابه السلطان عنه والفلاح خدام الأرض، وزرعها له بعد دفع المال الذى قرره عليه السلطان، والملتزم له أرض لم يكن له عباد.

الميرى المقيسد فى الباب العاشر.



## الباب الثالث عشر

فى تعريف سبب ترتيب الميرى على البلاد  
وغيره

### السؤال الأول

فى سبب ترتيب الميرى على البلاد، فأجابه أن  
أصول الترتيب فى نظير عشور خراج الأرض الذى  
كان يؤخذ من المزارعين، وصار الآن ميرى وازداد  
حتى بلغ ذلك المقدار

### السؤال الثانى

عن سبب ميرى جمرك الدواوين، فأجابه أن  
هذا فى نظير عشور البضائع والتجارات المحضرة من  
بر الروم وغيره.

### السؤال الثالث

عن سبب ميرى البهار، فأجابه أن هذا فى نظير  
عشور البن والبهار المحضرة من الهند والأقطار  
الحجازية.

### السؤال الرابع

عن سبب ميرى البحرين، فأجابه أن هذا  
فى نظير ما يؤخذ من جمرك الغلال وجمرك  
المراكب.

١٢٠٠، فأجابه أنه كان مقداره خمسة آلاف كيس  
ومائة وثلاثة وأربعون كيسا مصريا وكسور، وخمسة  
عشر ألف وستة وعشرون فضة.

### السؤال الثانى

لماذا أن الميرى أنقص من تحرير حسن باشا،  
فأجابه أن حسن باشا حين حضر بمصر زود على  
الميرى مائتين واثنين وسبعين كيسا مصريا على  
جهات يأتى ذكرهم فيه بعد ما حصل من الأمراء  
المصرية غوغاء بسبب ذلك، وبيان الزيادة: زود على  
جمرك اسكندرية مائتين وأربعين كيسا مصريا وعلى  
خيار شنبر، وسنامكى ستة عشرة كيسا مصريا،  
وعلى ناحية المطرية بدمياط ثمانية أكياس مصرية،  
وعلى جلود السلخانة ثمانية أكياس مصرية، وهذا  
جملة الزيادة، وعمل فى شأن ذلك عرض من  
الأمراء المصرية، وأرسلوه إلى السلطان الآن وهو  
السلطان سليم، فقبل ذلك العرض، وحضر منه أمر  
برفع ذلك فرفع من دفاتر الميرى، وكذلك ارتفع من  
أصل الميرى خزينة ما قدره من ابتداء سنة ١٢٠٠  
إلى غاية ١٢١٢ كيسا مصريا ومائة وسبعة  
وستون كسور، وخمسمائة وسبعة وثمانون  
فضة، ومثل ما ارتفع ذلك القدر من الأصول  
ارتفع قدره من الخصوم، فجملة مرفوع الأول  
والثانى أربعمائة وتسعة وثلاثون كيسا مصريا  
وكسور، وخمسمائة وتسعو وثمانون فضة، فيبقى  
بعد ذلك إلى غاية سنة ١٢١٢ أربعة آلاف  
وأربعمائة وثلاثة وأربعون فضة، فهذا هو مجموع



### السؤال الخامس

عن سبب ميرى كشاف الولايات، فأجابه أن هذا فى نظير مال البلاد الذى رتبها لهم السلطان، وفى نظير عوائدهم المرتبة على البلاد من داخل المخرجات.

### السؤال الحادى عشر

عن سبب الميرى المطلوب من أفندية الديوان، فأجابه أن هذا فى نظير مناصبهم وعوائدهم على جانب الميرى والباشا، ومالهم من الفراوى والكساوى.

### السؤال السادس

عن سبب كشوفية الدفتردار، فأجابه أن هذا فى نظير منصبه وماله من العوائد.

### السؤال الثانى عشر

عن سبب ميرى أمين الشون، فأجابه أن هذا فى نظير منصبه وماله من العوائد على جانب غلال الميرى.

### السؤال السابع

عن سبب ميرى أغاوات متفرقة، فأجابه أن هذا مثل الذى قبله

### السؤال الثالث عشر

عن سبب ميرى المحتسب، فأجابه أن هذا فى نظير عوائده على السوقية المسبيين (المتسبين) وعوائده على جانب الميرى

### السؤال الثامن

عن سبب ميرى كتخدا چاوشان، فأجابه أن هذا فى نظير ماله من العوائد.

### السؤال الرابع عشر

عن سبب ميرى الخردة، فأجابه أن هذا فى نظير حملة الجمال والحمير بخيمة الرميطة، وحملة الفيوم، وكامل الأقلام التى هى من داخل الخردة.

### السؤال التاسع

عن سبب ميرى الترجمان، فأجابه أن هذا فى نظير ماله من العوائد

### السؤال الخامس عشر

عن سبب ميرى (مشايخ) الأسواق، فأجابه أن هذا فى نظير عوائدهم على الترك وعلى الدالين.

### السؤال العاشر

عن سبب ميرى الأغاوات والأوجاقات السبعة والأفندية [٦٣]، فأجابه أنه هذا فى نظير عوائدهم ومناصبهم.

### السؤال السادس عشر

عن سبب ميرى أغات البارودية، فأجابه أن هذا

### السؤال الحادى والعشرون

عن سبب ميرى أمين الضربخانة، فأجابه أن هذا فى نظير ما يلقى له من المكسب بعد مصاريف المرتبات.

### السؤال الثانى والعشرون

عن سبب ميرى الجلود، فأجابه أن هذا فى نظير زيادة ثمن الجلود التى يأخذونها من المدابغ.

### السؤال الثالث والعشرون

عن سبب ميرى وكالة البهار فأجابه أن هذا فى نظير ما يخص أصحاب الملك من عوائد البهار والأمنية (وكونهم آمنين).

### السؤال الرابع والعشرون

عن سبب ميرى أغارات الجيزية (الجزية)، فأجابه أن هذا ما يؤخذ من النصارى واليهود فى كل سنة، العال أربعمئة وأربعون فضة على كل رأس، والأوسط على كل رأس مائتان وعشرون فضة، والأدنى على كل رأس مائة وعشرة فضة.

### السؤال الخامس والعشرون

عن سبب ميرى وقف سليمان باشا بشغر رشيد، فأجابه أن هذا فى نظير ما كان قدره على نفسه صاحب الوقف أن يدفع ذلك القدر إلى ديوان السلطان تبركا لعدم المعارض لوقفه.

فى نظير ما هو مرتب له على جانب الميرى، فى كل سنة واحد وسبعون ألفا وستمئة وستون فضة، وفى نظير البارود المرتب على ناحية منية كنانة وشلقان بولاية القليوبية، وفى نظير عوائده على معامل البارود.

### السؤال السابع عشر

عن سبب ميرى أغات المهندسين والبنائين (أى معمارجى باشى) فأجابه أن هذا فى نظير عوائده على جانب عمارة السلطنة بحسب طول المدة له فى كل يوم محبوب فى نظير عوائده على جانب المهندسين.

### السؤال الثامن عشر

عن سبب ميرى قافلة باشى، فأجابه أن هذا فى نظير عوائده على جانب البن فى كل فرق ربع ريال.

### السؤال التاسع عشر

[٦٥] عن سبب ميرى سردار جرجا، فأجابه أن هذا فى نظير ناحية بندار التبنات التى أوقفها له الملك، وفى عوائده على جانب حاكم جرجا.

### السؤال العشرون

عن سبب ميرى أغارات القلاع، فأجابه أن هذا فى نظير ما هو مرتب على جانب الميرى وغيره.

## الباب الرابع عشر

وفى تعريف ترتيب مصاريق الميرى

### السؤال الأول

عن سبب صرة الحرمين الشريفين، فأجابه أنه كانت الملوك فى الزمان القديم يرسلون هدايا إلى أهالى مكة والمدينة من أصل مبلغ كبير فى كل سنة من أصل بيت (مال) المسلمين، فلما حضر السلطان سليم وضبط أموال الميرى، ضبط ذلك القدر بموجب دفتر بأسماء معلومة يرسل إليهم فى كل سنة، وصار يقع فيه البيع والشراء بين الناس فى بعضها.

### السؤال الثانى

عن سبب مصاريق أمير الحج، فأجابه أنه كان فى الزمن القديم يطلع بالحجاج كبير التجار، ويأخذ صحبتته الهدايا التى ترسل إلى الحرمين وكسوة البيت الشريف تذهب وترجع فى أمن وأمان، ثم بعد ذلك تغلبت العربان وقطعوا الطريق، فاحتاج الأمر إلى رجل كبير من أهل الحروب وعساكر، فعينوا صنجقًا من صناجق مصر يطلع بقافلة الحجاج، فرتب له فى كل سنة مائتا كيس، واستمر ذلك مدة طويلة، فمن زيادة عوائد العربان وزيادة أسعار الأشياء زاد المبلغ شيئًا فشيئًا حتى بلغ ذلك المبلغ قدره ثمانمائة كيس.

### السؤال السادس والعشرون

عن سبب ميرى وقف السلطان الغورى والسلطان الأشرف والسلطان بيبرس والسلطان قايتباى والوزير خيربك والوزير يشبك، فأجابه أن هذا فى نظير جمكية مرتب لهم بدفتر الموجبات، وفى نظير مال الرزق والأطيان ورتب ذلك الميرى على الأوقاف المذكورة لأجل أن يكونوا منسوبين إلى جهة الملك وعدم التعرض لأوقافهم.

### السؤال السابع والعشرون

عن سبب ميرى خيار شنبر وسنامكى، فأجابه أن هذا فى نظير العشور التى تؤخذ من التجار.

### السؤال الثامن والعشرون

عن سبب ميرى أمين مشاق، فأجابه أن هذا فى نظير عوائده الآتية على البلاد

### السؤال التاسع والعشرون

عن سبب الميرى المطلوب من الباشا، فأجابه أن هذا فى نظير تجديد خيرات مرتبة إلى بعض من الناس، وفى سبيل إنعامه إلى شريف مكة، وإلى أوجاقات متفرقة، وفى نظير عوائده فى مال البهار فى كل فرق أربعمائة فضة، وفى نظير مادفعه عن بعض أفلام بأمره، وفى نظير الحلوان.





### السؤال الثالث

عن سبب مصاريف الحرمين، فأجابه أنه ف سابق الزمان كان يرسل إلى الحرمين زيت طيب وشمع غسل وقناديل ما يحتاج إليه بغير قدر معلوم، وفي وقت التحرير تضمن هذه الأشياء وترسل في كل سنة.

### السؤال الرابع

عن الموجبات والمرتبات والخيرات التي بمصر، فأجابه أن جميع ذلك كان يصرف من بيت المال في وقت التحرير، وارتبط ذلك كله في دفاتر، وصار يصرف في كل سنة من الروزنامة العامرة على جانب الميرى، وصارت هذه المرتبات والخيرات يقع فيها البيع والشراء، وصار الناس يملكونها بتمكين ديوانى من نائب السلطة، ومجموع تلك المصاريف كلها قدرها مبن في الباب العاشر.



## الباب الخامس عشر

شئ تعريف المواريث وما يخص بيت المال

### السؤال الأول

عن مواريث الأموات كيف يقع فيها، فأجابه أن جميع متروكات الميت تقسم على أولاده وعلى عياله، فإن كان له أولاد فلزوجته الثمن، والباقي يقسم على ثلاثة أقسام، الثلث منه للأنتى والثلثان منه للذكر، وهذا لا يكون إلا بعد دفع الديون والمصاريف التي يحتاج إليها الميت وبعد حق الزوجة (في) مؤخر الصداق، وهذا على طريقة الشريعة

الإسلامية وأما خلافه لا يحيط علمنا به.

### السؤال الثاني

عن الذى يخص بيت المال من متروكات الميت وأملاكه، فأجابه أن جميع متروكاته تكون لورثة الميت، ولم يكن إلى بيت المال شئ، فإن لم يكن له أولاد ولا ورثة فللزوجة منه الربع وإلى بيت المال الثلاثة أرباع، بعد دفع الديون وكامل المصاريف التي يحتاج إليها الميت، وإن كان له أقارب من دوى الأرحام وهم النساء فهم أولى من بيت المال.

### السؤال الثالث

عن الذى يخص القاضى من ميراث الميت، فأجابه إن كان القاضى يحضر القسمة فى الميراث فله عوائد تخصم من أصل الميراث عن كل ألف عشرون فصة حكم قانون مصر من قديم الزمان، وإن كان الورثة يقع بينهم الرضى ويقسموا الميراث بينهم، فلا يكون للقاضى شئ من ذلك

### السؤال الرابع

إذا كان الميت ليس له أولاد ما الحكم فيه، فأجابه أن يكون ربع ميراثه إلى زوجته، والباقي يقسم على الورثة حكم مراتبهم من بعد الديوان وبعد المصاريف.



## الباب السادس عشر

عن تعريف الأسئلة الآتى ذكرها فيه

### السؤال الأول

عن دخول السلطان سليم مصر كيف حصل في الأحوال، فأجابه عن سبب دخول السلطان سليم كان ظلم السلطان الغورى وجماعة الجراكسة بالرعاية (بالرعية) والله سبحانه وتعالى أذاقهم الدل والخوف وأزالهم الله من كثرة ظلمهم بالعباد.

### السؤال الثانى

ما السبب فى ظلم الغورى وجماعة الجراكسة. فأجابه أن الذى أحوجه للظلم كثرة شراء الممالك وكثرت عليه المصاريف، فظلم الناس والعباد، فهذا هو السبب، ولما خرج من مصر وتوجه إلى جهة حلب وإلى هناك بعدها لم يظهر وقطعت جميع الجراكسة بأجمعهم

### السؤال الثالث

من كان حين السلطان سليم ملك هذه المملكة فى مدته من المديرين. فى هذه المملكة، فأجابه أن المديرين فى مدته كانوا فصحا وعقلا، وهم رتبوا هذا الحال والأموال الميرية باطاعهم واطلاع السلطان سليمان بعد توجه السلطان سليم ورتبوا وربطوا هذه المملكة ترتيبا عظيما وربطوا شديدا.

### السؤال الرابع

عن ترتيب الشون من رتبة، فأجابه أن الذى رتب الشون لغللال الميرى فهو فرعون ورتب معه تراتيب عظيمة وخيرات كثيرة، ثم بعد ذلك لما حضر السلطان سليم ووجد تراتيب غلال الميرى

بمصر، ورتبه على العساكر والأوجاقات والمشايخ والأمراء والأغاوات والأفندية وباقي الناس، ورتب إلى الشون مصرفا (أفندى المصرف) وكتبة ومباشرين مسلمين ونصارى وترأسا وخدمات يجمعون الغلال الميرى من الملتزمين ويصرفونه بموجب الدفاتر المرتبة وعوائد الكتبة والخدمة على جانب الغلال الميرية

### السؤال الخامس

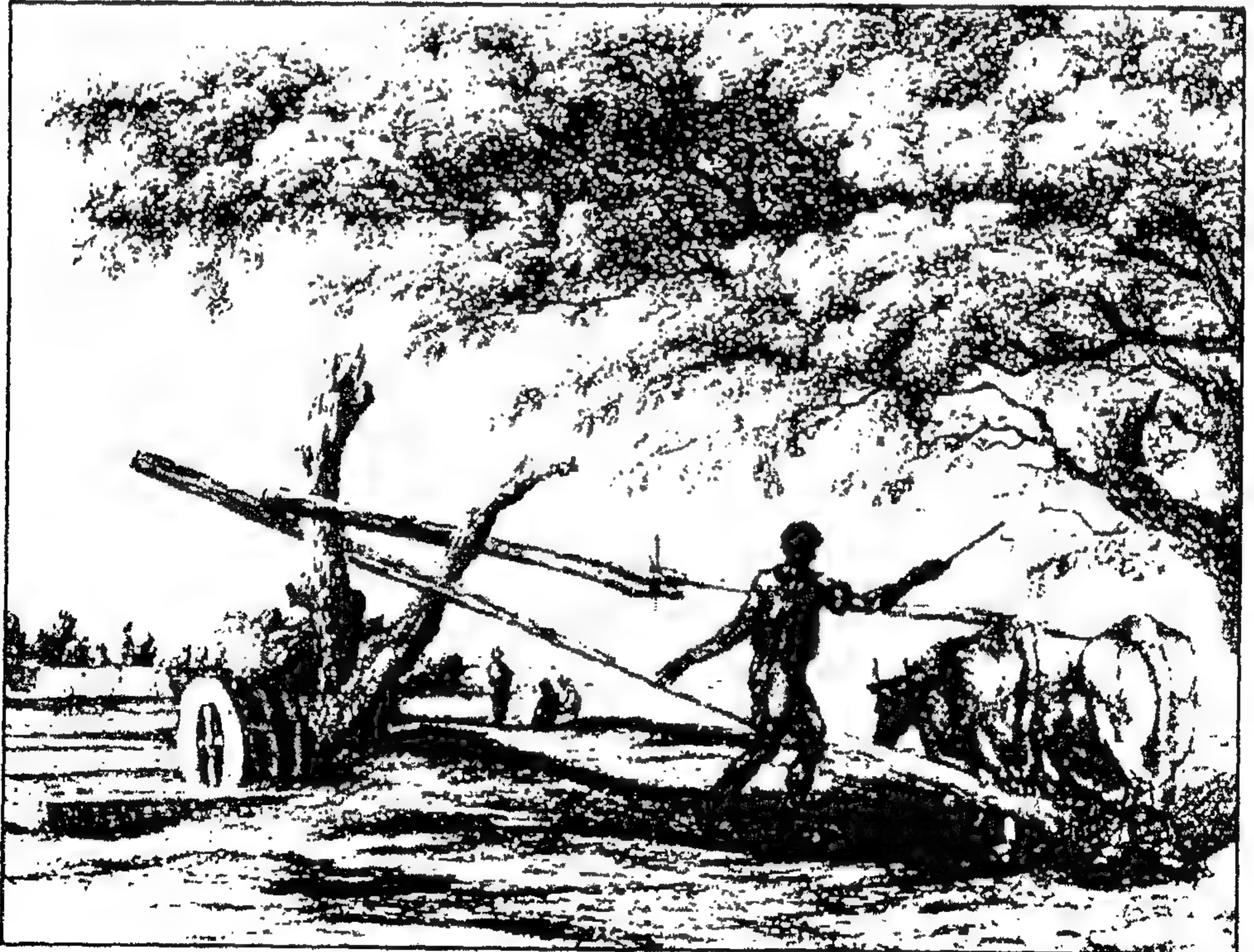
عن تراتيب السلطان سليم رتبها حكم قديمها أم لا، فأجابه أن السلطان الغورى كان ظالما، وكان مرتبا خيرات، فلما دخل السلطان سليم وأزالة، زود الخيرات والمربطات عن أول كثيرا وريح الناس جميعا، وجعل لهم معاش ليتعيش منها العواجز والأيتام والغراب (والغرباء) وهذا كله لأجل رغبة الناس ومحبتهم فيه، وصار الناس جميعا يدعون له ويترحمون عليه بعد موته

### السؤال السادس

ما منفوع السلطان من هذه المملكة، فأجاب إن هذه المملكة جميعا ملكه ولا ينظر إلى الانتفاع منها، ورتب مصرفها على قدر أصلها، وأما الخزانة (التي) أبقاها له (لنفسه) فجعلها تحت العمارات والانعامات التى يعطيها، وجعل له وكيلا بمصر وهو الباشا وشرط عليه أن يحكم فى القاهرة بالشفقة والرحمة على أهلها لأنهم قوم صعاف، وجعل بمصر روزناميا مسلما عاقلا، وهو وكيل عن السلطان فى الأموال الميرية، وأمرهم بصرف جميع

فالباشا له أن يزجر المذكورين ويرفعهم عن مناصبهم  
ويؤدبهم الأدب اللائق بحالهم، والروزنامجى  
المذكور يكون أمينا على أسرار السلاطين وأمواله  
عليه، وإن كان يحصل من المذكور خلاف ما  
ذكرناه يكون معزولا ومهاننا ويقاخص بحسب  
أحواله. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه  
المرجع والمآب وصلى الله على من لا نبي بعده،  
وعلى آله وصحبه وسلم.

الخيرات من المال والغلال، وللمذكور المشورة فى  
كامل الأمور، وهو الذى يرد المشورة على الباشوات  
فى كامل الأمور الصالحة، وحصل الشرط على  
الباشوات أن يكونوا على خراج الأوجاقلية (أى  
على رأيهم) فى كامل الأمور التى قررها وشرط بها  
السلطان، وإن حصل أمر مخالف إلى الشروط فلهم  
أن يعرضوا إلى السلطان ويعزلونه، وكذلك إن  
حصل من الأوجاقلات شئ مخالف من الشروط





## «مخطوط»

ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة  
القاهرة\* سنة ١١٢٣ هـ (١٧١١ م).  
الشيخ علي بن محمد الشاذلي الفرا

استمد منه الجبرتي ومن كتاب «تاريخ وقائع مصر» لمصطفى القينالي مادته عن فتنة افرنج أحمد وإن كان لم يصرح هو بذلك، ولكن تأكد لنا هذا من مقابلة أخباره على أخبار الكتاين، بالإضافة إلى أنه أشار في مقدمة كتابه إلى إطلاعه على «بعض كرايس سودها بعض العامة من الأجناد ركيكة التركيب مختلة التهذيب والترتيب، وقد اعتراها النقص في مواضع خلال بعض الوقائع. وهو لا شك يعنى مخطوط «تاريخ وقائع مصر». كذلك أشار صراحة بأنه أطلع على مخطوط الشاذلي، حيث يقول في ختام أخباره عن الفتنة: «ورأيت مؤلفا للشيخ علي الشاذلي في خصوص هذه الواقعة وما حصل فيها مفصلاً».

وقد أتيت للجبرتي الاطلاع على مصادر أخرى تعرضت للفتنة [أنظر التمهيد في أول هذا الجزء]، ويتضح ذلك من ذكره معلومات لا تجدها في كل من كتاب الشاذلي وكتاب «تاريخ وقائع مصر». وإن كانت هذه المعلومات ليست بذات أهمية كبيرة. غير أن أهم ما في الجبرتي عن الفتنة، هو

\* حقق هذا المخطوط الدكتور عبدالقادر أحمد طليمات ونشره في المجلة التاريخية المصرية المجلد ١٤ عام ١٩٦٨

تحديد التواريخ اليومية لبعض أحداثها، تمشياً مع خطته العامة في تأليف كتابه. وعلى ذلك، فهذه المصادر الثلاثة: مخطوط الشاذلي، ومخطوط الحاج مصطفى وكتاب الجبرتي، يكملون بعضهم بعضاً لأخبار هذه الفتنة. وأول المخطوط ناقص يبدأ بأسماء الأمراء المماليك المتحكمين في مصر كما يلي:

قرا إسماعيل كتخدا، مصطفى كتخدا الشريف، أحمد كتخدا برمق سر، كور عثمان كتخدا، أويس كتخدا، ناصف كتخدا، شركس إسماعيل كتخدا، عمر كتخدا، علي كتخدا، فهؤلاء الأمراء - لهم الحل والعقد في مصر وأقطارها، وزاد على هؤلاء جميعاً تلك النشرية بالكلمة النافذة وجلب الأموال والحبوب من سائر القرى والبلاد، لكثرة أوضاعا باشاتهم وأنفارهم، فحسدوا بعضهم بعضاً، ودخل بينهم اللعين أبو مرة إلى أن أوقعهم فيما سيذكر. وكان الباش على أوضاعا باشاتهم، إفرنج أحمد أوضاعا باشا، فحاز المال والرجال، وتصرف غاية التصرف، فوقع الخلاف بينهم فعزلوه ونفوه إلى بلاده، واتفقوا على تولية عبد الله أوضاعا باشا، فتولى أياماً، وطاب له الوقت وصفا.

ثم أن أحمد أوضاعا باشا استوفى ما قدر الله عليه من الأيام نفياً، ورجع مستخفياً إلى مصر ليلاً وأشتاع اغبر بقدمه، فاتفق رأيهم على توليته صنجقاً، وأرسلوا أعلموه بذلك، فقال: لا خلاف عندي ولا عناداً، فلبس قفطان الصنجقية وصار أميراً من الأمراء، فمكث أياماً على هذه

الحال . هذا ما كان من أمره .

وأما ما كان من أمر كتخدائيات الينشرية وأوضاباشا وأنفارهم، [فقد] وقع الخلف بينهم وبين الأمراء وسائر البلكات، ومشى المفسدون [بينهم] بالقال والقليل حتى صاروا فرقتين؛ ولله درّ من قال، لكل شئ آفة من جنسه، حتى الحديد سطا عليه المبرد .

ثم إن الأمراء وبقية البلكات قاموا عليهم قومة واحدة وأرادوا قتالهم، فلما علموا بذلك، اجتمعوا في بابهم جميعاً، وأغلقوا الأبواب، وعمّروا المدافع وحضروها للقتال، فأحاطت بهم العساكر من كل جهة، ووقفوا على باب القلعة ومنعوه من النزول والطلوع، وعينوا الأمير إفرنج أحمد بك على المحجر بعسكر وجلس فيه محاصراً لهم سبعة أيام، وكان هذا هو عين الحظ له، لكن بتقدير الله والطفاه الخفية، لم يضرب أحد مدفعاً ولا بندقية

فلما رأوا الينشرية هذا الحال، وأنهم في غاية الضيق، أرسلوا إلى الأمراء، وقالوا لهم: ما تريدون منا؟ فأرسلوا لهم: لا نرتضيكم محافظين لقلعة السلطان، لأنكم تجبرتم وتكبرتم علينا، وأنتم تنزلون إلى بلادكم، فلما سمعوا ذلك، أجابوا بالسمع والطاعة، وقالوا نحفظ أنفسنا وأموالنا وأولادنا وأمة محمد بنزلنا ونفينا، ولكن بشرط إعطائنا الأمان، وعدم التعرض لنا وأموالنا وبلادنا، وضمان الأمراء ذلك، فأعطوهم الأمان، وضمنهم بعض الأمراء وكتب على نفسه حجة بذلك. فلما علموا بذلك، فتحوا الباب ونزلوا إلى بلادهم، وهم: الأمير ناصف كتخدا، وكور عبد الله أوضا باشا، وقرا إسماعيل

كتخدا، وحسن كتخدا نجدلى، ومصطفى كتخدا الشريف وغيرهم: وأما الباقون، فكانوا في بطن الأمر على هؤلاء الجماعة ولذلك لم ينفوا معهم، واتفقوا مع الأمراء وسائر البلكات عليهم

ثم إنهم عزلوا الأمير إفرنج أحمد بك من الصنجدية وولوه باشا على أوصا ناشاتهم، وطاب له الوقت وصفا، وأنت له الدنيا من كل فج، ولا يقول كلمة وترد، واشتاع ذكره في سائر البلدان، وكان سببا لتوليته الأمير أيوب بيك.

ثم إن الكواخى المنفية أرسلوا مكاتبة إلى الأمراء في عودهم إلى بيوتهم وأولادهم، وأنهم يتفرقون في الأجواقات ولا يكون لهم بيب الينشرية علاقة، فأجيبوا إلى ذلك بعد أن مكثوا في بلادهم نحو شهرين، فأرسلوا لهم المكاتيب بالعود إلى مصر المحروسة فرجعوا إليها، واجتمعوا بالأمراء، وصار بعضهم في العزب، وبعضهم في الجاويشية وبعضهم في المتفرقة، لكن عندهم الغيرة والمشقة على فراق بابهم وأجاقهم، ولم يهن عليهم مفارقتهم، ولقد أحسن من قال:

كم منزل في الأرض يسكنه الفتى

وحنينه أبداً لأول منزل

هذا ما كان من أمر هؤلاء.

وأما ما كان من أمر إفرنج أحمد أوضاباشا ومن معه من الكتخدائية [فإنهم] صاروا في طيب عيش، ومودة، ومحبة، وعزومات، وخروج إلى الجنائن، ومنافع دنيوية لا تعد ولا تحصى، فحسد بعضهم بعضاً، والحسد مذموم شرعاً، ويكون سبباً لزوال النعمة؛ وكفى الحاسد ذماً آخر سورة الفلق؛ وقال

بعضهم: ليس شئ أضر من الحسد، يصل إلى الحاسد خمس عقوبات قبل أن يصل إلى المحسود غم لا ينقطع، ومصيبة لا يؤجر عليها، ومذمة لا يحمدها، ويسخط عليه الرب، ويغلق عليه أبواب التوفيق؛ وقد ورد في دم الحاسد آثار كثيرة، وأخبار شهيرة ليس هنا محلها، ولقد أحسن بعض الفضلاء

ألا قل لمن كان لي حاسداً  
أتدري على من أسأت الأدب  
أسأت على الله في فضله  
لأنك لم ترص لي ما وهب  
فجـاراك منه ناد رادني  
وسد عليك رحـوه الطلب  
وقال بعض الفضلاء  
وكل أداريه على حسب حاله  
سوى حاسدي فهي التي لا أنالها  
وكيف يدارى المرء حاسداً

نعمه إذا كان لا يرضيه إلا روالها  
فاستمروا على ذلك الحال نحو سنتين إلى سنة ألف ومائة وثلاث وعشرين، [ثم] افترقت الينشرية فرقتين. فرقة مع أحمد أوضاباشا، وفرقة توجهت إلى الجماعة المنفيين، واتفقوا أن يكونوا معهم على طق مرادهم في جميع ما يفعلونه، فتوجهوا جميعاً إلى باب العزب واجتمعوا عليهم وقالوا لهم: تكونوا معنا في ردنا إلى بابنا، فقالوا لهم: لكم ذلك ونحن معكم؛ وانضم إليهم خلق كثير من الينشرية نحو الخمسمائة من أوضاباشية وأفندية

وجربجية وأنفار، واتفقوا جميعاً على عزل أحمد أوضاباشا [من] مكانه، وتنافست الفرقتان غاية التنافس، ودخل بينهم الشيطان وغرتهم الدنيا وزينت لهم بأنهم مقيمون فيها ولا رحيل عنها. ولقد نسوا قول الله تعالى: «وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور». ولقد أحسن من قال:

لو كانت الدنيا تدوم لأهلها  
لكان رسول الله حياً باقياً  
ولكنها تفنى ويفنى نعيمها  
وتبقى المعاصي والذنوب كما هي  
ثم إن إفرنج أحد أوضاباشا، لما رأى هذه الفرقة خرجت من عنده وتوجهت إلى الجماعة المنفيين وباب العزب، ساءه ذلك واغتم غمّاً شديداً، فجمع رجالاً كثيرة وأنفق عليهم الأموال، وصار يركب معه نحو مائة.

وكذلك عبد الله أوضاباشه جمع رجالاً كثيرة وأنفق عليهم الأموال، وصار يركب معه نحو مائة، وصار كل منهما مصمماً على قتل الآخر، فتفاقم الأمر بينهم، واشتد الخصام، وزادت الفتنة بين الينشرية والثمانية [أي المنفيين] وجماعة العزب، ومن جملة من خرج من الينشرية واستجار بالعزب، الأمير حسن أمير الصعيد، وأعطاهم الأموال الكثيرة، وأنفق على العساكر والجنود حتى أبهر عقولهم.

ثم إن الثمانية ومن تبعهم توجهوا إلى الأمير قيطاس بيك، والأمير إبراهيم بيك، وبعض من الأمراء والأغوات، ووقعوا في عرضهم لأجل



رجوعهم إلى بابهم، فقالوا لهم: لكم ذلك إن شاء الله تعالى.

ثم إن الأمراء أرسلوا إلى الينشيرية: إنكم ترجعون الثمانية إلى بابهم وتكونون عباد الله إخوانا، فلم يرضوا بذلك، وقالوا: ليس لهم عندنا تعلق ولا كلام بوجه من الوجوه، فلما وصل إليهم الكلام ساءهم ذلك، وأرسلوا إلى الجامع الأزهر دراهم كثيرة وأعطوها للعلماء، وطلبوا منهم فتاوى على قتال هؤلاء الطائفة الذين منعوهم عن بابهم، فأعطوهم فتاوى على قدر سؤالهم؛ هذا ما كان من هؤلاء.

وأما ما كان من أمر أحمد أوصا باشا، فإنه أرسل أيضا إلى الجامع الأزهر أموالا كثيرة للعلماء وأخذ منهم فتاوى، فأفتوا له على قدر سؤاله، ورفع أمره إلى وكيل السلطان الوزير خليل باشا فأمره بالمال الكثير وقال له: لا بد من نفيتهم وأفعل ماتشاء، وأعطى له بيرديا [بيورلدى] على قتالهم وضرب المدافع عليهم؛ وأعاناه الأمير أيوب بيك بالمال والرجال، وانضم إليه الأمير رضوان أغا جمليان، والأمير أحمد أغا تفيكجيان، والأمير [عمر] أغا جراكسة، وسليمان أغا كتحدا شاويشان، ومحمد أغا متفرقة وغيرهم من أمراء، وجربجية، وأوصا باشية، وأنفار، واتفقوا على قتال هؤلاء الطائفة، وقتل الأمير حسن أمير الصعيد.

ثم إن بعض العلماء أفتى بأنهم يتفون من هذه البلاد، وأن أمر وكيل السلطان مطاع، لا خلاف فيه ولا نزاع، وكل من عاند يجوز قتاله ومحاربته، وبعضهم أفتى بأنه لا يجوز قتالهم ولا نفيتهم

فحصل اختلاف بين العلماء في الفتاوى بسبب اختلاف الأسئلة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وكل ذلك بقضاء الله وقدره، وليقضى الله أمرا كان مفعولا، فثبت كل من الطائفتين على فتوى.

فأما أحمد أوصا باشا ومن تبعه، فإنهم يقولون: لا بد من نفى هؤلاء وقتل الأمير حسن ولو كان فيها دهاب الأرواح.

وأما الطائفة الأخرى فيقولون: لا نفى، لا بد من عزل أحمد أوصا باشا ولو نموت عن آخرنا

ثم لما كانوا يوم الخميس السادس والعشرون من شهر صفر الخير سنة ألف ومائة وثلاثة وعشرين، طلع كل من الطائفتين بابه وأغلق الأبواب، وضربا على بعضهما بعضا بالبندقيات والمدافع التي أدوت الأرض بالجلل العظام التي وزن كل واحدة منها خمسة أرطال إلى قنطار وشئ، وصار أحمد أوصا باشا وجماعته يضربون المدافع على باب العزب، وهم كذلك يضربون البندقيات على باب الينشيرية، وكان يوما لم ير أهل مصر مثله، وحصل لهم من الدهوة العظمى ما يكمل عنه الواصف، وأسقطت الحبالى من ضرب المدافع، وماتت الأطفال والرجال، وهدمت البيوت من الجلل، وقفلت أهل مصر الأزقا والخوانيت والدروب، وصار الناس متحيرين أين يذهبون، فضربوا في هذا اليوم نحو مائة مدفع، وأما البندقيات فلا تعد ولا تحصى؛ وكان ابتداء الضرب يوم الخميس وقت الضحوة الكبرى إلى غروب الشمس.

ثم لما كان يوم السبت، ابتدؤا بالضرب يوما

كاملاً، فلا تسل عما فعلت المدافع، فإنها زلزلت الأرض، وأفزعت القلوب، وأدهشت العقول، وزعقت النساء والأطفال، واستغاثت إلى ربها بالدعاء على من كان سبباً لهذه الفتنة، حتى أن الطير في السماء تحير، والكلاب والدواب وغيرهم أصيب من الرصاص، فاستمروا على ذلك الحال أياماً ثلاثة، ثم بعد ذلك مشى الناس بينهم بالصلح مدة أيام عشرة، فلم يرض كل منهما إلا بتنفيذ مراده. ثم إن الينشرية ركبوا على جماعة العزب مدافع على ظهر [دار] الكسوة وعلى قصر يوسف وعلى الأبراج، واحتاطت بالعزب المدافع فتترسوا بمتاريس تقيهم من المدافع، فلما تضايقوا وحصل لهم هذا الكرب، أرسلوا جماعة نحو مائة على باب الينشرية في الخجر فجلسوا فيه وتترسوا بمتاريس، ورئيسهم باكير أوضا باشا فلما رأوهم الينشرية ركبوا مدافع على الباب، فلم يجسر أحد منهم [أن] يقربه، وصاروا يضربون بعضهم ببعض بالبندقيات آناء الليل وأطراف النهار، لا يملون ولا يتعبون، وليس الخبر كالعيان.

ثم إن جماعة العزب تحيلوا ليلاً حتى وصلوا إلى باب الينشرية، وأخذوا معهم النفط والكبريت وأحرقوا الباب الأول، لكن لم يقدر أحد [أن] يصل إلى الباب الثاني من المدافع والبندقيات، ثم إنهم عينوا عسكرياً لكل باب من أبوابهم، ومنعوهم الطلوع والنزول، وقطعوا عنهم المأكول والمشرب، ولم يبق لهم طريق إلا باب الجبل، وهو باب مطبخ الوزير.

فاستمروا على ذلك الحال أياماً، والأمراء والعلماء، والسادات، تمشى بالصلح، فلم يرض

كل من الفريقين إلا بتنفيذ مراده وأبى الصلح، ومن أبى الصلح ندم.

فبرز للخصام الأمير أيوب بك ومن تبعه من الأغاوات المذكورة مساعدين لطائفة الينشرية.

وبرز الأمير قيطاس بك ومن تبعه من الأمراء المذكورين للخصام مساعدين لطائفة العزب لأنهم وقعوا في عرضه واستندوا إليه، كما أن الينشرية استندوا إلى الأمير أيوب بك.

ثم إن الأمير قيطاس بك أرسل إلى الأمير أيوب بك مراسلة، والآخر يرسل للآخر، وهدد بعضهما بعضاً بالقتال والضرب، فزاد الخصام بينهما وطال الكلام، وتفاقم الأمر إلى أن جمع كل من الأميرين المذكورين جموعاً إلى أن صار بيت كل منهما ملائناً بالعساكر وآلات الحرب، فتوجهت الناس إلى الأمير الكبير إيواظ بك أمير الحاج الشريف ليمشى بينهما بالصلح، فأجاب بالسمع والطاعة وأرسل لهما مراسلات، فلم يرض كل منهما إلا بتنفيذ مراده وأبى الصلح، ولم يحسب عواقب الأمور، وسلبهما الله العقل، حتى أنفذ فيهما القضاء المبرم الذي لا راد له ولا فرار منه؛ ولقد أحسن من قال:

إذا إراد الله أمراً بـأمـر

وكان ذا عقل وسمع وبصر

أصم أذنيه وأعشى عينه

وسل منه عقله سل الشعر

حتى إذا أنفذ فيه حكمه

رد إليه عقله ليعتبر

لا تقل فيما جرى كيف جرى

كل شئ بقضاء وقدر

وكتب له جميع ماجرى، وخصوصا لمقاتلة الأمير حسن أمير الصعيد «الذى أراد أن يعزلك ويولى الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك ويملك البلاد منك، ويطيّب له الوقت بعزلك».

ومن تقدير الله سبحانه وتعالى وإرادته، أن هواره ليس بينهم وبين الأمير حسن محبة، فلما وصل إليه الكتاب وأيضا بصحبته بيردى [بيورلدى] من خليل باشا بإذن الجنى والحض على القتال لهؤلاء الجماعة، أجاب بالسمع الطاعة. خصوصا لما رأى البيردى، فبادر لجمع العربان والأوباش، وأرسل إلى الأمير يوسف أبو أحمد هواره، والأمير عمر بن عبد القادر وأخبرهما بذلك، فبادرا إلى جمع العربان، من كل محلة ومكان، فى أسرع مدة وزمان، وبرزوا للخروج مع الأمير محمد بيك مريدن القتال، والنهب والسلب للحوائج والأموال، وسؤل لهم الشيطان وغوى، ولكل إمرى ما نوى.

ثم إن الأمير محمد بيك أرسل كتابا إلى الأمير أيوب بيك: «أنك تمسك لنا جامع السلطان حسن، وتجعل فيه العسكر لأجل القتال، وضرب المدافع من أعلاه على باب العزب، فنقتلهم عن آخرهم فى أسرع مدة»

فأخذ النجاشى الكتاب، وسبق الأمير محمد بيك، وسار يقطع البرارى والقفار، والحصى والأحجار، حتى وصل إلى الديار المحروسة، حرسها الله وجعلها دار الإسلام إلى يوم القيامة، فقدر الله سبحانه وتعالى القادر على كل شئ، أن جماعة من العزب نظروا إلى هذا الرجل، فبهت الرجل وتحيّر فى أمره وارتاب وتغير ولونه، فمسكوه وسألوه وقالوا

ثم إن الأمير إيواز بيك، حين ردت شفاعته، اغتم غما شديدا، وكان فى يقينه أنه لا ترد له شفاعته، وصار فى نفسه شئ من ذلك، فراسل الأمير أيوب بيك مرة ومرة فلم يقبل، وأرسل له كلاما لا يليق بمقامه فبرز للخصام، ودخل المفسدون بالقال والقيل، حتى صار كل منهما مصمما على قتل الآخر، وانضم إلى الأمير إيواز بيك: الأمير قيطاس بيك، والأمير إبراهيم بك، والأمير قانصوه بيك، والأمير عثمان بيك وجماعة هؤلاء الأمراء، مثل: الأمير يوسف كاشف الجزار تابع الأمير إيواز بيك فارس المنايا والموت الأحمر، بطل من الأبطال لا يخطر الموت له ببال، ومثل الأمير محمد بك تابع الأمير قيطاس بيك، لله دره من فارس، وجماعة لا يحصون، فصاروا جميعا عصابة واحدة.

وكذلك الأمير أيوب بيك، انضم إليه الأغاوات الثلاثة، وهم: الأمير رضوان أغا، والأمير عمر أغا، والأمير أحمد أغا، وسليمان أغا، ومحمد أغا متفرقة، والأمير مصطفى بيك الشريف وغيرهم من جاويشية وجرجية وأنفار لا تعد ولا تحصى، وصاروا عصابة واحدة.

وانفرد أهل مصر فرقتين، من أمراء، وعلماء، وأغاوات، وعامة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

ثم إن الأمير أيوب بيك ماساعه إلا [أن] كتب مكتوبا للأمير محمد بيك أمير الصعيد مضمونه: «أن تجمع جموعا من هواره، وعربان، وفلاحين، وأروام وجميع ما تقدر على جمعه من جميع الجنوس، وتأتى إلينا سريعا لمقاتلة هؤلاء الجماعة»؛



له: من أنت ومن أين جئت؟ فتلجلج في الكلام، وقال: أنا من جماعة الأمير محمد بيك، وجئت من عنده أرسلني لمصالح. فعرفوا أنه أرسله بمراسلة، ففتشوه فوجدوا المكتوب وقراوه وعلموا ما فيه، فما ساعهم إلا المبادرة إلى [جامع] السلطان حسن، وكان قبل ذلك اليوم مغلق الأبواب خوفا من العبور فيه من إحدى الطائفتين، فأرسلوا جماعة نحو المائة للمجاورين القاطنين فيه فلم يفتحوا لهم الأبواب، فكسروا الباب القبلي ودخلوا محافظين لباب العزب، وأخذوا معهم آلات الحرب من بندقيات وزربطانات، وركبوا المدافع العظام على الأسطحة من كل جهة فصار حصنا حصينا، ولم يقدر أحد [أن] يأتي إليه، ثم إنهم أخرجوا القاطنين من أماكنهم جميعا، وازداد العسكر حتى صار في الجامع نحو ثلاثمائة، ورئيسهم الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك. [الحزب المضاد لإفرنج أحمد]

فلما علم الأمير أيوب بيك بذلك، اغتم غمًا شديدا وكذلك أحمد أوضاباشا كاد أن ينفلق من الغم، لأن جامع السلطان حسن مسامت للقلعة وأمن منها، ولكن الحذر لا ينفع من المقدر.

ثم إن إفرنج أحمد أوضاباشا ركب المدافع على البرج الكبير وعلى قصر يوسف، وصار يرمي بهم ليلاً ونهاراً على الجامع والمنارة، وكذلك الذين في الجامع يرمون البندقيات من المنارة والمدافع من السطوح على باب الينشرية ومن قصر يوسف، حتى أدوات الأرض وتزلزلت، وصار كل مدفع يزلزل البيت العظيم والأماكن الماتنة البناء، وأيضا سلط الله عليهم الرعد والبرق والمطر الشديد ثلاثة

أيام بلياليها واشتبه بالمدافع لشدته، وكان رعداً وبرقاً لم تسمع وتنتظر الناس مثله. هذا ما كان من هؤلاء. وأما ما كان من الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] فإنه سار وصحبته نحو عشرة آلاف نفس، ما بين خيالة ومشاة وشجعان وفرسان، بعضهم في البر وبعضهم في البحر [النيل]، وصحب معه المراكب المملوءة بالشعير والتبن لأجل العليق نحو خمسين أو أكثر، حتى وصل إلى مصر السعيدة، فنصب الخيام في البساتين والأثر، وملأوا القرافة ومصر العتيقة ودير الطين، وتضايقت الأرض منهم، فتوجه إلى الأمير أيوب بيك فتلقيه بأحسن اللقاء، وجلس يتحدث معه في شأن هؤلاء وما يجري معهم، وقال: ما فاتنا إلا أخذ الجامع، فقال له: ما يكون إلا ما يريد، واتفقا على القتال والمخاربة، وركب من عنده وتوجه إلى القلعة، فقابل الوزير خليل باشا، فقابله بالقبول والإكرام، وأمده بالنفس، وقال له: أريد [أن] أعمل وأناهك في قتال هؤلاء الجماعة الذين خالفوا قولي ولم يرضوا بحكمي، فخرج من عنده وتوجه إلى باب الينشرية، فاجتمع بأحمد أوضاباشا والعسكر المجتمعين عنده، فقابله أحسن قبول، وأكرموا غاية الإكرام، وكان قدومه عليهم مثل يوم العيد، لأنه صحب معه إلى بابهم نحو ثلاثمائة ضارب بالنار، فلما دخلوا هؤلاء قالوا: دعونا ننظر لباب العزب، فتوجهوا بهم إلى محل الرمي فضربوا طلقاً مرة واحدة وكذلك المدافع، فدوت الأرض من ذلك الطلق، وظنت الناس أن القيامة قامت، فبادرهم العزب بالرمي من بابهم كذلك، فقتلوا منهم كثيراً.

باشا الذى تجاه باب العزب وجماعة فى جامع أمير  
أخور كذلك.

فلما عاين بعضهم بعضاً هذا الحال، ماساعهم  
إلا الصبر إلى الليل، فلما أتى الليل بسواده وتولى  
النهار ببياضه، ضرب الأمير محمد بيك [أمير  
الصعيد] المدافع - وهى على الأعجال - من  
الجهات المذكورة على باب العزب ليهدمه أو يحرقه  
على من فيه من العسكر، وكذلك أحمد أوضا باشا  
ضرب المدافع من الأبراج وظهر [دار] الكسوة،  
وكذلك العزب ضربت عليهم من [جامع] السلطان  
حسن ومن الأماكن المذكورة ومن الحجر، فانطبق  
الجو بالدخان من ضرب المدافع والبندقيات،  
وصارت ذخيرة المدافع تنور الجو مثل البرق وكانت  
ليلة مشنومة على أهل مصر، حتى ظننا أن الأرض  
تنخسف بنا، فيالها من ليلة ما أصعبها وأشدّها، قتل  
من هواره فى تلك الليلة خلق كثير، ومن وقع فى  
الرميلة صار ملقى فى الأرض لا يجسر أحد يأخذه  
من الرصاص والجلل، وصار القتلى فى الرميّة أياماً،  
ولم يحصل لباب العزب ضرر من المدافع  
والبندقيات فى تلك الليلة، لكن ضرب مدفع من  
جهة القرافة، فهشم شباكاً نحاساً من جامع محمود  
باشا وأصاب بابه مدفع فأرمى منه أحجاراً، وأصاب  
المنارة مدفع فخرقها وكسر بعض دورها؛ وأصاب  
مدفع جامع أمير آخور فأرمى منه أحجاراً. وأما الجلل  
التي تقع فى باب العزب، فلا تسل عما فعلت.

ثم إن الفرقة التى فى [جامع] السلطان حسن،  
ركبوا المدافع ورموها على الفرقة التى فى بيت  
اقبردى بالجلل العظام، فخرجوا من ذلك المحل -

فاستمروا على ذلك الحال أياماً، وهم يرمون  
على بعضهم بعضاً آناء الليل وأطراف النهار  
بالمدافع والبندقيات، فتعبوا وملوا، وضافت  
صدورهم وتحيرت نفوسهم، وانحرفت كبودهم،  
فتحيلوا على بعضهم بعضاً بنقب الحيطان والأسوار،  
لأجل الوصول إلى بعضهم بعضاً، فنقبوا الجدران،  
وهدموا البنيان، وحرقوا المنازل التى بين البابين بما  
فيها من الأمتعة، وصار بينهما طريق، لكن لم يقدر  
أحد [أن] يصل إلى أحد من المدافع والرجال  
المحافظين على ذلك النقب من كل منهما؛ ثم إن  
الينشورية غافلوا العزب وهجموا عليهم، فما شعروا  
إلا بمدفع خرج عليهم فقتل منهم كثيراً، ومنعهم  
عن الوصول إليهم، وتسمى هذه الواقعة وقعة  
البدرم، والبدرم اسم محل بين البابين.

ثم إن الأمير محمد بيك أمير الصعيد، لما رأى  
هذا الفعل، وأن العزب فى غاية من الشدة والقوة،  
وأنه لم يقدر يصل إليهم من البدرم، دبر فى نفسه  
تديراً، ونزل من قلعة الجبل وأخذ الرماة معه وتوجه  
إلى باب القرافة، ففرق الجيوش والعساكر: فرقة فى  
الصليبة، وفرقة فى سبيل المؤمنين، وفرقة فى بيت  
اقبردى، ففترقوا كما أمرهم فى أسرع وقت وترسوا  
بمتاريس، وأرادوا أن يهجموا على باب العزب ليلاً  
من تلك الجهات، وأحمد أوضا باشا ومن معه  
بجماعة من البدرم والحجر يأخذونهم بواسطة.

فلما علموا بذلك العزب، وجهوا طائفة فى  
بيت الأمير أحمد جرجى ابن الخضرى، وصحبته  
المدافع والبندقيات، وجماعة فى وكالة المزاريق  
المجاورة للسلطان حسن، وجماعة فى جامع محمود

ولم يبق لهم أثر - إلى بيت الأمير يوسف أغا بالمدافع، فخرجوا منه أيضاً وولوا هارين، وفاز من خرج، وقتل من ولج.

ثم إن الأمير محمد بيك ضاق صدره وعيل صبره، فما ساعة إلا تحيل بحيل تحير الفكر، وصار يخرج كل يوم فى صفة لا تشبه الأخرى، وأمر بنقب البيوت من بعضها لبعض حتى أخلى طريقاً من داخل البيوت ليمشى فيها هو ومن معه خوفاً من الرصاص والجلل، فنقبوا البيوت على أهلها، وهجت الناس منها، ونهبت الأمتعة من المنازل والخوانيت والوكائل، وأصبت الناس بمصائب لم تر مثلها، وخرجت النساء المصونات المحجبات من بيوتهن مكشفات الوجوه على الرجال من الدهوة التى أصابتهن حال دخول الرجال عليهن، ولم يقدر أحد يتكلم ويقول بيتى ومتاعى وحريمى، فإنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة بالله العظيم؛ فما ساع الناس إلا الصبر على ما أصابهم، وشكت الناس إلى ربها واستغاثت برفع هذه الشدة والبلية، متوسلين بالمصطفى خير البرية. ولقد أحسن من قال:

دع المقادير تجرى فى أعنتها

ولا تبسيتن إلا خالى البال

ما بين طرفة عين وانتباهتها

يغير الدهر من حال إلى حال

كان الناس فى أمن وعزة وأمان، فذل العزيز وخاف الشريف وظهر اللئيم وبان؛ وكان الناس فى نزهة وأفراح، ولعب وحظ وانشرائح، وطاب لهم الوقت والزمان، ومصرنا الخروسة تشبه الجنان، من

مأكل ومشارب، وملابس ومراكب، ورخاء قد عم البلاد، ونزهة لسائر العباد فبطرنا وأخذنا فى المعاصى، ولم نتذكر يوم أخذ للنواصى، وكل ذلك من أمور ارتكبتها، وأمور ابتدعتها، فجوزينا بذلك، فالله يفرج عنا هذه المهالك؛ وقد أحسن وأجاد من قال:

إذا كنت فى نعمة فارعها

فإن المعاصى تنزل النعم

وداوم عليها بشكر الإله

فإن الإله سـريع النقم

فاستمر الحال على ذلك آناء الليل وأطراف النهار، لا يملون ولا ينامون ولا يتعبون؛ وجرى بينهم أبو مرة اللعين ووسوس لهم، وزين لهم الدنيا وأنساهم الأخرى، وصار كل من الفريقين يقول: لا أرجع إلا ببلوغ مرادى، ولو كان فيه ذهاب مالى وأولادى، وكل ذلك من عدم رئيس يرشدهم وعالم يزجرهم، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

ولما اشتد الحال على الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] ولم يجد له سبيلاً إلى الوصول إليهم بوجه من الوجوه، دبر فى نفسه أن يرسل عسكرياً فى المساجد التى فى الشارع، لأجل قطع المأكل والمشارب التى تأتى إلى العساكر التى فى [الجامع] السلطان حسن وباب العزب، فشاع الخبر بذلك، فبادر العزب إلى تلك المساجد، وأرسلوا عسكرياً لجامع الجاى اليوسفى لتسليك الطريق، ووجهوا جماعة لجامع الماردانى فجلسوا فيه محافظين ومعهم المدافع والبندقيات، فمنعوا الناس من الصلاة، وتعطلت الجمعة والجماعة، وكل ذلك



الدرب المجاور لحوض الماء، فتضايق العزب غاية الضيق وانحصروا غاية الحصر، ولم يبق لهم طريق يأتهم الزاد منها. وأما الرعية فلا تسل عما حصل لهم من الحصر.

ثم إن العزب أخذوا في تدمير وتحليل كيف يصنعون، فاتفق رأيهم على نقب البيوت والهجم عليهم، فتقبوا دكان صانع تجاه الجامع المذكور، ودخلوا إلى بيت الأمير أحمد أفندي كاتب الجراكسة، إلى بيت الأمير إيواز بيك، إلى بيت الأمير مصطفى بيك الشريف ابن المرحوم إيواز بيك، وتعالوا عليهم وضربوهم بالنار، وهم كذلك بادروهم بالرمي من أعلى الأسطحة؛ وكان يومًا مشهودًا شديدًا على أهل المحلة، فلا تسل عما قاست الأطفال، والنساء والشباب والرجال، ودكسوا على بعضهم بعضًا، فولى الأمير أحمد بيك وكذلك الأمير أحمد أغا، وخرجوا من البيت وطردهم ولم يبق لهم أثر، ونهب بيت الأمير مصطفى بيك الشريف، فلم يبق فيه شيء حتى الرخام والقيشاني قلعه من الأرض، فلما رأت الإنشورية، العزب ظافرين عليهم حرقوا بيتًا بيتًا بينهم، فطارت النار في السقف والدكاكين والبيوت في ذلك النهار، ونهبت البيوت بقوصون وانحرفت. [ونهب] النساء والأطفال والرجال والأمتعة والخوانيت، وتهتكت الحرائر، وانكشفت السرائر، وأيست الناس من الحياة، فلا حول ولا قوة إلا بالله؛ وانحرق في ذلك اليوم بيت المرحوم محمد كتحدا بيرقدار والربع المجاور له وبيوت كثيرة، وخوانيت شهيرة، فاستمر

دليل على اقتراب الساعة، فبادر الناس إلى الخروج من المنازل، وخلت الخوانيت والوكايل، وصار أهل سويقة العزى لا يدرون أين يذهبون، ولا إلى أى طريق يخرجون، فاشتد الكرب على أهل تلك المحلة، وصار الناس في البيوت جملة جملة.

وقد أعمى الله العزب عن أخذ مسجد الأمير سودون - وهو بين [جامع] المارداني و [جامع] الجاهي اليوسفي - ولم يخطر لهم ببال أن الإنشورية ينزلون فيه للقتال، فبادرت الإنشورية ليلاً نحو المائة إليه، وأصبحوا جميعًا حواليه، فلما أصبح الصباح، جاءتهم الأخبار أن الإنشورية جاءت إليكم ومعهم آلات النار، فتحيروا لما سمعوا هذا الكلام، وتيقنوا بطردهم ورحيلهم عن ذلك المقام، فتترس كل منهم بمتاريس، وظهر مهاقيت الوقت والمعاكيس، فبادرت الرجال على بعضها بالقتال، فطلقوا البندقيات من أعلى الأسطحة والمنارات، ومنعت الناس من المأكل والمشارب وصاروا في أشد المتاعب، فاستمروا على ذلك ثلاثة أيام، وفقدت الناس لذية المنام، ولا يجدون طريقًا يخرجون منها، واتفق أهل المحلة على الرحيل عنها.

ثم إن العسكر الذين في [الجامع] السلطان حسن نزلوا بجماعة نحو المائة ومعهم بيرق، ورئيسهم صالح أغا يساعدون العسكر الذين في جامع الجاهي اليوسفي، فجاء لهم الخبر أيضًا، أن جماعة من الإنشورية ومحمد بيك قد ملأوا بيت مصطفى بيك الشريف نحو ثلاثمائة، وصحبهم الأمير أحمد أغا تفكجيان بعساكر وجنود لا تعد ولا تحصى، وذلك البيت تجاه المسجد المذكور من داخل

الحرق ليلاً ونهاراً عشرة أيام لا يقدرّون على إطفاء النار، من كثرة الرصاص النازل على تلك الديار. ثم إن الفريقين تترسوا بمتاريس، ورموا بعضهم بعضاً بالبندقيات، وذلك حظ إبليس. ثم توجهت فرقة إلى العسكر الذي في جامع سودون زاده فرموا عليهم بالنار، فلم يقر لهم قرار، ولم يبق لهم آثار، فانفتحت الطريق، وجاء الفرج بعد الضيق، ولله در من قال:

إذا جاز الزمان عليك فاصبر

فإن الصبر أحسن ما يكون

وإن اليسر يأتي بعد عسر

ومما من شدة إلا تهون

ثم إن الإنشورية لما رأوا أنفسهم طردوا من هذين المحلين، أيسوا من الحياة وأيقنوا بوقوع الحين. ثم إنهم كانوا - أي الإنشورية - أخذوا أيضاً جامع قجماس، فانزعجت منهم سائر الناس، وكان رئيسهم الأمير عمر أغا جراكسة، فحطم عليهم العزب حطمة أسوده، فشتتوا عسكره وجنوده، وأيضاً أخذوا جامع المؤيد بباب زويلة، وأخذوا جامع اسكندر بباب الحرق فتضايقت منهم سائر الخلق وكان رئيسهم كتحدا الجاوشية، فأصبحت الناس منهم في دهشة وبلية، وركبوا المدافع على تلك المساجد، وامتنع منها الراكع والساجد، ومنعوا الناس من المرور، وكل ذلك من الجور والفجور، فدكست العزب عليهم دكسة، فشتتوهم من تلك المحلات، وانفتحت السكك والطرق، وجلسوا في المساجد محافظين لتلك الطرق الموصلة للسلطان حسن وباب العزب. فباعث الناس واشترت، ومشت

الخلق إلى بولاق، وأتت بالمياه العذبة، لأنهم منعوا من الدخول والخروج، ووصل ثمن الجرة من الماء العذبة نصف فضة، ولقد أحسن من قال:

ركم ليلة بت في كسرية

يكاد الرضيع لها أن يشيب

فما أصبح الصبح حتى أتى

نصر من الله وفتح قريب

فاستمروا على ذلك الحال، والنمامون يمشون بالقيل والقال، فاجتمع الأمراء وتشاوروا كيف السبيل إلى دفع هذا الفساد، ورفع هذه الفتنة التي أضرت بالعباد، فاتفق رأيهم أنهم يولون رجلاً باشا على الأوضا باشية غير إفرنج أحمد أوضا باشا وعبد الله أوضا باشا ويجعلون الإثنين جرجية أو ينفونهما من مصر المحمية، لعل الله أن يرفع هذه البلية، فأرسلوا مكاتبة إلى الأمير أيوب بك، مضمونها بعد التعظيم والتبجيل اللائق به: إرحم أولادك وعيالك وسائر الرعية، وكن معنا على إطفاء هذه النار، بنفى الرجلين المذكورين من هذه الديار، والثمانية المنفيون يكونون على حالهم مفرقين في الأجاقات، ونضمن لهم سائر التعلقات. فلما وصل إليه الكتاب، وفهم مضمون الخطاب، بادر بالجواب، وقال: لا بد من نفي الثمانية وقتل الأمير، وإفرنج أحمد [أوضا] باشا على حاله وأخذنا بذلك خطأ من الوزير، غير هذا لا تقول، ولا نحول عنه ولا نزول. فشاع الخبر بذلك الكلام، بين الأمراء وعلماء الإسلام، فاشتد الخصام بين الفتنين، وزادت الفتنة بين الفريقين.

ثم إن الأمير إيواز بك جمع الأمراء والعلماء والأعلام، وأرباب الدولة والأقلام، وقال لهم: ما

فرقتين، وغرتهم الدنيا فأوقعتهم فى الذل والهوان والمتاعب والحسران، وشأنها ودأبها هذه الفعال، ولقد أحسن وأجاد من قال:

سالت عن الدنيا الدنية قيل لى

هى الدار فى هـا الدائرات تدور

إن أضحكت أبكت وإن أحسنت أساءت

وإن عدلت يوما فسوف تبحر

ولما كان يوم الاثنين خامس عشر ربيع الثانى من السنة المذكورة، خرج الكبير إيواز بيك أمير الحاج شريف، بعد [أن] جمع عساكر وجنود وأعطاهم الأموال، وصار يعطى لكل شخص ما بين عشرة ذهب إلى خمسة كل أحد وما يناسبه، فانقادت له الجيوش والأبطال، والفرسان والرجال، لا تعد ولا تحصى، من جراكسة، وتفكشية، وجملية، وجاوشية، متفرقة، ويلضاشات وأنفار وغير ذلك، إلى ملاقات الأمير محمد بيك وقتاله؛ وكذلك الأمير محمد بيك خرج لقتال الأمير إيواز بيك ومن معه، وكل من الأميرين صحب المدافع والجلل العظام، والبندقيات والأخشاش التى من الفولاذ، فصحب الأمير إيواز بيك، الأمير إبراهيم بيك أبو شنب، والأمير قيطاس بيك، والأمير عثمان بيك، والأمير قانصوه بيك قائم مقام، والأمير إبراهيم بيك الوالى، والأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك، والأمير مصطفى أغا جراكسة - الذى ولاه الأمير إيواز بيك - وكذلك الأمير صالح أغا كومليان، وكثير من اسباهية وجربجية ومن تبعهم من مماليك، وقواصة، وسياس وغير ذلك.

وتبع الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] الأمير

تقولون فى هذه الفتنة، والبلىة والحنة، فقصدنا [أن] تكونوا معنا فى رفع هذا الفساد، الذى أضر العباد والبلاد؛ وما تقولون فى شأن هذا الوزير؛ الذى ليس عنده رأى ولا تدبير، بميله مع طائفة وترك الأخرى، ويظن أن ذلك هو الأخرى؛ وما تقولون فى شأن الأمير محمد بيك الذى هو متعلق بالغالل، فترك ذلك وجاء للقتال، وصحب معه الأتراك والعربان، وأتى خراب بلاد السلطان، وظلم العباد والبلاد، وقصدنا ومرادنا رفع العناد؟ فاتفق رأى الأمراء والعلماء فى أمر الوزير على العزل، ولم يصر له عندهم عقد ولا حل، ومحاربة محمد بيك أمير الصعيد، فقالوا كلهم هذا رأى سديد فعقدوا عقد المبايعه على تولية الأمير قانصوه بيك، وأن يكون قائم مقام الوزير، وأن يكون له الأمر والتدبير، وولوا لكل ملك أغا، وعزلوا الأغاوات المتولين، واتفقوا أن يكونوا رجلاً واحداً على قتال محمد بيك ومن معه من الجيوش والعربان.

ولقد كان هؤلاء الأمراء من العز فى غاية، ومن التمتع والتنزه والتفكه فى نهاية، والتلذذ بأنواع المآكل الفاخرة، والملابس الباهرة، والخيول المسومة، والجوارى المنعمة، والمياه الجارية، والجنائن والبساتين الحاوية لسائر الأزهار، والفواكه والأثمار، وكثرة الخدم والحشم، فلم يراعوا هذه النعم، وقالوا إن الأمير إيواز بك لم [يكن] يعرف عدد مماليكه ولا أسماءهم إلا المقرب عنده، وأنهم [كانوا] يفوقون عساكر الدنيا وليس لهم نظير فى الملابس والرؤية، شأنهم إطعام الطعام، وبيوتهم مفتحة للخاص والعام، فصادفتهم العين، ووقع الخلف بينهم وصاروا



أيوب بيك وجميع هواره والأمير رضوان أغا كومليان، والأمير أحمد أغا تفكجيان، والأمير عمر أغا جراكسة، والأمير محمد أغا متفرقة، لله دره من فارس، بطل من الأبطال ليس له نظير في رمى الجريد والشاب، رمى بقوسه نبلاً فوضع محل الوقع علامة وصار الرماة المشهورة ترمى فلم يصل نبلهم تلك العلامة، والأمير سليمان كتحدا الجاوشية، وخلاق لا تعد ولا تحصى من مماليكهم وخدمهم. وخرجوا كالجراد المنتشر بالبيارق والأعلام، فخرج الأمير إيواز بيك من جهة بولاك، والأمير محمد بيك [أمير الصعيد] من جهة الأثر، وسار العسكر إلى أن بانت البيارق والأعلام، فضربوا المدافع والبندقيات حيث أظلمت الأرض من الدخان، والجلل تعيط في الهواء مثل الرعد القاصف، وكان يوماً شديداً الحر، وقبض الله الريح ذلك النهار، وتزلزلت الأرض من ضرب المدافع.

ثم إنهم نزلوا في حومة الميدان، وزعقت الفرسان على الفرسان بالقول أين الشجعان أين الفرسان؟، ودكسوا على بعضهم بعضاً دكسة فاطيحت منهم الرقاب، ووقعت منهم الشباب، وتعفرت الوجوه الحسان بالتراب، وصار هذا ملقى على وجهه، وهذا على ظهره، وهذا على جنبه، وهذا تطؤه الخيل والرجال، وازداد الجو بالغبار والدخان وزعقت الفرسان، وحملت على بعضهم بعضاً، فشخصت الأحداق، وتناولت الأعناق، وضاق الخناق، وكلت السيوف والرجال، والخيل من الركض في الرمال.

ثم إن الأمير الكبير إيواز بيك زعق على

الفرسان، وحشهم على النزول في حومة الميدان، وقال لهم: الشجاعة صبر ساعة، من ثبت [ظفراً] ومن لم يمت بالسيف مات بغيره ولكل أجل كتاب، ومن مات منكم مات شهيداً، لأنكم تقاتلون هؤلاء العربان الذين أفسدوا البر والبحر، وجاءوا لنهب مصر، فنزل الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك، وكذلك الأمير عثمان بيك، والأمير يوسف كاشف الجزار في حومة الميدان، وقاتلوا قتال الجابرة.

وكذلك الأمير محمد بيك أمير الصعيد، قاتل فيهم قاتل الأكاسرة.

ثم إن الأمير إيواز بيك، رأى من بعض عسكره بروداً عن القتال، فجرد سيفه، وأطلق عنان جواده، ونزل في حومة الميدان ليراه العسكر المذكورون فتقوى قلوبهم على القتال، فلما رأى الأمير يوسف كاشف الجزار تابع الأمير الكبير إيواز بيك وجميع الأمراء المتقدم ذكرهم هذا الأمير نزل للحرب القتال، قبلوا أيادية الكرام، وقالوا له: نحن نفديك بالأرواح فلا تقاتل أنت، ونطلب منك أن تمدنا بالنفس، وها نحن بين يديك نقاتل حتى نقتل عن آخرنا، فشكرهم على ذلك وتأخر عن القتال، فنزل الشجعان لحومة الميدان، ودكس الأمير يوسف والأمير محمد بيك والأمير عثمان بيك دكسة أدهشت العقول؛ وكذلك الأمير محمد بيك قاتل قتالاً شديداً حتى حير الناظرين، وهو لابس زرخين وخوذة وذراعين، وقيل إنه كان لابساً جلد تمساح، ودكس عليهم دكسة فكسرهم وتقهقروا إلى وراء، فلما رأى الأمير إيواز بيك

انهزام جماعته ساءه ذلك واغتم غمًا شديدًا.

وأما الأمير محمد بيك كمن كمنونًا بالسرعة والعجلة في الأماكن الخربة والجنانين، كل كمين نحو خمسمائة، وقال لهم: متى تنظروا جماعة الأمير إيواز بيك نزلوا في حومة الميدان فتأخذونهم من خلف وأنا ومن معي من أمام فناخذهم بواسطة، فتفرقوا في أسرع وقت، وكمنوا في أماكنهم.

ثم إن الأمير إيواز بيك زعق على الرجال، ونادى بالحرب والقتال، فنزل الشجعان والفرسان قاصدين الأمير محمد بيك ومن تبعه من الأغاوات والعربان، فأراهم الهزيمة - وذلك مكر وخديعة - فطردوهم إلى قريب المقياس، فلما رأى الأمير إيواز انهزام الأمير محمد بيك ومن تبعه، وأخذته حرارة الحرب والنزول إلى حومة الميدان، فنزل هو ومن معه من المماليك إلى مساعدة هؤلاء الأبطال، ولم يعلم أن المنية قد أذنت للرحيل، ولم يبق من عمره إلا القليل، فانساق إليه طوعًا، ولم يملك لنفسه ضراً ولا نفعًا، فلما جاوز كمينًا من الكمون، خرجوا عليه من روضة المقياس، وأحاطوا به من كل جانب، حملوا عليه حملة واحدة، ولم يكن معه سوى القليل.

وأما الأمراء المذكورون، فأنهم مشغولون، فقاتل فيهم قتال الجبابرة، وقطع منهم الرؤوس، وزهق منهم النفوس، فضربه بعضهم ببندقية وبعضهم بخشت فولاذ، فوقع من على جواده مغشيًا عليه، فهجم عليه رجل لا نعرف اسمه وضربه بالسيف فأطاح رأسه، وزهق روحه وأنفاسه، وقطع إصبعه

بالخاتم وكرهًا ريًا، وقتلوا جميع من معه من المماليك والخدم، وكانوا نحو الخمسين. ولقد أحسن من قال:

إذا ما حمام المرء كان ببلدة

دعته إليها حاجة فيطير

وقال بعضهم:

منيتنا في خطي كتبت علينا

ومن كتبت عليه خطي مشاها

وأرزاق لنا مـفـرقات

فـمـن لم ياتـه منا أـناها

ومن كانت منيته بارض

فليس يموت في أرض سواها

وهذا من عجب العجائب، أن الأسد تصيده الكلاب، ولكن ليقضى الله أمرًا كان مفعولا، وكل ذلك كان في الكتاب مسطورا.

ثم إنهم أخذوا الرأس وتوجهوا بها إلى الأمير أيوب بيك، فلما رآها وعابنها فلم يلتفت إليها وأعرض عنها، فقالوا له: هذه رأس الأمير إيواز بيك فلم يصدق هذا المقال، لأنه كان بطلا من الأبطال، فلما تحقق ذلك أزعجه وهاله، وأيقن بالهلاك لا محالة، وصار من الهم والغم في حالة العدم، وتندم حيث لا ينفعه الندم؛ وقيل أنه أمر بغسلها من التراب والدم، ووبخ من قتله وذمه غاية الذم، ثم إنه طيها ولفها في منديل، وأرسلها إلى الباشا خليل، فأعلموه بما جرى وما كان، فقال كل من عليها فأن، وفرح بذلك غاية الفرح، وزال عنه الهموم والترح، وقال هذا هو المراد، وفي غد نحل عنه البلاد.

وقيل أن هذا الأسد، إلزم بمائة وثمانين بلد،

ولما نظر الوزير إليها، بادر بالبصاق عليها، وقذفها بالسب والشم، ولم يعلم أنه أتاه الغم، ثم إنه أمر بارسالها إلى باب المنشورية، فلما رأوها صاروا في دهشة وبلية، فبعضهم سر غاية السرور، وقال: قد ظفرنا وزالت الشرور، وتيقن أنه منصور بلا ريب، ولم يعلم ما جنى له في الغيب؛ وبعضهم تأسف وبكى، وتضرع إلى الله وشكا؛ ثم إن الوزير أمر بإقامتها على خشت في وسط الديوان، وكذلك من تبعها من رءوس الغلمان؛ وكان ذلك اليوم آخر أيامه، وحكم عليه الدهر بصروفه وأحكامه، وخلت منه الديار المصرية، وهيئات أن يأتي مثله في الدولة العثمانية، ولله در من قال:

حلف الزمان لـيأتين بمثله

حشت يمينك يازمان فكفر

فلله دره من أمير، شابه في دولته السلطان والوزير، كتب الله بين عينيه السعادة والنصر، وطلعة وجهه تزيل عمن رآها الحصر، جعل الله رأيه سديداً، وعزمه في كل نائبة شديداً. والدليل على شدة عزمه، وكثرة جنوده وقومه أن ابن وافي زاد في جوره وغدره، وسلط عربانه على البلاد، وأفسدوا غاية الفساد، فأرسلوا له التجاريد، فأتعبهم التعب الشديد، ولم يقدر أحد [أن] يصل إليه، ولم يجسر بالقدوم عليه، لكثرة قومه وعربانه، وشجاعته وقوته وطغيانه، فرجعوا عنه وأخلوا سبيله، وقالوا ليس لنا معه حيلة، فبرز إليه هذا الأمير، فلم يبق منهم صغير لا كبير، وأراح الله البلاد منهم، ورجع راحلاً عنهم؛ وتولى على بسدر جدة، وأظهر فيها الشجاعة والشدة، وأقام فيها خمسة من

السنين، وأخلى منها جميع المفسدين. ولترجع إلى ما نحن بصدد، من قتال عبيده وجنده، فإنهم ما داموا يقاتلون، وبقتل هذا الأمير لا يدرون؛ فلما تولى النهار، قصدوا الرجوع إلى الديار، وهم في غاية الفرح والسرور، ولم يعلموا عاقبة الأمور، فتوجهوا نحو مكانه، جميع أحابيه وإخوانه، فلم يجدوا له أثر ولا وقفوا له على خبر، فبعضهم يقول إنه توجه إلى البيت، وبعضهم يقول نزل في هذا الغيط؛ وبعضهم يقول نزل خلف العربان، ولا نعلم به في أي مكان؛ وبعضهم يقول انحدر بجواده وعدى، ومن إقليم الجيزة ما تعدى؛ وخبطت الناس في الكلام، ولم يعلموا أنه ذاق الحمام؛ فتوجه الأمير يوسف كاشف الجزار، إلى بيوت الأمراء فلم يقع له على أخبار، فخرج هائماً على وجهه، وصحبه جميع عبيده وجنده، يدورون عليه في البر، فلم يقعوا له على خبر، فصاروا في أمره متحيرين، وفي حاله متعجبين، فخرج عليهم رجل من الغيطان، وقال: قتلوا الأمير في هذا المكان، فدهشت عقولهم، وتحيرت نفوسهم، فبادروا يقبلون القتلى، وهم يقولون لا حول ولا فوجدوه مقتولاً كما قال، ودمه سائل فوق الرمال، ووجدوا رأسه قد قطعت، وجميع ثيابه قد أخذت، فاشتاع الخبر أنهم وجدوه مقتولاً، فقالوا هذا الكلام ليس مقبولا، وصار الناس بين مكذب ومصدق، ومحقق منهم وغير محقق، فلما تحقق الحال، صار الناس في اشتغال، وألقى الله على مصر الهم والنكد، وصار كل أحد كأنه فقد المال والولد، فحملوه وأتوا به إلى دياره، وصرخت جميع نسائه وجواره، وبكى



عليه سائر الرجال حتى النساء والأطفال.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، أرسلوا يطلبون الرأس من أيوب، وهم في غاية الهموم والكروب، فأرسل يطلبها من الوزير وقال له: أرسل لنا رأس الأمير، فبادر الوزير إلى سلخ الجلدة، وصبرها وطبها وشالها عنده، لأجل إرسالها إلى السلطان، وإخباره بجميع ما جرى وكان، وأرسل القرعة إليهم، وكان يوماً مشئوماً عليهم، فشرعوا في غسله وتجهيزه، وتكفينه وتنجيذه، وقبره بالأزكية عند سيده أبي الشوارب فالله يرحمه ما طلعت الكواكب، ولقد رثاه بعضهم بقوله:

بمصر عزيز قد مات قهراً وعنوة

وقتلته زادت بها كل حرة

أمير اللوا سلطان أهل زمانه

ويحكم بالشرع القسوم وسنة

وفيه من المولى اتنا بشارة

لتاريخه إبواز أدخل جنتي

فلما رجعوا من الجنازة اجتمعوا، وقالوا لبعضهم تنبهوا واسمعوا، إن مولانا قد فارق الدنيا وانتقل إلى الأخرى، وكل أحد لابد له من ذلك اليوم، وما يكون رأيكم في أمر هؤلاء القوم، فأنهم تعدوا علينا، وبالقتل وصلوا إلينا، وجاروا على النساء والرجال، بحرق البيوت ونهبهم الأموال، ولابد من أخذ ثار سيدنا، ولو نموت جميعاً لآخرننا، فقالوا جميع الأمراء نحن معكم، ولا نتخلف ساعة عنكم، فاختاروا أن يكون الأمير يوسف أمير اللوا، وأمير حاج مكان سيده متصرفاً في كل ما حوى، وسلموا له الأمور في جميع الكلام، لأنه بطل شجاع همام.

فمكث الأمراء إلى يوم الأحد، وخرجوا ولم يتخلف منهم أحد، فملأوا الصحارى والرمال، طالين الحرب والقتال، وكذلك الأمير محمد بيك أمير الصعيد، خرج جميع الأحرار والعبيد، وصحب معه المدافع والبندقيات، والمزاريق والأخشاش، فلما عاين بعضهم بعضاً، ركضت الخيل في الميدان ركضاً، فنزل الفريقان، في حومة الميدان، ودكست الرجال بالأسياف، ضرباً على الأعناق والأكتاف، وضربت المدافع والبندقيات، والزربانات والجمقمقيات، فأظلمت الأرض من الدخان، واشتد الحر من الشمس والنيران، وصاروا لا يعرفون بعضهم بعضاً، ويموجون بخيلهم طولا وعرضاً.

ثم إن الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] زعق على الرجال والعربان، وحرضهم على النزول في حومة الميدان، فدكسوا على جماعة العزب، فقتل من قتل وهرب من هرب، وكانت الكسرة عليهم، وفي رجوعهم جردوا القتلى وأخذوا مالهديهم.

ثم إن الأمير أيوب بيك أرسل إلى شيخ العرب حبيب مكاتبة مضمونها: تأتي إليها بعربانك سريعاً، وتكون لقولنا سامعاً مطيعاً، لأجل قتال العسكر والأجناد، الذين ظلمونا وسائر العباد، فانت تجي من خلف ونحن من أمام، ونهجم عليهم فلا تقصر والسلام.

فلما وصل إليه الكتاب، وفهم مضمون الخطاب، أمر بجمع الرجال والعربان، فاجتمع في أسرع مدة وزمان، وخرجوا ينهبون المال والغلال، وهم قاصدون الحرب والقتال، إلى أن وصلوا إلى شبرا فالله يلحقهم بداره الأخرى.

فشاع الخبر بقدمهم، وكثرة رجالهم وخيولهم، فتحيرت جماعة العزب أشد الحيرة، وأرسلوا مكتوباً إلى عرب السلامة والبحيرة، مضمونه: «إلينا وبالخضور لا تمهلوا علينا».

فلما وصل إليهم الكتاب بادر الشيوخ والشباب، وخرجوا للقتال والحرب وقصدهم النهب والسلب، وصاروا يقطعون البراري والقفار، حتى وصلوا إلى الأمراء ويوسف الجزار، فاتفقوا بعد السلام والإكرام، والتبجيل بهم جميعاً والأتعام، أن العرب تقاتل العرب، والينشرية تقاتل العزب، فتجهزت الأمراء والعربان، وخرجوا إلى حومة الميدان، وصحبتهم المدافع العظام.

وكذلك الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] خرج بعسكره وجنوده، وعربانه وأحراره وعبيده، وركب المدافع على السواقي مع القصر، لضربهم من أتاها من البر والبحر، فركبت العربان على العربان، ونزلوا في حومة الميدان، وكذلك العسكر على العسكر، ومن صلى على سيدنا محمد يربح ولا يخسر.

ثم إنهم حطموا على بعضهم بعضاً بالسيوف والمزاريق، فتضايق الفريقان غاية الضيق، وصار لا يعرف أحد أحداً من الغبار، وضرب المدافع وحر الشمس والنار، فلا يرى إلا رءوس طائفة، ورجال وشجعان نافرة، فهم في هذه الحالة والشدة، إلا وعبد الله أوضاباشا أخته جنده، وكانوا نحو مائتين بارودية، فتقوت جماعة العزب على الينشرية، فتقهقروا إلى ورا، فأعلموا الأمير

أيوب بيك بما جرى، فخرج وحض الرجال، على النزول للحرب والقتال، وزعق على الفرسان، ونزل في حومة الميدان، فتبعه الأمير محمد بيك بسائر العربان، وكذلك الأمير رضوان أغا كومليان، وأحمد أغاة التفكشية، وعمر أغاة الجركسية، وقاتلوا قتال الجبابرة، وقدموا الدنيا على الآخرة، وضربوا المدافع فأدوت الأرض، فخرجت الجلل من أفواها بالعرض، وحاصروا الأمير محمد بيك الصغير وجماعة من العربان، وأحاطوا بهم من كل جهة ومكان، فما شعروا إلا بجماعة من العزب أتتهم من اليسار، فخلصوه منهم وسائر الأنفار، فرجع الأمراء سالمين، وكذلك الأمراء الآخرون، ووقع خلق كثير من الفريقين.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، طلع كل منهما بالعساكر وهم كالأسودة الكواسر، فزعق الجزار على الرجال، وقال: الحرب يا أبطال، وكذلك الأمير أيوب والأمير محمد بيك أمير الصعيد زعقا على الأحرار والعبيد، فتلاقت الشجعان والفرسان، ونزلوا في حومة الميدان وضربوا المدافع والبندقيات، والزربطانات والجمقمقيات، فدكست العزب على الينشرية، وطردهم عن العينية [مجرى العيون]، وأيضاً عن سواقي القلعة، فخرجوا عنها دفعة دفعة، وأخذوا منهم المدافع، وطلعوا فوق تلك المواضع.

فلما رأى الأمير أيوب بيك هذا الحال، دخل في غيظ يربح نفسه من القتال، وصحبه من الغلمان

نحو الخمسين، ولم يعلموا أنهم من الهالكين فأخبر العزب أنهم فى الغيط المجاور للقصر، فركبوا عليهم وحاصروهم غاية الحصر، فما ساعه إلا الهروب من الغيط، وركب جواده وقصد البيت. وأما غلمانهم فلم يمكنهم الهروب، وصاروا فى أشد المتاعب والكروب، ونزل بعضهم فى الساقية، وقالوا لعل أن تكون واقية، فهجموا عليهم جماعة العزب، وأتعبوهم غاية التعب، وقتلوا من نزل فى الساقية، وبعضهم توارى فى الخواصل، فقطعوا رؤوسهم وخلت منهم المنازل، ووجدوا أربعة من المماليك الصغار، فأخذوهم ورجعوا قاصدين الديار.

وكان مع الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] امرأة فاجرة، أتت من الصعيد وقيل [إنها] ساحرة، فبادر إليها رجل من الشجعان، وقطع رأسها فى حومة الميدان.

فلما رأهم الأمير قيطاس بيك - لما رأى الأولاد الصغار - شكرهم على قتلهم، وقال لهم: من سيدكم؟ فقالوا: الأمير أيوب بيك. فكساهم الجوخ النفيس والشاشات والقفاطين التى تليق بهم، وأعطى لكل واحد دينارين وركبهم الخيول وأرسلهم إليه؛ وكان الأمير أيوب بيك سبق له مثل ذلك، فإنه صنع بغلمان الأمير قيطاس بيك كذلك، وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان، وكما تدين تدان.

وأما الأمير يوسف بيك والأمير محمد بيك [الصغير] والأمير عثمان بيك توجهوا إلى بيوتهم، ومعهم الرءوس المذكورة على أخشات وجريد إلى أن وصلوا إلى بيوت الأمراء. وكان يوما مشتهرا؛ وقيل إنه وقع من الفريقين أكثر من مائتين، وصار

القتلى على بعضهم بعض، وقد رمت منهم الأرض. ثم إن الأمراء باتوا تلك الليلة يدبرون ويقولون: كيف الحيلة، وكيف الوصول إلى أخذ ثار سيدنا، فلا نرجع حتى نموت عن آخرنا، فتعاهدوا على هذه المكائد، وكانوا على قلب رجل واحد، حتى الأمير قيطاس بيك شَم من خاصة أتباعه أنه ملاحيا عليه، وكان أميراً عظيماً ذا أموال كثيرة وخيول وخدم، فأمر بإحضاره وقطع رأسه وأمر بنهب داره، وأخذ جميع عبيده وجواره؛ ولقد أحسن من قال:

تَحْدَرُ مِنْ صَدِيقِكَ كُلَّ يَوْمٍ

وَبِالْأَسْرَارِ لَا تَرْكُنْ إِلَيْهِ

سَلِمْتَ مِنَ الْعَدُوِّ فَمَا دِهَانِي

سَوَى مَنْ كَانَ مَعْتَمِدِي عَلَيْهِ

فلما عاين النمامون ذلك [علموا] أن من

تلاحى كان هالك

وأما الأمير أيوب بيك، اجتمع عليه الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] وقال له: [لقد] طال المطال، ونحن على هذا الحال، وقتل منا ومنهم خلق كثير، وهذا من شؤم الرأى والتدبير، فاتفقا على إرسال مكاتبة إلى أمراء العزب، مضمونها: نرفع الخصام والغضب، بنفى الثمانية وقتل الأمير، وإبقاء أحمد أوضا باشا وعزل الوزير. فلما وصل إليه ذلك الكلام، تيقن بعدم رفع هذا الخصام، فلما أصبح بادر إلى الحرب والقتال، بجميع العربان والابطال، وأرسل إلى حبيب وبقيّة العربان، إنكم تكمنون فى الجنائن والغيطان، إلى أن تخرج علينا العساكر، فتخرجون عليهم خرجة الكواسر، وأنتم من وراء ونحن من أمام، ولا تقصروا فى ذلك والسلام.



فلما وصل إليهم الكتاب، خرج من شبرا وصحبته الشباب، فجاء الخبر إلى الأمير يوسف الجزار، أن حبيبا أتى إلينا وسار، فأمر بقفل أبواب مصر: باب الفتوح وباب النصر، فبعد ساعة أقبلت العربان، وأحاطوا بمصر من كل مكان، فتحيرت الناس من ذلك، وتيقن كل شخص إنه هالك، فخرج الجزار والأمراء من أمام، وجماعة من وراء، وجماعة نحو العساكر تقف تجاههم تحاصر، وصحب معه المدافع وآلات الحرب، وقصد نحو حبيب وبقية العرب، فضربوا عليهم طلقاً من المدافع والبندقيات، فلما رأوا ذلك لم يقدرُوا على ثبات، وشتوهم من تلك الأماكن والجهات، وقتلوا من عربانه كثير، وصاروا غداء للوحوش والطيور، فرجع إلى بلاده وولى، وخاف من الجزار لأنه على بلاده تولى.

ثم إن الإنشورية دكوا على العزب وأخذوا قصر العينى وتعالوا عليهم وصاروا يرمونهم بالنار، والرصاص والأحجار، فتقهقرت العزب إلى وراء، فلما رآهم الأمير يوسف الجزار، قال لهم: ما سبب انهزامكم؟ فقالوا: تعالوا علينا فوق القصر، وحاصرونا أشد الحصر. فقال: ما يكون إلا خير، ويزول عنا وعنكم الضير، فبادروا إلى الركوب، وقست منهم القلوب، وصاروا جهة القصر، وكان وقتهم قبل العصر. فلما رأوهم الإنشورية من بعيد، ضربوا المدافع بالجلل والحديد، فدكست العزب على القصر وأطلقوا النار فى أخشابها، فهاجت النار فى السقف، فولوا هاربين منه، وجلس العزب أمام القصر ينظرون إلى النار ولهيها، ثم إنهم رجعوا إلى بيوتهم. ولم يقع فى ذلك النهار من الرؤوس أحد،

ولم يقع إلا الأنفار والخدم.

ثم إنهم باتوا تلك الليلة، وكل من الفريقين متحير ما يصنع، فإن السيوف كُلت، والرجال قُلت، والأموال نفدت، والخيول تعبت، واتفقوا على حرق الجنيحة التى أنشأها أحمد أوضاباشا فى طريق بولاق وهدمها وأخذ ما فيها. وتلك الجنيحة ذات أشجار وأزهار، وغرف وقصور، وحوت جميع الطيور، وجعل فيها واسعاً لأجل الدجاج، والخراف والنعاج، وفيها الحواصل مملوءة من القمح والفل، والشعير والتبن والأرز وسائر البقول. ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، توجهوا إليها وأرموا النار عليها، ونهبوا جميع ما ذكر.

فلما وصل الخبر إلى أحمد أوضاباشا تنكد غاية النكد، ولكنه أظهر الصبر والجلد، وكذلك بقية أمراء الإنشورية، أصبحوا فى حيرة وبلية، واتفقوا على حرق بيوتهم الكائنة فى مصر القديمة المعدة للنزه والسرور ودفع الهموم والشرور، وتلك البيوت على شاطئ النيل السعيد تجاه الروضة والمقياس، وفيها الأشجار المثمرة بأنواع الفواكه، فبادروا إلى بيت الأمير حسن كتحدا فنهبوا جميع ما فيه، وهدموا بنيانه، وحطموا أركانه، وحرقوا الأخشاب، وأخذوا الشبابيك والأبواب، وقالوا واحدة بواحدة جزاء؛ ثم توجهوا إلى بيت محمد أفندى جاوشان، فنهبوا جميع ما فيه فى أسرع زمان، وكل ذلك بالقضاء والقدر، وسبب وقوعه التجبر والتكبر؛ ولله در من قال:

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر

على صفحات الماء وهو رفيع

ولا تك كالدخان يعلو بنفسه

إلى طبقات الجو وهو ضيع

هذا ما كان من أمر هؤلاء

وأما ما كان من أمراء العزب، فإنهم ضاقت نفوسهم، وتعبت قلوبهم، وقالوا هذا الأمر قد فزع الناس، وصار جميع الناس في وسواس، ونخاف من تطرقه من حارة إلى حارة، فتصير الخلائق في دهشة وغارة، ويتولد من هذا ضرر كبير، ويتأذى منه الغنى والفقير، فكفوا عن هذه الفعّال، وبادروا للحرب والقتال، [وقالوا] فلا نبرح، حتى نفرح أو نترح؛ فاتفقوا جميعاً على ذلك، وخرجوا من جميع المسالك، وصاروا كالجراد المنتشر حتى ملأوا البراري والقفار، ومعهم الأسلحة وآلات النار، فلما رآهم الأمير محمد بيك نادى على الرجال، وقال لا يبرز أحد منكم للحرب والقتال، فأنى أخاف فى هذا اليوم، على هلاك الرجال والقوم، لكن قفوا مكانكم ولا تظهروا الهزيمة، لعل أن تكون العاقبة سليمة؛ فلم يبرز أحد منهم للضرب، ولم يقع فى هذا اليوم حرب، فانقضى نصف النهار، وثار عليهم الغبار، واشتد الحرب وهاج، وصاروا كبحر متلاطم الأمواج، فاتفق رأيهم أن يتوجهوا إلى بيت الأمير أيوب بيك ويهجموا عليه، بضرب المدافع والبندقيات، ويخلو السكك والطرقات.

وكان الأمير أيوب بيك قد حصن بيته بالعساكر والجنود من كل جهة، وركب على أسواره المدافع، وعلى الباب من جهة الشارع، ومن جهة زين العابدين وجميع الأماكن المجاورين، ومن جهة بيت الأمير إبراهيم بيك أبو شنب، وكل ذلك خوفاً من هجمة العزب، ومن قلعة الكيش وجامع ابن طولون، وأمر المغاربة القاطنين، أن يكونوا لبيته

محافظين، وصار العساكر من قناطر السباع إلى الصليبة، فأضحت الرعية منهم فى مصيبة، وبجواره بيت عمر أغا جراكسة، ملأه رجالاً بالدروع لابس، وكذلك بيت محمد بيك أمير الصعيد، وضع فيه كل بطل وصنديد، وبيت أحمد أغا تفكجيان، فيه الرجال والغلمان، وبيت سليمان أغا كتخددا الجاويشية، وبيت رضوان أغا الجميلية، وبيت الأمير إسماعيل بيك كذلك، وضافت الطرق والسكك، وكل هذه المواضع ركبوا فيها المدافع، وكذلك الكيمان والجنائن المحيطة بتلك الأماكن.

وبيت الأمير أيوب، قد خلت منه العيوب، قد حوى كل المحاسن وفاق على كل الأماكن، بالجينة الحاوية لسائر الأشجار، وكل الفواكه والمشموم والأزهار، وخلفها بركة من ماء النيل، على حافاتها الأشجار والنخيل، وفى وسطها قصر متين، يشرح القلب الحزين، يسمع منه أصوات الطيور، من بلبل وشحرور، وقمرى وكيروان، يسبح الرحيم الرحمن، لهم هدير وغدير، والرياح لها صفير، قد حوى كل الفنون، وهو نزهة للعيون، والأمير أيوب بيك من العز فى غاية، والترفة والتنزه فى نهاية، شاع ذكره فى جميع البلدان، وهابه جميع العربان، وتولى على الحاج من السنين عشرا، وكانت توليته على الناس خضرا، وانتهت له الرئاسة فى مصر، وله السيادة فى البر والبحر، شابه السلطان فى الكلمة المسموعة، والرتب المرفوعة، لكنه سعى فى ذلك بالنقض، ولله ميراث السموات والأرض، يورثها من يشاء من عباده، ولا دافع لقضائه ومراده، ولقد أحسن من قال:

إن أقبل السعد قم قائما

واقفاً . . . من السعد إن شئت نارا

وإذا رقد السعد فارقده

فما جرى في العكس إلا خساراً

وقال آخر:

إذا تم شيء بدأ نقصه

ترقب زوالا إذا قيل تم

تم إن العساكر لما هاج عليهم الحر، أيقنوا  
بالهلاك من القهر، وقالوا لا نرجع عن أخذ هذا  
البيت، ولو صار منا كل حي ميت، فأرسلوا طائفة  
ينظرون الطريق، وهل يمكنهم الوصول والتطبيق،  
فسار الرجال والشجعان، وليس الخبر كالعيان، وولى  
الجيش ورجع، فأخبروا الأمراء بما وقع، فتوجهت  
الأمراء إلى بيوتهم متحيرين، وعلى عدم أخذ البيت  
منكدين، فتعبت الأبدان، وقتلت الغلمان، وزهقت  
نفوسهم، وتفرقت جموعهم، واشتد الكرب، وطال  
الحرب؛ ولقد شبهت وصولهم إلى أخذ هذا  
بقول القائل:

كيف الوصول إلى سعاد ودونها

قلل الجبال ودونهن حشوف

والرجل حافية ولالى مركب

واليد صفرا والطريق مخوف

وقد أيست الناس من الخلاص من هذه الفتنة،  
والنازلة والبلية والمحنة، وانقطع عن الناس معالم  
الوظائف والجوامك والأرزاق، وتعطلت الأسباب في  
الأسواق، فالأمر لله الواحد الخلاق.

ثم إن الأمراء مكثوا ثلاثة أيام، وهم جالسون  
في بيت قائم مقام، فدبروا أنهم يرسلون مناديا

ينادى: كل من له جامكية، من عزب وينشرية،  
وجراكسة وتفكشية، ومتفرقة وجملية، فليحضر إلى  
بابه، ويلازم على أعتابه، ومن لم يحضر بعد ثلاثة  
أيام، ليس له عندنا إلا الحسام. فنادى المنادى في  
الأزقة والأسواق، لتسمعه أصحاب الجوامك  
والأرزاق، وأيضاً كتبوا إلى الكواخي الذين عند  
أحمد أوضاباشا والأنفار: إن من لم ينزل إلى دياره،  
أخذنا جميع ماله وعبيده وجواره، ومن نزل وأتى  
إلينا، يصير من المحسوين علينا. فلما وصلت إليهم  
التذاكر، وصار علمها عند كل غائب وحاضر، فلم  
يقدروا على رد الجواب، وغاب عن رأيهم الصواب.  
وأما أحمد أوضاباشا فإنه قطع التذكرة، وقال:  
هذا ليس لهم عليه مقدرة.

[وأما الأنفار] فبعضهم ربط نفسه في السلب  
[الحبال]، ونزل من السور وهرب، واجتمع بهم  
وأخذ الأمان، وحفظ النفس والأوطان.

وأما أرباب المناصب والجوامك والأرزاق، خافوا  
من النهب والسلب والإحراق، فاجتمع عليهم خلق  
كثير من الينشرية وانضموا إليهم، وقالوا: نحن  
وأنتم جميعاً عليهم، فولوا كتحدا للينشرية، وعلى  
أغا جاويشية، وصار بيتهم بيت الوالى، كل ذلك  
وأحمد أوضاباشا لا يبالى، ويضرب في الليل والنهار  
المدافع، على باب العزب وجميع المواضع، وكذلك  
العزب يضربون من [جامع] السلطان حسن، وكل  
ما ذكرت من الجهات والمساكن والوطن، فمكثوا  
ثلاثة أيام بعبد المنادية والناس تأتيهم  
وأكثرهم ينشرية.

ثم لما كان يوم الأحد المبارك، السادس من شهر



جمادى الأولى من السنة المذكورة، رتبوا الجيوش والعساكر المشهورة، وفرقوهم من كل الجهات، ووصتهم الأمراء بالثبات، فخرج عبد الله أوضاباشا بالغلمان، والعساكر الشجعان، وناداهم فقالوا الكل لبيك، وأمرهم بالدخول من بيت الأمير إبراهيم بيك، فنقبوا منه إلى بيت الأمير عمر أغا، وقالوا إنه تجبر علينا وطفى، ولما دخلوا نادوا جميعاً، الله الله، فهرب من فيه سريعاً، ولم يثبتوا للحرب، والقتال والضرب، فاشتغل سائر الرجال، بنهب الذخائر والأموال، فزعق عبد الله أوضا باشا عليهم، وخاف أن تاتى الرجال إليهم، وقال: ضعوا جميع المتاع، فى وسط الحوش بلا نزاع، ولما نتمكن خذوه جميعاً.

ثم إنهم نقبوا ذلك البيت، فوصلوا إلى الربع المجاور لبيت الأمير أيوب بيك، ونقبوا بيته سريعاً، فلما وصلوا إلى القصر المطل على الباب طردوا من فيه وهربوا إلى المقعد، فتعالوا عليهم بطلوعهم على الأسوار وضربوا البندقيات عليهم، وقتل منهم خلق كثير.

فلما رأى عسكر الأمير أيوب بيك أنهم ظفروا بادرُوا إلى الهروب، فزعق عليهم الأمير أيوب، وجرد سيفه على الرجال، وحرصهم على القتال، فلم يقدر على رجوع واحد، وصار فى أشد الشدائد، ولم يبق عنده سوى الغلمان، وهربت منه جميع الشجعان، فزاد عليهم العزب بالضرب، وشدوا نفوسهم للحرب، فبرزوا غلمانه إليهم، وضربوا النار عليهم، فمنعواهم عن الوصول إلى المقعد والحريم. فما رأى أيوب بيك زيادة الحال، عرف أنه هالك

لا محال، فأمر بعض غلمانه بأخذ ما يحتاج إليه وكل شئ قدرُوا عليه، ونودى الخروج منه، والتوجه والذهاب عنه، فشدد الرجال الرحال، وحملوا ما قدرُوا من الأمتعة والمال وبرزوا إلى الخلا، وهو يقول لا حول ولا، وأخرجوا من الخيل قليلاً، وصار هذا العزيز ذليلاً، وقد تحير فى أمره وحرار فى فكره، وعزم أن لا يبرح من مكانه، ولا يفارق جميع أهله وأمواله.

دعوهم يقتلوسى وس .  
الغلمان غصباً من البيت، وطلعوا به وراء العيظ، فوقف على الكوم ينظر إلى بيته ويتحسر، وبالوصول إليه لم يجسر، وزادت به الهموم والغبون، فسبحان من يقول للشئ كن فيكون؛ طالما تمت له النعمة بأوصافها، وطابت له السعادة بإسعافها، فغرت به الأيام والليالى، ولقد أحسن وأجاد من قال:

أحسنْتَ ظنك بالأيام إذ حسنت

ولم تخف سوء ما يأتى به القدر

وسالمتك الليالى فاستررت بها

وعند صفو الليالى يحدث الكدر

ثم إن الطائفة الأخرى فتحت الباب، ودخلت الناس بلا حساب، وأخذوا جميع الذخائر والتناج، والفرش والأمتعة والحوائج. وبعد ذا أضرموا النار فيه، وكل من عمل شيئاً فهو ملاقيه، وأيضاً أوقدوا النار فى بيت الأمير عمر أغا، وسر بذلك الخلى ومن بغى.

وأما بقية الأمراء، لما علموا بما جرى خرجوا من بيوتهم إليه، وصاروا جميعاً لديه، وهم: الأمير

رضوان أغا كومليان، والأمير سليمان أغا جاويشان،  
والأمير محمد أغا متفرقة، وقلوب الجميع ممزقة،  
وصحبتهم قليل من الغلمان، وتركوا الديار  
والأوطان، فلما عاينوا إلى بيته قد اتملك، فقالوا  
لبعضهم كل من رجع إلى بيته هلك، وأرسل كل  
منهم بعض غلمانه، إلى جواره وسوانه،  
ليخرجونهم من البيوت والجالس، ويأخذن ما  
يقدرن عليه من الملابس، فذهب الغلمان إليهن،  
قبل دخول الرجال عليهن، وأخرجوهن من تلك  
القصور، إلى بيوت بعيدة عن الشرور، وأخذن ما  
قدرن عليه من الملابس الغالية، وتركوا الديار بما  
فيها من الذخائر خالية.

وأما الأمير عمر أغا، فإنه أرسل حريمه وبعضاً  
من المال إلى بيت أبيها الأمير إسماعيل بيك، قبل  
ذلك الحال.

وكذلك الأمير أيوب بيك أرسل جميع جواره  
ونسوانه قل ذلك إلى بيوت إخوانه.

وأما الأمير محمد بيك أمير الصعيد [لما] رأى  
لهيب النار من بعيد، فهيا الرجال والمراكب، وشد  
الرجال على النجائب، وطاب لهم الريح وحلوا  
القلاع، وطلبوا الصعيد وخافوا الضياع، وسار في  
البر على النجائب وبعض قومه على المراكب.

وأما الأمير أيوب بيك وجميع الأمراء ركبوا  
الخيول وساروا إلى طرا، فنزلوا وأكلوا ما تيسر، وكل  
منهم يكي ويتحسر، على فراق أهله وأولاده، وبيته  
وغلمانه وأجناده، وطلعوا من الجبل قاصدين الديار  
الرومية، يشكون أهل مصر المحمية، وخرجوا هائمين  
على وجوههم، ولم يتبعهم إلا القليل من أتباعهم

وجنودهم، ولقد أجاد من قال:

دعوى الإخاء مع الرخاء كثيرة

عند الشدائد تعسرف الإخوان

وأما الأمير عمر أغا جراكسة أخذ بعض أمتعه  
وملابسه ولحق بباب المنشرية، وصار في دهوة وبلية،  
وأخبرهم بما جرى، فطلعوا على الأسوار، فنظروا  
إلى لهيب النار، فأيست المنشرية من الحياة، وصاروا  
يقولون: وامصيتاه.

ثم إن الأمراء العزب توجهوا مع طائفة إلى  
بيوت هؤلاء الأمراء، فكسروا العساكر الذين في  
قلعة الكبش والحدرة، فولوا الجميع هارين، وصاروا  
الكل مهزومين، ودكسوا على تلك البيوت، ودخلها  
كل صعلوك وهلفوت، ونهبت الفرش والوسائد من  
الخزانات والمقاعد وسائر الأمتعة والملابس والصناديق  
المملوءة بالنفائس، وأوقدوا النار في الأبواب  
والسقف وسائر الأخشاب، وانفتحت الطريق إلى  
الصليية، وكان يوماً شديداً الصعوبة، وهدمت جميع  
المتاريس، وزال الحرب والتعكيس، ومشت الناس إلى  
الرميلة في هذا اليوم يتعجبون ويتفرجون في صنع  
القوم، وكيف قدروا على أخذ تلك المحلات، وفتح  
تلك السكك والطرق؛ ولقد أحسن من قال:  
[نقص في المخطوط].

وعاين الضيق، أيس من الحياة، وطلب النزول  
والأمان، وكذلك جميع الكواخي وأحمد أوضا باشا  
نادوا بالأمان، ونصبوا الراية البيضاء الدالة على عدم  
المحاربة والقتال، وفتحوا باب الجبل.

وأما بقية الأمراء خرجوا بجميع الأنفار إلى  
الرميلة كعادتهم عند نزول الوزراء، وأرسلوا إلى

الوزير: إنك تنزل من القلعة أنت ومن عندك بالسرعة والعجلة؛ وكان عنده قاضى قضاة الإسلام، ونقيب السادة الأشراف الكرام؛ فلما وصل إليهم الكلام، بادروا إلى القيام، وقالوا بشرط إعطائنا الأمان، فأخبروا الأمراء بذلك، فقالوا جميعاً: لهم ذلك. فنزلوا من باب الجبل، فأحاطت العساكر بهم من كل جهة؛ فلما وصلوا إلى الرملة، بادرتهم بقية الأمراء وقابلوهم أحسن القبول، وتوجهوا بالوزير إلى بيت الأمير سليمان بيك ورسموا عليه، وكذلك القاضى ونقيب الأشراف توجهوا إلى بيوتهما ومعهما العساكر والجنود يحفظونهما من السفهاء، فسبحان المعز المذل.

وأما الأمير على حسن كتحدا [فقد] بادر بالخروج من باب الجبل صحبة الوزير، فعرفه بعض الأمراء، فأخذ السيف وقطع رأسه.

وأما الأمير عثمان كتحدا، فإنه نزل من البدرم واستجار بالعزب فأجاروه؛ وكذلك إبراهيم أفندى، وعمر كتحدا وغيرهم نزلوا إلى بيوتهم سالمين.

وأما بقية الكواخى وأحمد أوضاباشا سلموا وأرادوا النزول من الحجر ففتحو الأبواب وأرسلوا إسماعيل أفندى إلى الأمير ناصف كتحدا وبقية الأنفار: إنكم ترسلوا لنا الأمان ونحن نزل من غير مخالفة، فلما وصل إلى الباب رأى العساكر لا تعد ولا تحصى وهم ساحبون السلاح، فخرج إليهم، وقبل أياديهم، وقال لهم: إن الكواخى وأحمد أوضاباشا يطلبون الأمان؛ فقالوا: لهم ذلك. فأرسلوا إليهم المصحف، فطلع به إليهم، فقالوا له: قل للأمير ناصف كتحدا وبقية الأنفار، إنهم يضمنونا

وكل أمير يضمن أميراً، فنزل إليهم وأخبرهم بذلك، فبادر إليه رجل وقال له: أنت الآن صرت رسولاً لهم! وضربه بجقمقية فى بطنه فوقع على الأرض وقال: الأمان الأمان، وذكر الشهادة مراراً، وضربه آخر ببندقية، وضربه آخر بسيف على أكتافه، وآخر على أفخاده، وآخر وضع رجله على صدره ومسك دقنه وقطع رأسه.

وأما الأمير عمر أغا، فإنه كان مطلق القياد يتوجه إلى أى بلد أراد، فلما صار عند الينشرية، حبس نفسه وصار فى بلية، ولم يمكنه التوجه مع الأمير أيوب بيك ولا مع الأمير محمد بيك، فبادر وقد غير ثيابه، ونزل بالحبال إلى حارة الخطابة حتى وصل إلى ميضاة النظامية، فأرمى نفسه إلى المقابر المنسية، فشاع الخبر أن الأمير عمر أغا هرب، ونزل من السور بالحبال والسلب، فخرجوا إليه كالكواسر، فأروه يجرى حافياً وسط المقابر، فبادروا عليه برمى الرصاص، فأيقن بالموت وعدم الخلاص، وزاد به التعب، والشدائد والكرب، ووقع على قبر فأين المفر، ولسان الحال قال هنا المقر، فلحقه رجل وبادره بالشتيم، وضربه ببلطة على رأسه فسأل منها الدم، وأحاطوا عليه جميع الرجال، وصار منهم فى أسوأ حال؛ وأيضاً خرج عبد الله أوضاباشا إليه، فوضع يده على رقبتنه وقبض عليه، ومسكت الرجال أطواقه، وضيقوا أنفاسه وأخلاقه، وساروا به إلى باب العزب، فلما رأوه الأمراء عاتبوه أشد العتب، وصار واقفا أمامهم ذليلاً، بعد أن كان فى عزه جليلاً، فأرسلوا الخبر إلى الأمراء وقائم مقام: إنا قبضنا عليه فما نضع فيه؟ فأرسل لهم بيردى على



القتل؛ فلما وصل إليهم البيردى بادرُوا إليه وجردُوا ثيابه، وضربه الجلاذ قطع رأسه وأزهق روحه وأنفاسه، ووضعوه فى تابوت وأرسلوه إلى بيت الأمير حسن أغا رحمه الله رحمة واسعة، وكان هذا الأمير وجيهاً، كريماً، شجاعاً، صاحب مال وغلّال كثيرة، وبلاد وخدم وحشم، ومع ذلك كله لم يتيسر له الكفن، وجهزه الأمير مصطفى أغا جراكسة تابع المرحوم حسن أغا، ولقد أحسن

بهم بالقطر والكفن

وأما أحمد أوضاباشا وبقية الكواخى، فلم يرجع إليهم إسماعيل أفندى، ولم يدروا بقتله، فقالوا: لعله توجه إلى بيته، فنزلوا ووقفوا على الباب، ونزل رجب كتخدا، وأويس كتخدا، وأوضاباشية وأنفار، فلم يتعرض لهم أحد، وبقي أحمد كتخدا شهرى أغلان، وأحمد كتخدا برمقسيز، وعمر كتخدا متولى الوقت، وأحمد أوضاباشا ومن تبعهم لم ينزلوا وخافوا من القتل، فقالوا لبعضهم: إلى متى [نتنظر] نتوكل على الله وننزل، وبادرُوا إلى الخروج من الباب، وقالوا: السلام عليكم، أنتم أرسلتم لنا الأمان، فإن أردتم القتل فاقتلونا، وإن عفوتم عنا فخلوا سبيلنا. فقالوا لا بأس عليكم، وخرجوا فأحاطوا بهم العساكر، فبادر ناصف كتخدا وأتباعه إلى أحمد كتخدا وأحمد أوضاباشا وأدخلهما القهورة المواجهة للباب وأجلسهما بجانبه، وصار يعاتبهما على ما فعلا، فبعد لحظة نزل كشك أحمد أوضاباشا تابع أحمد أوضاباشا فبادره الرجال

بالسيوف على ظهره وأكتافه وضربه رجل بسيف وأطاح رأسه، فلما رآهم أحمد أوضاباشا خاف على نفسه وانفلت من عندهم كالطير وخرج هارباً إلى الخطابة، فقام العسكر قومة واحدة وخرجوا خلفه، فلما جاوز الطاحون انكب على وجهه، فأدركه الرجال والقوم وضربوه بالسيوف وقطعوا رأسه على الكوم، ومسكه الأولاد من رجليه وجروه إلى الرميطة، فسبحان المعز المذل الذى لا يفنى ولا يزول، مالك الملك لا إله إلا هو كل يوم هو فى

أن

وأما الأمير أحمد كتخدا شهرى أغلان، أخذه ناصف كتخدا ولم يمكنوه من التوجه إلى بيته، وخافوا الهجوم عليه.

وأما عمر كتخدا، وأحمد كتخدا ومن تبعهم شاغلوا العسكر وخرجوا من النقوب إلى بيوتهم سالمين.

ثم إن الأنفار ملكوا الباب ودخلوا يقولون الله الله، ويضجون ويصيحون ويفتشون الأماكن والأبراج، فلم يجدوا أحداً.

وباتت القاهرة ليلة الثلاثاء فى أمن وأمان، وزال الخوف وخمدت النيران، ولم ينطلق فى تلك الليلة مدفع ولا بندقية، وزالت الشدة عن الناس والبلى.

ورجع الثمانية على ماكانوا عليه وجميع من خرج إليهم، وصارت الكلمة لهم وولوا عبد الله أوضاباشا عليهم.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، ركب الأمراء إلى بيت قائم مقام، فاتفقوا على ركوب الأمير يوسف الجزار والأمير محمد بيك [تابع

الأمير قيطاس بيك] والأمير عثمان بيك ومعهم  
العساكر والعدد يطوفون في المدينة والبلد، وينادون  
بالأمن والأمان، في كل محلة وسكة ومكان،  
فطاف الأمراء المذكورون، والمنادى ينادى أمامهم  
بالأمن وفتح الدكاكين، وعدم المعارضة للفقراء  
والمساكين، وكل من حمل سلاح من عسكرى  
وفلاح لا يلومن إلا نفسه.

فلله درهم من فرسان وغلمان وشجعان، ولا  
يخافون من الحرب والقتل والضرب، شبهتهم  
بالأسود الكاسرة، وهم كالمملوك الأكاسرة، طردوا  
العربان عن القاهرة، وأحققوهم بالدار الآخرة،  
وقاتلوهم قتال الجبابرة، فيألهم من رجال وفرسان  
وأبطال، كفاهم الله شر العين، ونسأله إصلاح ذات  
البين، ونسأل الله حفظ عسكرنا علينا، ودوامهم  
لدينا، لأنهم أحسن موجود، من سائر الأمراء  
والجنود، والنصر لمولانا السلطان وحفظ النفس  
والإيمان، وهلاك أهل الكفر والطغيان، والظلم  
والبغى والفساد، ومن أراد ضرر مصر المحروسة،  
فاجعل اللهم أيامه منحوسة، وأهلكه واقطع دابره،  
والحقه بسرعة ياربنا بالآخرة، واحفظ اللهم من  
حمى حماها، ومن السوء والمكروه قد وقاها، وسائر  
البلاد والقرى الإسلامية بجاه المصطفى خير البرية.

ولنرجع إلى تمام ما وقع: إن الأمير على أغا لما  
طلع إلى القلعة، اجتمع عليه الأمراء، واتفقوا على  
طوافه لينظر ويرى، ويقمع المفسدين الذين ظهروا  
على الناس وبجورهم فجروا، فأجاب إلى ذلك  
وطاف، فهابه كل صنديد وخاف، ولم يقدر يقف  
أمامه من القتل والضرب والغرامة، ثم إن الشيخ

محمد بن عاشور، طلع إليه ليسلم ويزور، وهو شيخ  
طائفة القطب الحقيقي، سيدى إبراهيم الدسوقي،  
قدس الله سره، ونور ضريحه وقبره فلما تمثل بين  
يديه، أمر بالقبض عليه، وضربه بنبوت على دماغه،  
فطار يحنى على متاعه [أى تساقط مخه على  
ملابسه]، وأمر بالقائه من السور، فألقوه وصار  
العظم منه مكسور، فوقع على الأرض وليس فيه  
روح، وصار جلده مشطبا مجروح.

وأما الأمير أحمد كتحدا برمقسيز، فقد مكث  
في بيته إلى يوم الأربعاء، وظن أنه لم يصر له  
منازعا، فأرسل إليه جاویشيا لأجل الحضور، فلما رآه  
صار خائفا مذعورا؛ فقال إن الأغا وجميع الاختيارية،  
قد اجتمعوا في باب الينشرية، وقصدهم بأن تكون  
عندهم، وليصلحوا جيشهم وجندهم، فقال بسم  
الله لا خلاف، ولكنه ارتعد منهم وخاف، فودع  
أهله وعياله، ولكنه علق بالحياة آماله، وركب صحبة  
الجاویش إلى أن طلع، ودخل على الاختيارية جميعا  
 واجتمع، ودخل على الأغا وسلم عليه، فأمر الرجال  
بالقبض عليه، وخنقه بسرعة في الحال، من غير  
إبطاء ولا [إمهال] فخنقه ووضعوه في تابوت،  
فسبحان الحى الذى لا يموت.

وفى ذلك اليوم طاف [على أغا] كعادته في  
الناس، فلقى الحاج أبو بكر التراس، خادم العنبر  
الشریف، فوقف بين يديه كالوصيف، وناداه فقال  
لبيك، فقال: أنت صديق محمد بيك، وتعطى له  
غلال الشون، وهو عندك في الحفظ والصون؛  
فقال: أخذه من عندنا بالغصب، والسلب من  
حواصلنا والنهب، فلم يقبل له عند ذلك عذرا وأمر

برمى عنقه فى الحال قهراً، فضربه الجلاد أطاح رأسه، وزهق روحه وأنفاسه.

وأما الأمير أحمد أغا كتخدا، فإنه مكث فى بيت ناصف كتخدا [يومى] الثلاثاء والأربعاء، ثم توجه إلى بيته شاكياً متوجعاً، إلى صبيحة يوم الجمعة أرسل له [عمر أغا] الجاويش [فى] عجلة وسرعة، وقد كان أخذ بيردياً على قتله، وتشتيت جمعه وشمله، وباتفاق بعض الأمراء، ولكن لم يكن مقدراً. فلما صار ذلك الجاويش عنده، أظهر الشجاعة والناموس والشدة، وقال [له الجاويش] إطلع بنا إليهم، ولا تبطئ بنا عليهم. فقال: دعنى أصلى ركعتين، وأطلع وإياك من غير مين، فشرع يصلى وأتم الصلاة، ورفع اليدين وسأل الإله، تفريج تلك النوائب، ورفع الشدائد والمصائب، فبركة الدعاء أتاه الفرج، وزال عنه الضيق والخرج، بدخول [قرا] محمد كتخدا عزبان عليه، فرأى الجاويش جالساً لديه، فقال ماخبر وماذا تريد؟ فقال: طلوع هذا ورأيتك سديداً، فقال: لا سبيل أبداً عليهم، وخاف يفعلون بهم كمن سبق، وصار فى شدة وحدة وعرق، وقال اركب بنا إلى باب العزب، لنستريح من المتاعب والكرب، فركب الإثنان حتى وصلا وهما يقولان: توكلنا على الله، وأخبرا الاختيارية بما جرى، فقالوا: تخبر الأغاوات والأمراء. وأما الجاويش خرج منكداً فأخبرهم، وقال: لم أقدر عليه أبداً، وقد لحق بباب العزب مع نسيبه، وهكذا يفعل الحبيب مع حبيبه، فلما لم يتمكنوا من قتله اتفقوا جميعاً على نفيه، فأخبروا الأمراء بذلك، وأخذوا بيردياً على ذلك، ونزلوه قبيل الغروب إلى

مصر العتيقة، وضمنوه جماعة العزب وكتبوا وثيقة، فبات ليلته ببيت التكللى، وهو يتوسل بكل نبي وولي، وعنده العساكر والجنود لحفظه من الأعداء والحسود أن يهجموا عليه ليلاً، ويصلوا عليه صلاً.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، أتوا إليه بالمراكب، وودعه الإخوان والحبايب، وسار إلى بلاده مع العيوم [مع تيار الماء العائم]، متوكلاً على الإله الحق القيوم.

ثم إن الأمراء وأغاوات البلكات اتفقوا جميعاً، على من كان سبباً لهذه الفتنة وإخراجه سريعاً، فنفى كل أغا جماعة من بلكه، وأخرجه من أسامه [كشوف الرواتب] وملكه، لتسكين الفتن وأمن السيل، وتسليك القرى ووعظ النيل.

وأيضاً اتفقوا على نفي من أفتى من أهل العلم والتدريس والإفتاء، وأخذوا بيردياً وأرسلوا المنادى [إلى] الجامع الأزهر فنادى: إن من أفتى لطائفة النشورية بغير الشرع ينفى، ومن تمادى إلى ثلاثة أيام ليس له إلا الحسام.

فمن انتفى من السادة الحنفية: الشيخ أحمد أفندى شيخ الطائفة الرومية [التركية]؛ والشيخ أحمد المرشدى؛ والشيخ أحمد الوسيمى.

من السادة المالكية: الشيخ أحمد الشرفى شيخ المغاربة، والشيخ عبد الباقي القلبنى؛ ولم يخرج من مكانه واختفى فى بيته أياماً فمرض فى تلك المدة، وتوفى إلى رحمة الله يوم الثلاثاء ثامن عشر رجب من السنة المذكورة.

ومن السادة الشافعية: الشيخ العلامة الشيخ



عبده الديوى؛ والشيخ العلامة الشيخ عبد الوهاب الشنوائى، والشيخ الإمام الشيخ على أبو الصفا، والشيخ العلامة الشيخ يونس الدمرداشى، والشيخ العلامة الشيخ عبد المعطى السملاوى، والشيخ ابن عاشور الشامى.

ومن السادة الحنبلية: الشيخ العلامة أحمد المقدسى. ومن أتباع المشايخ كثير، وخلا الجلا من دروسهم من برجسة شقيهم ومعكوسهم وصار كربع خلا من الحباب، وذلك من أعظم المصائب.

هذا وأرجوا الله فى ردهم علينا، وحفظ علمائنا علينا، الحافظين للكتاب والسنن، العارفين بالقبيح والحسن، ولا زالت الأيام بحياتهم منورة، وأغصان العلوم بدروسهم مثمرة، ومن نفاهم وفعل بهم ما وقع، فالله يجزيه بما صنع.

وأيضاً نادى الأمير على أغا على ترك ركوب البغال، فصار من يركبهم فى هموم واشتغال، كان إذ ذاك يركبون غالب العلماء، ويعدونها من الله نعماً، فامتنع البعض من الركوب فالله يكشف هذه الكروب.

ونادى على تبييض المساجد والمنارات والأسبلة والمكاتب والزوايات وقطع أرض السكك والطرق، فامتنع الناس جميع ذلك، خوفاً من الوقوع فى المهالك.

وأما الأمير محمد بيك أمير الصعيد، لما رأى لهيب النار من بعيد وخاف الضياع، نزل إلى النية ومنفلوط، فجمع الرجال وسار بهم إلى أسيوط، وأقام بهم وهياً آلات الحرب، وشد نفسه للقتال والضرب وتحصن غاية التحصين، وتمكن من البلاد

غاية التمكين، وصحبته يوسف أبو حمد شيخ هواره، وخلائق كثيرة من عربان وأماة، وجلس جماعة فى محل على البحر، يمنعون المراكب الحادرة إلى مصر، وأمر بتحويل الغلال، إلى مطامير كانت فى الجبال، وأرسل مكتوباً إلى الأمراء: إنكم تسامحون [فى] ما قد جرى وترسلوا التقرير والقفطان، وتبقوا ما كان على ما كان، ونحن نرسل لكم غلال الشون، وهى عندنا فى الحرز والصون

فلما سمع الأمراء ذلك الكلام، فبعضهم استصوبه وترك الخصام، وبعضهم قال: لا بد من إرسال التجاريد، وإخراجه وطرده من الصعيد، فاتفقوا جميعاً على قتاله، وإخراجه من دياره وأمواله، وولوا الأمير محمد بيك إمارة الصعيد، وأرسلوا معه كل بطل وصنديد؛ وأيضاً معه الأمير حسن، لأجل عمارة المساكن والوطن، فخرج إليه بخمسمائة بطل، ومعهم المدافع والجلل، فلما علم أنهم جردوا عليه، خرج سريعاً مبادراً إليه وصحبته ما يزيد عن عشرة ألف خيال، وجلسوا على رؤوس الجبال، وأرسلوا مكتوباً إليه، إن أتيت بالسلطان حسن فأنت غالب، وإلا فارجع بعسكرك ولا تحارب. فلما وصل إليه الكتاب، فلم يرد له جواب، وسار بعسكره إليه، حتى قارب الدخول عليه، فلما صار بينهما قدر أربعة أميال، دبر كل منهما أمر الحرب والقتال، فلما تم لهما ذلك، خرجا من جميع المسالك، ضربوا المدافع والبندقيات، حتى أظلمت الأرض والطرق.

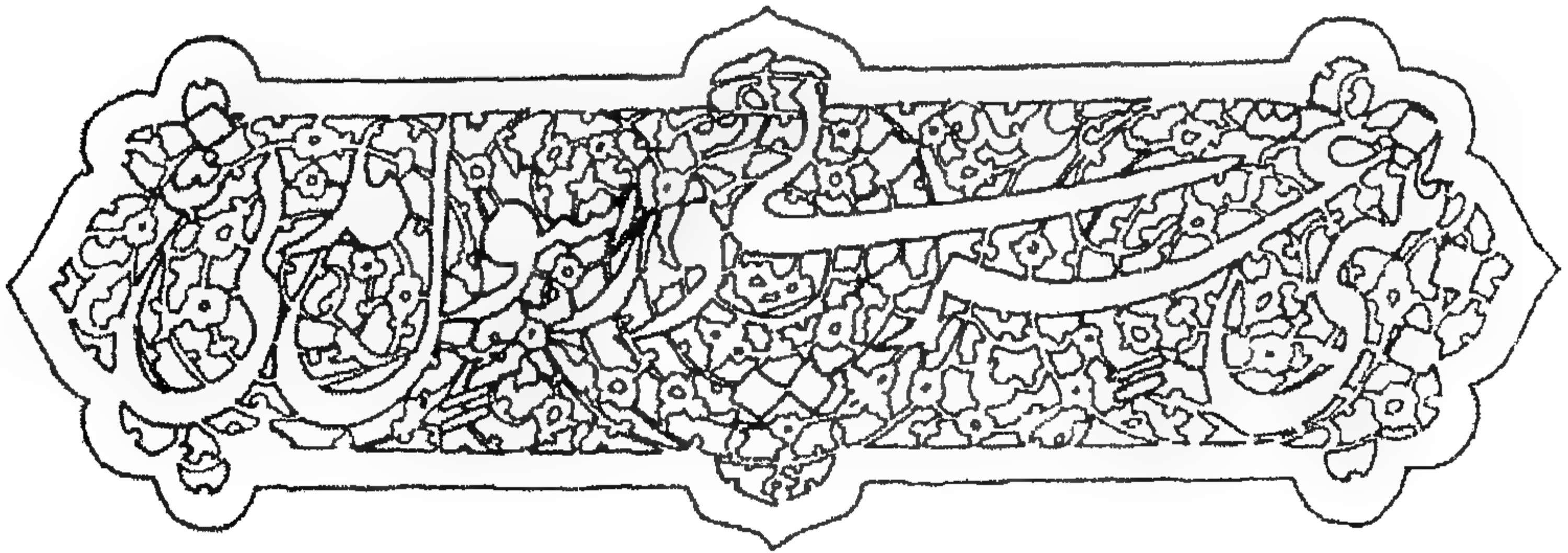
ثم إن الأمير محمد بيك الصغير، اتفق رأيه على إرسال الأمير بجماعة فى المراكب إليه، فنزلوا سريعاً

وهجموا عليه، فاشتغل بهم غاية الاشتغال، وصار منهم في أسوأ حال، وأخذوا مدافعه جميعاً، أطلقوها عليه سريعاً، فتشتت تلك الجموع، وهربت جميع النجوع، فما ساعه إلا الخروج إلى الواحات، وخرج هائماً في البر والساحات، ولم يدر أحد أين ذهب، ولم يتبعه إلا الأمير يوسف والقليل من العرب، ورجعوا الكل إلى الأمير وأخذوا الأمان، فأمّنهم على الأولاد والأوطان، ودخل الأمير محمد بيك الصغير إلى أسيوط وتمكن، وكذلك الأمير حسن إلى بلاده وتوطن، وأرسل مكتوباً بأخذ الغلال، وكانت ليلة وصوله تعد بليال، من الفرج الذي حل بالفقراء، وجميع الأغاوات والأمراء.

ثم جاءت لنا المكاتيب بالأخبار، بتولية الوزير على الديار، وهو الوزير ولي باشا، وأعطاه الإله ماشاً، لأن جميع الأمراء كتبوا عرضاً إلى السلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم، الملك الغازي المؤيد، مولانا السلطان أحمد، ليعلمه بما جرى وما كان، وكتب عليه جميع مشايخ الإسلام، وأهل المناصب والأقلام، فتأكد السلطان غاية النكد،

ولكنه أظهر الصبر والجلد، وكان إذ ذاك مشغولاً بأمر الغزاة، فرفع اليدين وسأل الإله، بالإصلاح بين المسلمين، والنصر على القوم الكافرين، فاستجاب الله دعاءه سريعاً، ونصره الله نصراً عزيزاً منيعاً، حتى قيل لم يحصل لأحد من السلاطين مثل هذا النصر، ولم يسمح الزمان بظفر مثل هذا الظفر، جعل الله أيامه سعيدة، وأحكامه نافذة سديدة، وألهمه العدل والحلم والإنصاف، وجنبه الظلم والجور والإجحاف.

وليكن هذا آخر ما أردنا، وإتمام ما قصدنا، من ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة القاهرة، جعلها الله آمنة وعامرة، علقت ذلك لمن يكون عنده شمم وفخرة، ويتفكر في هؤلاء الأمراء، كيف أصبحوا في القبور فقراء، وقال ذلك بلسانه الحقيق في عيون القراء، الفقير على الشاذلي الفراء، غفر الله له ولوالديه، ولمن أحسن إليهما واليه، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين آمين.



**قانون مصر [قانوناه مصر]**

انظره محققاً و مترجماً

للدكتور أحمد فؤاد متولي

**جماعت كوكليان**

يقتضى فرمان حتمى النفاذ كالتقضاء والقدر الصادر فى الوقت الحاضر، قيام كل فرد من أفراد الطائفة المذكورة بتربية حصان ممتاز، والتدريب عليه، وليكن عن يمينه ويساره رماة بالسهم مقتدرين على أن يمتحنهم أغواتهم باستمرار. وينبغى عليهم أن يعلموا فن الرمي بالسهم لمن لا يجيدونه حتى يتقنوه.

وعند انضمامهم إلى الكشاف سواء عند تحصيل الأموال أو فى سبيل الحفاظ على المملكة، يعين أغواتهم بمعرفة الباشا شخصا كفء من بينهم لكى يرأسهم [أغا كوكليان]. وعلى الشخص المعين أن يمثل لأوامر الكاشف ونواهيته، وأن يحكم السيطرة على من تحت إمرته من الطائفة المذكورة، وألا يظلم أحداً أو يعتدى على حقه، وإن لم يتوقف عن ظلم يرتكبه عدو مجرماً. وإذا اقترب أحد من هذه الطائفة إثماً، فعلى أغاه أن يوقع عليه الجزاء بقدر خطيئته. وإذا لم يرعو مرة فعلى الباشا أن يقطع راتبه (علوفته). وإذا تمادى فى خطيئته، أصبح مستحقاً للعقاب، ووجب على الباشا أن يأمر بمجازاته، وبألا تترك له فرصة الإفلات. إن عقاباً كهذا أو قطع راتب أو موتاً أو غياباً، لا ينبغى أن يكون مسوغاً لدى الباشا أو الأغا بتعيين شخص

آخر وعليه أن يعرض الأمر على الاستانة السعيدة، ويرسل فى طلب محلل للاحتياطى. وإذا كان قد جمع قبل نهاية العام خمسين بديلاً أو أكثر، فعليه أن يتوقف عن ذلك حتى آخر العام ويعرض المسألة على الاستانة. وإذا تأخر حتى نهاية العام، فعليه أن يعرض الأمر فى آخر السنة مهما كان ما جمعه قليلاً أو كثيراً. وليسر هذا الأمر على جميع الطوائف الأخرى، فينبغى ذكر سبب الإبدال ورقم البلوك بالشرح والتفصيل. إن الأشخاص الذين يرسلون مكان هؤلاء ينسب تسجيلهم فى دفاتر الأبواب العالية كل فى مكان محلولة وفى نفس بلوكه. وينبغى أن يكون المنضمون لهؤلاء الكشاف من بين أفراد هذه الطائفة أو طائفة أخرى، وعلى أن يقوم الباشا وباطر الأموال بإحلال بدائل لهم مرة كل ستة أشهر. وإذا نزلوا إلى المدينة، أرسل أشخاص آخرون مكانهم عن طريقة المناوبة.

ومحرم على الطائفة التى تقوم على خدمة الكشاف أن تطلب قوتها أو طعامها منهم، أو تعتدى على الرعايا وعليهم أن يشتروا قوتهم وطعامهم بأموالهم وبطريقة مرضية

ويحرم على طائفة الكوكليان أن تفتح محال تجارية فى الأسواق أو تمارس البيع والشراء. وعلى أرباب الصناعة منهم ألا يجلسوا فى المحال ويشغلوا بالصناعة. وبعد هذا التنبيه يقطع راتب من لم يطع ويصر على الجلوس فى المحال.

وبعد أن يقطع راتبه على أى ما تكون الجريمة التى ارتكبها، لا يترك لحظة، بل يبعد فى سفينة إلى الروملى. وكلما أخلى سبيل أحد من الاثنين وسبعين



فرداً الذين يزيدون على الألف ومائة حل محله غيره، ولا تمنح وظيفته لشخص آخر إلا بعد أن تبلغ هذه الطائفة الألف ومائة.

### جماعت تفكجيان سوارى

يعتبر أغا هذه الطائفة وكتخداها وكتابها مستقلين أيضاً. وينبغي على كل فرد من أفراد هذه الطائفة كذلك أن يربى حصاناً، على أن يكون ماهراً فى الرمي بالبندق من على صهوة جواده. وعلى أغواتهم أن يزجروا غير المتمرس بينهم ويأمروه بممارسة التدريب والإدمان عليه. وعليهم أن يأخذوا بمعرفة الجبة جية [أمناء المخازن] العلف الكافى شهرياً من المخازن دون إبطاء مهما كان مقداره. بشرط أن يتفق على التعليم. وينبغي عليهم أن ينبهوا الذين يأخذون العلف لكى لا يضيعوه أو يصرفوه فى غرض آخر غير التعليم.

وينتظر حتى يبلغ عدد الاحتياط الذين يحلون مكان من يستغنى عنهم من هذه الطائفة العشرين، وإذا بلغ العدد قبل نهاية العام عشرين أو أكثر عرض الأمر دون إبطاء على الاستانة.

ويكتب بالتفصيل والشرح عن البدائل كما حدث بالنسبة للطائفة سالفة الذكر، ويسجل كل فى مكان بديله أيضاً. وعندما يلتحقون بالكشاف، يسرى عليهم ما يسرى على هؤلاء فى كل الحالات. أما بخصوص البنادق، فيؤسس مصنع فى القلعة أو فى مخزن الأسلحة أو فى مكان مناسب مجاور، ويمنح من يرز فى صناعة البنادق راتباً، وينضم إلى فئة الجبة جية، ويقوم ذلك الشخص

الماهر فى المصنع ويعمل بمعرفة قائد الجبة جية. وتفرض رقابة صارمة على الأسواق كلها وعلى كبار التجار وأصحاب المحال وبنه عليهم، حتى لا تصنع بنادق جديدة فى مكان آخر غير هذا على الإطلاق أو يجرى إصلاحها. وعليه فإذا علم أصحاب المحال بمكان مجاور لهم تصنع فيه بنادق خفية، فعليهم أن يبلغوا كبار التجار على ذلك لكى يخبروا الحاكم حتى يحكم العقاب، وبنه فى الأسواق بعدم جواز بيع البنادق. وإذا حدث بيع عوقب البائع والمشتري والسماز بما يستحقونه من عقاب

لا تحفظ البنادق عند أحد عدا محافظ القلعة سواء كان من العزب أو من حملة البنادق من انشيسان، وإذا وجدت بنادق عند شخص آخر، أخذت منه وعرضت على الأعا باشا، وناظر الأموال لتراثها للميرى بقيمتها الحقيقية، وبعد هذا التنبيه لا يقتنيها أحد. ومن توجد عنده، يقدم إلى المشنقة بعد أن تجرى مصادرتها. وإلى الآن تصنع الذخيرة من أجل الميرى فى أماكنها المخصصة لها، ولا ينبغي أن تصنع فى أى مكان آخر أو تباع أو تشتري أيضاً. ويعاقب من يخالف ذلك. ولا يجوز لأحد أصلاً أن يبيع البنادق أو يشتريها فيما عدا القائمين على راتب الحاكم.

وإذا احتاجت بندقية أحد حملة البنادق للإصلاح أو أصبحت غير صالحة للعمل فعليه أن يحضرها إلى أغاه، وهو بدوره يقدمها إلى الباشا وناظر الأموال حتى يأمر قائد الجبة جية بإصلاحها أو حفظها، على أن يعطى بدلاً عنها من مخزن الأسلحة. وإذا وجد شخص ماهر فى صنع البنادق

### جماعت مستحفظان قلعة مصر

يتصرف أغوات هذه الطائفة أيضاً بموجب براءة إذا أرادوا إحلال بديل من الاحتياط مكان أحد من رجال القلعة أو جيجيتها أو مصلحي أسلحتها الذين يقال لهم (محافظو القلعة) كسائر فرق المستحفظان بالممالك المعظمة. يتحصل حارس القلعة يومياً على ست آقجات ورئيس البلوك على سبع نظير حفظ القلعة وحراستها. وينبغي أن يكون هؤلاء أيضاً مهرة في حمل البنادق، على أن يصرف علف كاف من الميرى شهرياً لتدريب الذين لا يجيدون الرماية منهم باستمرار لكي يصبحوا مهرة. وينبغي أن ينفقوا العلف الذي يصرف لهم على التدريب ولا يضيعوه، ويستمرروا في الحفاظ على القلعة، ولا يبيتون خارجها.

ويصرح للمتزوجين منهم أن يأتوا بزوجاتهم إلى القلعة، لكي لا يكون بعدهم عنهم مشجعاً لهم على البيات خارجها، ومن ثم يمنع رئيس بلوك هذه الطائفة والكتخدا والأغا كل من يحاول البيات خارج القلعة أو يبدى أى نوع من الإهمال والتكاسل نحو سائر الخدمات السلطانية. ومن لم يطع منهم يوقع عليه أغاه التأديب الصارم. ومن يتمادى في عدم الطاعة يقطع راتبه. ومن يرتكب خطيئة كبيرة يوقع عليه الباشا الجزاء.

ويجوز أن يمنح شرف الخدمة السلطانية كل من يتصف بالكفاءة من أبناء عبيد هذه القلعة إذا مات آباؤهم أو كانوا على قيد الحياة لكي يحلوا بدائل لأفراد هذه الطائفة. ولزاماً على المتدربين من

ضم إلى الجبة جية براتب، لكي يقوم على إصلاح البنادق التي تحتاج إلى صيانة في الحال.

كانت في ولاية الصعيد على زمن ابن عمر عدة مراجل لصناعة الذخيرة، ثم ألغيت صناعة الذخيرة في الصعيد فيما بعد، ونقلت تلك المراجل إلى مخزن الأسلحة العامر بمصر حتى إذا كانت هناك حاجة إليها تم تشغيلها.

لا ينبغي أن تقوم بالصعيد صناعة للذخيرة أصلاً. وإذا علمنا أن أحداً يقوم بصنعها في الخفاء، أمرنا بمعاقبة من أمر بصنعها ومن يقوم بصناعتها.

وينبغي على هؤلاء أيضاً ألا يمارسوا بيع (الذخيرة) أو شراءها في الأسواق أو يقوموا بصنعها كالطائفة السابقة تماماً، ومن لم يرعو منهم بعد هذا التنبيه ويجلس في المحال التجارية، يقطع راتبه.

وكل من يقطع راتبه منهم ولا يتوقف (عما كان يفعل)، يبعد على سفينة إلى الروملى.

ومحرم على طائفة حملة البنادق أن يتشبهوا بالانكشارية في لبس القلانس البيضاء، ويعاقب عقاباً صارماً من لا يرضخ لذلك.

يقتضى على حاله من أفراد هذه الطائفة كل فرد يتقاضى راتباً قدره سبع آقجات أو ثمان ومن على وتيرته. وكل من كان راتبه أقل من سبع آقجات يرفع إلى سبع. ومن قيد رئيس البلوك راتبه في الدفتر حالياً يبقى على ما هو عليه. وإذا أصبح تابعا لرئاسة بلوك آخر طبقاً للقانون زيد آقجة واحدة.

صدرت الأوامر بأن يكون عدد أفراد هذه الطائفة تسعمائة فرد. وينبغي ألا يزيد عددها عن التسعمائة من جراء تعيين البدائل فيما بعد.

المدينة [القاهرة] وفي مصر القديمة وبولاق. ويعين أمثالهم من رجال هذه القلعة في الخدمة العسكرية، ولا يعين أحد من طائفة أخرى لكي يمارس نفس العمل.

### جماعت عزبان باب سلسلة

وهذه أيضاً طائفة مستقلة، لها أغوات آخر، ولها رؤساء أوده باشية. يتقاضى رؤساؤها ثمانى آقچات والأوده باشية ست آقچات والعزب خمس آقچات. وعليها أن تؤدي الخدمة السلطانية في القلعة.

وعلى هذه الطائفة أن تتصرف بموجب براءة سلطانية تجاه ما يستجد. وأن يكون أفرادها مهرة في حمل البنادق كالتوائف سابقة الذكر. وينبغي على أغواتهم باستمرار أن يأمرؤا غير المتمرس منهم على حمل البنادق بممارسة التدريب والإدمان عليه. وعلى رؤسائهم وأوده باشيتهم أن يأخذوا دون إبطاء العلف الكافى من مخزن الأسلحة بمعرفة ناظر الأموال، على ألا يصرف العلف فى غرض آخر غير التعليم للحفاظ على القلعة.

ولا يجوز لأفراد هذه الطائفة البيات خارج القلعة، وهم كمحافظى القلعة فى ممارسة سائر وظائفهم تقريباً. ويجرى عليهم ما يجرى على هؤلاء من أحكام بعينها.

ولكن إذا بدرت من أحد من هذه الطائفة تصرفات مخلة، فعلى أغاه والباشا وناظر الأموال أن يعينوا مكانه شاباً نافعا للخدمة السلطانية، ثم يعرضوا الأمر على العتبة العلية. وينبغي أن يكون المعين من بين طائفة الروملى، وليس من بين

بين الذين يموت آباؤهم أن يحلوا مكان آبائهم فى خدمة القلعة. وإذا بلغ هؤلاء الأيتام الخمسين، ولزم التجاوز عن هذا العدد، عرض الأمر. وإذا لم يعرض الأمر، لا يسند العمل (لأحد من هؤلاء). ولا يصبح بديلاً فى هذه القلعة على الإطلاق أبناء أشخاص عزلوا من قلعة أخرى أو عينوا بدائل من قلعة أخرى. وينتظر حتى يبلغ عدد البدائل من هذه الطائفة العشرين، لكي يعرض الأمر فى نهاية العام لطلب تعيين آخرين. ويعرض الأمر قبل أن ينتهى العام إذا بلغ عدد البدائل العشرين أو أكثر. وعند كتابة الموضوع يذكر التاريخ، وعند عرض البراءة يكتب تاريخ العرض.

ويعتمد لحراس القلعة - الذين يوكل إليهم عمل البديل - راتب بموجب براءة من وقت صدورها فصاعداً، وتحصل منهم (رسوم براءة) هنا ولا تطلب منهم فى الأبواب العالية. ولا ينضم أحد من هذه الطائفة إلى الكشاف إذا لم تكن هناك ضرورة قصوى. ومن ثم، فإن كانت هناك حاجة لذلك، اختيار عدد كاف غيرهم للحفاظ على القلعة قبل كل شئ. ويحرم على هذه الطائفة أيضاً العمل بالصناعة فى الأسواق أو ممارسة البيع والشراء أو السمسرة أو أى شئ آخر من أعمال تجار الأسواق. وإذا لم يرعوا أحدهم، كان ذلك دافعاً لقطع راتبه (علوفته).

وإذا لم يتوقف لحظة بعد قطع راتبه لسبب من الأسباب أيا كان، أبعد فى سفينة إلى الروملى. إن الإنكشارية بحكم وظيفتهم من قديم [منذ الفتح العثمانى] يحافظون على الخدمة العسكرية فى نفس



البلوك الذى التحقوا به، على أن يشار إلى المبدل عنه.

ويعطى لكل واحد من أفراد هذه الجماعة العليق طبقاً لما جرت عليه العادة، كما يعطى قطعة أرض فى موسم البرسيم جريباً وراء العادة القديم، ويضاف العليق فى هذا الموسم أربعة أشهر إلى الخزان الخاصة.

يعين رئيس بلوك لهؤلاء فى الدفاتر السلطانية كما حدث بالنسبة لكل الطوائف. تظل رواتب رؤساء البلوك الذين قيدوا على وضعها الحالى ولا تزيد أما إذا منح شخص من أفراد البلوك رئاسته كبديل فيما بعد، زيد راتبه طبقاً للقانون العثمانى الخاص برئاسة البلوك

#### جماعت چراكسة متقاعدین

أصبح أفراد فرقة الجراكسة هذه مسنين وضعافاً، ولأنهم غير قادرين على القيام بالعمل فى الخدمة السلطانية، يمنحون يومية قدرها اثنتان أو ثلاثة من الآقجة. وعليهم أن يواظبوا على الدعاء لحضرة السلطان ملجأ الخلافة العظمى أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره لكى تدوم دولته ويطول عمرها إلى الأبد. وإذا مات أحدهم لا يقيد أحد آخر مكانه. وإذا اختار التقاعد أحد من الذين يعملون فى البلوك ثانية من بين أفراد هذه الطائفة، عرض أمره على الأبواب العالية. على أن يقيد فى دفتر النماذج الخاص بذلك، ويحذف من بلوكه. وتتخذ الاحتياطات القصوى لكى لا يحل أحد مكان من يوفيه الأجل فى ظروف غامضة من بين هؤلاء.

الجراكسة أو من بين أولادهم أو من طائفة الأعراب. ويكتب تاريخ التعيين فى الطلب المقدم، وتذكر حالة البديل بالتفصيل والشرح، لكى يقيد مكان الآخر فى الدفتر السلطانى. وتحصل منه رسوم البراءات، ويمنح [المذكور] راتباً منذ ذلك الوقت فصاعداً. ولا تطلب منه رسوم البراءة فى الأبواب العالية

ومن لا يتوقف من أفراد هذه الطائفة فوراً (عما يفعله) بعد قطع راتبه، يبعد إلى الروملی.

وكلما زاد عدد الأشخاص الذين يخلوا مكانهم من أفراد هذه الطائفة عن خمسمائة لا يعين أكثر من ذلك، فلا ينبغي أن يزيد العدد عن الخمسمائة المقررة.

#### جماعت طایفت شراكسة

يعين أغا طائفة الجراكسة هذه وكتخداها وكاتبها من بين طائفة الروملی وتكون أعمالها فى الخدمة السلطانية كأعمال طائفة الكوكليان (المتطوعين) المذكورة تقريباً.

وإذا صدرت من واحد من هؤلاء خطيئة فجأة. وقع عليه أغواته التأديب إذا كانت الجريمة جزئية (جنحة). وإن تمادى قطع راتبه.

وإذا لم يرتدع من [بعد] قطع راتبه فى الحال، يرسل إلى استانبول وإن كان يعد ما ارتكبه جريمة كلية، يعرض الأمر على الباشا لكى يحكم بقتله.

ولا يعين شخص من بين الذين يحلون مكان أحد من هذه الطائفة، وتضاف نفودهم إلى الخزينة العامة. وترسل رسالة مفصلة ومشروحة فى نهاية العام بشأن عدد البدائل وسبب إحلالهم ورقم

### جماعت جاويشية مصر

صدر الأمر بأن يكون عدد هذه الجماعة أربعين فرداً، على أن يخدم هؤلاء الجاويشية في ديوان مصر القاهرة. وشنون هؤلاء مفوضة إلى الباشا بمعرفة ناظر الأموال. وليكن قيامهم بالخدمة كما يريد الباشا وإذا حل من بينهم بديل، فعلى الباشا أن يعرض الأمر على باب السلطنة لتعيين واحد من الأشخاص الصادقين الذين يعتمد عليهم من النافعين من [فرقة الكوكليان] أو [فرقة التفنكجيان السوارى]، على أن يقيد في نفس الوقت في الدفاتر. ولا يصح أن يسند عمل الجاويشية إلى شخص آخر من غير هاتين الطائفتين. وإذا ارتكب أحد من هذه الطائفة جريمة تستوجب العزل أو العقاب، فعلى الباشا أن يوقع عليه التأديب بقدر ما اقتضت يده. وبعد أن يوقع عليه الجزاء حسب الأمر السلطاني أو يقطع راتبه إن كان يستحق ذلك، يعرض الأمر على عتبة السعادة بالتفصيل والشرح، على ألا يزيد عدد هؤلاء عن أربعين فرداً. ومحظور على أى فرد من أفراد هذه الفرقة أن يرسل لأداء خدمة، يتقاضى عنها أجراً يزيد على عشرة (أشرفى). ومن لم يرعوا بعد هذا التنبيه وظهر أنه أخذ شيئاً، وجب عزله. وإن لم ينته أحد من الجاويشية الذين عين مكانهم بدائل، أبعد إلى استانبول. وإذا عاد الذين فصلوا [إلى ماكانوا يقتربون] فجأة بعد مدة من الزمن، لا تترك لهم فرصة (الإفلات) إذا وجدوا فى أى وقت، ويصلبون. ولا يسجل راتب على الإطلاق لفرد من أبناء الجراكية أو من طائفة الفلاحين أو من

العربان الذين يعملون فى فرقة الكوكليان أو فرقة التفنكجيان السوارى أو محافظى القلعة أو العزب. ومن ثم فإن سجل أحد، عوقب كتخذه وكتابه وعزل أغاه.

### جماعت كشاف نواحى مصر

[هم كشاف] ولاية الشرقية وولاية قليوب وولاية بليس وولاية الدقهلية وولاية قاطية وولاية إطفح وولاية الغربية وولاية المنوفية وولاية البحيرة وولاية الجيزة وولاية الفيوم والبهنساوية وولاية أشمون وولاية منفوط وولاية ألواح.

الخدمة المطلوبة من طائفة الكشاف هذه هى، أولاً: الترميم المناسب فى مواعده وموسمه للجسور وعمل «الجرافة» (تطهير القنوات) فى الولاية التى فى كشوفية كل واحد منهم، وذلك لكى لا يختل جسر أو تترك جرافة (تطمس قناة). على أن ينبهوا شيوخ القرى التى تحت تصرفهم وأهاليها إلى ترميم وتعمير جسور بلادهم كما ينبغى. وينبغى عليهم أن يسعوا ويهتموا بذلك لكى لا تكون هناك أرض شراق بسبب عدم تعمير الجسور أو عمل الجرافة [تطهير القنوات].

وكلما فاض النيل المبارك وبلغ الذروة، تؤمر طائفة الفلاحين بكاملها بتخصير الأرض التى غمرتها المياه كلها بالزراعة. وذلك لكى لا تبور أرض زراعية بسبب عدم اعداد الأراضى التى غمرتها المياه أو الإهمال فيها.

أما إذا أصيبت قرية فى كشوفية أحدهم باغراب، فعليه أن يجد ويجتهد لتعميرها بكل

الطرق الممكنة. ويجب أن تتخذ التدابير والاحتياطات الأكثر مرونة لئلا تصاب قرية عامرة بالخراب.

وعلى الكشاف جميعاً أن يحصلوا تقاسيط الأراضي تحصيلاً كاملاً على ضوء [دفاتر الأرباع]، كما كان متبعاً زمن قايتباي. ويرسلوا ما بعهدتهم والتزامهم إلى الخزينة العامة. وليظل هذا القانون معمولاً به على ما هو عليه حالياً. وينبغي على الكشاف أن يأمرؤا بتجهيز كل الأراضي الجيدة التي تقع في البلاد التي تحت تصرفهم، ويقدموا عنها التقسيط والخراج كما هو مدون في الدفاتر مهما كان. ويحصلوا الخراج كاملاً عن كل الأراضي الجيدة فيما عدا الأراضي الشراقي، ويرسلونه إلى الخزينة العامة. وإذا تعلل أحدهم بوجود نقص في هذا الشأن، وجب على الباشا تحصيل الأموال الناقصة من أملاك الكاشف وأمواله بمعرفة ناظر الأموال. والقاءه في السجن، وتعيين شخص موثوق فيه مكانه، ثم عرض الأمر على باب السعادة.

وعليه فإن لم تحصل الأموال السلطانية بكاملها وحدث تقصير مفاجئ أو حدث إهمال أدى إلى عدم تجهيز بعض الأراضي التي غمرتها المياه أو إصلاح بعض الجسور أو عمل الجرافة (تطهير القنوات) والعياذ بالله، ونتج عن ذلك تشريق في الأراضي، أو حدث خراب في بعض القرى من أثر الظلم، لا يترك الباشا وناظر الأموال فرصة الإفلات للكاشف الذي تحطمت لديه الجسور أو الذي تنضوى تحت كشوفته قرية أصابها الخراب، ويوقعان عليه أشد العقوبات وهي الإعدام، وبعد أخذ

تعويض كامل منه عن هذا الضرر وذلك النقص. وإذا وجب إحلال بديل في الكشوفية مكان أحد الكشاف لتوقيع عقوبة الإعدام عليه أو لقيامه ببعض التقصير في الخدمة أو لسبب آخر، فعلى الباشا وناظر الأموال أن يعينا مكانه رجلاً قادراً يتصف بالكفاءة ويتعهد بالخدمة، ثم يعرض الأمر على عتبة السعادة لطلب براءة.

إذا سعى كل كاشف واهتم بأداء الخدمات السلطانية التي عهد إليه بها كما ينبغي، وإذا كان عظيم الكفاءة حسن الاقدام في تحصيل الأموال السلطانية التي في كشوفته بكاملها، وإذا ظهر منه الجِد والاجتهاد البالغ في تعمير الممالك المحمية، فعلى الباشا أن يوليّه برعايته، ويعرض الأمر على العتبة العلية لكي يكون مرعياً بأنواع العناية السلطانية وأصناف الرعاية الشهنشاهية. وإذا عجز كاشف عن تأدية بعض تلك الخدمات المذكورة، واستعان الباشا وطلب منه المساعدة، فعلى الباشا وناظر الأموال أن يقدموا له العون الصادق والتأييد بطريقة لائقة.

وفي عهد قايتباي كان الكشاف يأخذون حملاً من كل واحد من طائفة الفلاحين في كل البلاد. والآن تخطوا هذا الأسلوب وتعدوه، فربما لم يقنع أحد منهم برأس واحد وأخذ الأغنام التي تعتبر أهم أسس الحياة لدى الفلاحين. ويسبب طلب الزيادة تظلم الرعايا وأظهروا السخط وطلبوا عرض الأمر. صدر أمرى الشريف مستحيل التحريف في هذا الخصوص ينص على ألا يؤخذ من بعد خروف أو حمل بدعوى الضيافة، وأن لزم الأمر يدفع في



مقابل ذلك فى كل قرية [عشر پارات] أى ما يعادل عشرين عثمانيا ولا يدفع أكثر من ذلك.

من لم يزد جر بعد هذا التنبيه وأخذ حملا أو خروفا، فعلى رئيس البلد أن يوقع عليه (على الكاشف) أشد العقاب بمعرفة ناظر الأموال، وإذا لزم الأمر يعزل من منصبه، ويعرض الأمر على باب السعادة.

ولتكن العادة والقانون اللذان كانا سائدين فى عهد قايتباى فيما يتعلق برسوم الكشوفية مرعين ومعمولا بهما، ولا ينبغى تجاوز هذا القانون فى الأصل. وتحصل رسوم الكشوفية أيا كانت طبقا للقانون المذكور، ويأخذ الكاشف راتبه المحدد منها بموجب البراءة، ويسلم ما بقى إلى الخزينة العامة. وباستثناء ذلك تجمع الرسوم المحددة فى القانون الذى كان معمولا به فى عهد قايتباى لترميم الجسور وعمل الجرافة. وتصرف هذه الرسوم المذكورة التى تجمع على ترميم الجسور وعمل الجرافة. وما يتبقى منها يسلمه الكاشف للخزينة، على أن يسجل ما جمعه وما صرفه مع مفرداته فى دفتر، ويعرض على ناظر الأموال والأمين. فإذا كانت المصاريف التى ذكرها تعادل مصاريف السنين السابقة، تمت الموافقة عليها. وإلا استدعى الأمر القيام بتفتيش (الدفاتر)، فإن ظهرت أموال مختفية أمر بإحضار عرض عنها، وإذا فاض النيل العظيم وطفت الجرافة (طمست القنوات) ولم تكف الرسوم المذكورة بتطهيرها، تحملت طائفة الفلاحين هذا بناء على القانون الذى كان سائدا فى عهد قايتباى. وإذا كان من الضرورى مساعدة الفلاحين بأموال السلطنة،

صرف على الترميم والتطهير من الخزينة. وبالإضافة إلى ذلك يأخذ الكشاف آقجة من المديونين من أجل «القش واللبش» لإصلاح الجسور، وإذا لم توف هذه الخدمة حقها كما ينبغى زادت المضرة. ومن الضرورى أن تؤخذ الآقجة أصلا لهذا الخصوص، وإذا أخذت تجرى الصيانة كما ينبغى لكى تكون فى موضعها.

وينبغى على الكشاف أن يحفظوا البلاد ويحرسوها من شر البدو والعربان العصاة وعدوانهم. وإذا حدث أى نوع من العصيان من الأعراب البدو أو عدوان أو طغيان على البلاد منهم، فلا تترك لهم فرصة الإفلات، ومن يقبض عليه منهم تحز رأسه، وتؤل ملكية حصانه وسائر أسبابه وأمتعته للشخص الذى حز رأسه.

وإذا استلزم الأمر ضرب طائفة أهل الفساد الذين يثيرون الشغب، فعلى الكاشف أن يخبر الباشا سرا، ثم يضربهم بعد استدعائه ويقطع دابر المفسدين. ومن يعثر عليه حيا منهم يسلم إلى الباشا، ويسلب ماله وأغنامه ويكون غنيمة للعساكر وإذا ظهر من طائفة الأعراب طمع فى مال خاصة، نفذ فيها القتل دون ذنب قبل أن يظهر منها العصيان والفساد، وتتخذ تدابير الحيلة والحذر منها، فضلا عن سلبها أموالها وأغنامها.

إذا استحق أحد من طائفة الفلاحين التجريم أو العقاب لظهور شره وفساده أو بشاعته حكم الكاشف [بعد الرجوع إلى القاضى] بتجريم مثل هؤلاء بقدر ما يستحقون. وعليه أن يؤدب ويعاقب الذين يستحقون العقاب منهم بقدر ما اقترفت

أيديهم. وإذا وجد ورثة لفلاح قتيل، لا تضم أملاكه وأمواله إلى الميرى، بل تسلم لورثته. ولا تنسب جريمة دون وجه حق لفلاح دون الرجوع إلى القاضى ولا يعتدى أحد عليه أو يظلمه.

إذا أخذت خيانة حدثت على أنها جريمة، فإن أمرى الحالى واجب الامتثال يقتضى بأن تعد ضعف ما هو متبع فى جرائم ولاية الروم. ولا يؤخذ بشئ أكثر من ذلك إن كانت هناك رغبة فى ذلك. وتطلب صورة القانون المعمول به فى ولاية الروم، لتحفظ صورة منها فى ديوان مصر، وترسل صورة أخرى لكل قاض. وبعد أن تدون فى سجلاتهم، يصدر الأمر بالتنبيه والتوعية فى الولاية التى تتبع مجلس القضاء لكيلا يؤخذ بأى شئ مخالف أو مغاير لهذا القانون ولا يحدث تعد أو تجاوز.

وعندما كان أحد من طائفة الفلاحين قديماً يرتكب إثماً، ثم يحكم ببراءته بعد مدة وترفع خصومته ويزول سبب طرده، كان الكشاف يعودون فيقبضون عليه ويوقعون عليه جميع أنواع العقوبات والاضطهاد أخذاً بجريمته (السابقة) ليس إلا. وهذا ممنوع ومحظور بناء على أمرى السلطانى. وينبغى التنبيه على القضاة أيضاً بخصوص هذا الموضوع، لكيلا يضعوا أحداً فى هذا الموضع أو يظلموا الرعايا ومن ثم فإن لم يتوقف ما كان يحدث بعد هذا التنبيه، وأحيا [كاشف] القضايا التى سبق أن فصل فيها مرة وحركها طمعا فى المال خاصة، أو أخذ الجرائم التى تقع بشئ من التجاوز فى القانون، فعلى القاضى الشرعى أن يعرض الأمر على الباشا لكى يوقع العقاب الرادع على الكاشف بعد رد الحقوق

التي أخذت ظلماً إلى صاحبها.

ومحظور إرسال طائفة الفلاحين واستدعاؤها، وممنوع حجزها فى منازلها.

ينبغى أن يتوقف إرسال أحد من طائفة الفلاحين [الذين تضمها كشوفية الكشاف] أو استدعاؤها أو حجزه فى منزله. وكلما شرع أحد فى إرساله، فعليه أن يسلمه إلى الكاشف. وإذا حدث استدعاء له، يعرض الأمر على الباشا، لكى يبعث به لحراسة محزن الأسلحة العامر. ومن يرسل فلاحاً بعد هذا التنبيه، يجرى تأديبه أما إذا أرسلته أو استدعيته لهذا السبب مثلاً أو بعثت به أو حجزته فرضاً، فتعدى عليه أحد دون وجه حق، تجرى الاستعدادات القصوى لكيلا تشتمز قلوب الرعايا، وتتخذ الاحتياطات من الأوضاع التى تدعوا إلى حدوث فتنة مفاجئة.

### أحوال مشايخ عربان

ومشايخ العربان كالكشاف أيضاً عليهم أن يجدوا ويجهتدوا فى تعمير البلاد والمزارع التى تضمها شياختهم ولزما عليهم تعمير القرى التى يصيبها الخراب بالطريقة الممكنة فى تعميرها أيا كانت.

وعليهم أن يتجنبوا التصرف بطريقة تؤدى إلى تخريب القرى العامرة حقيقة. ويهتموا بتعمير الجسور وترميمها وأعمال الجرافة التى تضمها شياختهم كما ينبغى. وعليهم أن يأمرؤا الفلاحين جميعاً أن يخضروا الأراضى التى تغمرها المياه، لكيلا تكون هناك أرض. شراق أو بور أو غير صالحة

بسبب الإهمال والتكاسل. وإذا خالفوا أو تساهلوا في أحد هذه الأمور المذكورة، فعلى الكشاف - إذا كان الحكم يتضمن مالا أو عقابا بموجب الأحكام الصادرة - أن يوقعوا عليهم الجزاء دون خوف بعد الرجوع إلى الباشا وناظر الأموال. وينبغي عليهم أن يوردوا الأموال السلطانية التي تضمها شياخاتهم وتقاسيطهم في محلها وموسمها دون نقص.

وليكن في الحساب بداية وجوب العمل على تخضير أراضي الممالك المحروسة عندما يفيض النيل المبارك وتجمع الأموال السلطانية التي في ذمهم بموجب دفاتر الارتفاع بالإضافة إلى المحصول الصيفي، على أن يُقسَّم ما جمع أيا كان حجمه إلى اثني عشر قسما. ويسلم إلى الخزينة العامة دون انتقاص قسط الشهر في نهايته بحساب اليوم مهما كان العجز في كل شهر. ومن الجائز التأخير والتخلف يوما واحدا في نهاية الشهر. وعدا تسليم قسط كل شهر بكامله شهرا بعد شهر، يسلم المحصول الصيفي أيضا إلى الخزينة العامة في موسمه بالتمام والكمال بعد الرجوع إلى ناظر الأموال والأمين.

ويؤخذ بقانون قايتباي الخاص برسوم الشياخة أيضا، ولا يصح تجاوزه. وينبغي أن يصحب مشايخ العربان معهم عندما يتجولون في البلاد من تكون له ضرورة قصوى وأهمية بالغة من أفراد جماعة العربان، لعدم تحميل طائفة الفلاحين كثيرا من المأكولات والمشروبات أو إرهاقهم وإزعاجهم. ينبغي أن يصحبوا معهم القدر الكافي فقط من الرجال. وينبغي عليهم [مشايخ العربان] ألا يخفوا أحدا

من المفسدين والأشقياء من طائفة الأعراب لديهم أو يوطنوه. ولا يصح أن يحتفظوا عندهم بشخص من هؤلاء على أنه واحد من طائفة العبيد على الإطلاق، وعليهم ألا يتركوا فرصة الإفلات لأحد من هؤلاء الأشرار وأهل الفساد الذين يقعون تحت طائلتهم، بل يقبضوا عليه ويسلموه إلى الكاشف. وإذا كان شخصا يستحق أن يوقع عليه الجزاء، ولا يخلو سبيله، بل يعاقب. وإذا اتضح أنه شخص من ذوى القدر يقيد مع (يربط مع) شخص مستقيم ويرسل إلى الباشا لكي لا يترك له فرصة الإفلات أو يهمله، ويوقع عليه العقاب أيا كان. ومن ثم فإن علمنا بأن أحد المشايخ أخفى عنده شخصا مفسدا من الأعراب من هذا القبيل وقدم له الحماية أو أخبره بنية القبض عليه وسامحه وتهاون معه، أو استجلب عنده واحدا من العبيد المعتقين أو غير المعتقين عرض للبيع، أو أخذ رسوما من الرعايا أكثر مما كان متبعا في عهد قايتباي، فإن الباشا في هذه الحالة لا يترك لمثل هؤلاء من مشايخ العربان فرصة الإفلات، وينفذ عليهم الأمر السلطاني أيا كان حرصا على شرف السلطنة.

وإذا صدر تصرف مخالف للأمر إلى أحد ما أو مخل بنظام البلاد من أحد مشايخ العربان المذكورين أمثال حسام الدين بن بغداد وإسماعيل وعجلان والأمير داود وعسقول، لا يقدم الباشا على عزله، بل يعرض مظالمه على العتبة العلية. وإذا تكاسل نوعا ما عن أداء الأموال السلطانية بكاملها وساق الأعذار، أو أقدم على عمل تشم منه رائحة الخيانة، واستوجب الأمر بحث الموضوع، أجرى



الباشا بحثه بمعرفة ناظر الأموال، على أن يعرض سبب البحث على العتبة ملجأ الخلافة العظمى بمعرفة ناظر الأموال. وإذا أصدر الأمر جليل القدر بخصوص هذا الموضوع عمل بموجب ما يقتضيه. وإذا بحث أمر أحد المشايخ المذكورين على النحو السالف، أشار الباشا على رجل نزيه ومناسب من بكوات السناجق أو الأغوات لكي يحل مكانه مؤقتاً، على أن يضم إليه قدر كاف من الرجال. ولا تعطل مصالح الشياخة انتظاراً لقدم شخص مكانه من الأبواب العالية وورود الأمر الشريف، لكيلا يترتب على التعطيل ضرر بأموال السلطنة أو نقص فيها.

وفيما عدا هذه الأمور يفرض الباشا في تعيين مشايخ الأعراب وعزلهم. ومحظور عليه أن يعزل شخصاً أو يعاقبه لغرض شخصي دونما سبب. وعليه أن يكتب بالتفصيل في نهاية العام ليعرض على الأبواب العالية عدد الأشخاص الذين أوقع عليهم العقاب وعدد الذين عزلهم وسبب العزل ومقتضيات العقاب.

وعلى مشايخ العربان هؤلاء أن يسلموا الأموال السلطانية التي في حوزتهم إلى الباشا كل عام، وينبغي على الميرى أن يمنح كلا منهم خلعة طبقاً للعادة والقانون المتبعين عند تقديم الحسابات.

وفضلاً عن ذلك فإن المشايخ لا توجد في عهدتهم تقاسيط وقد تعودوا لبس القفطان حتى الآن، يمنح الميرى كل واحد منهم قفطاناً حسب العادة المتبعة. ويقدم (مشايخ العربان) للباشا الهدايا لدى تردهم على المدينة في أى وقت من الأوقات،

ثم يمضون على ألا يعطى شيئاً من الميرى؛ ويقبل الباشا ذلك إن أراد، ولكن لا يجوز البتة أن يفرض المشايخ على الرعايا شيئاً من النقود القليلة أو الكثيرة أو العينية كهدايا للباشا من أجل مصلحة. ومن ثم فإن علمنا بأنهم أخذوا شيئاً من طائفة الفلاحين، وجب إنزال العقوبة عليهم.

وفضلاً عن ذلك فقد اعتاد ابن عمر وأسلافه من المشايخ في ولاية الصعيد أن يقدموا للسلطين السابقين مقدارا من الهدايا كتقليد مبدئي. وينبغي أن يتبع هذا التقليد. أما عن مقدار الأشياء التي اعتادوا تقديمها في عهد قايتباي، فيلغى تعديلها ابتداء من مشيخة الأمير داود المعين في الوقت الحاضر على الولاية المذكورة ومن يأتى بعده، وتطلب الهدايا من المشايخ الذي سيعينون كما كان متبعاً في عهد قايتباي، ثم توضع في الخزانة العامة بمعرفة ناظر الأموال.

وبالإضافة إلى ذلك ينبغي على المشايخ الذين في عهدتهم تقسيط أن يرسلوا رسولا إلى الأعتاب العالية في آخر كل عام، لكي يقدم الدفتر الذي سجلوا فيه ما سلموه من أموال السلطنة التي في عهدتهم وما تبقى عليهم، ويخبرونا بأحوالهم.

### أحوال عمال

تستدعى طائفة العمال والمباشرين الموجودة حالياً لتمثل أمام ناظر الأموال و (أمين البلد)، وتبين ما بقي لديها من محصول سنة ٩٢٩ هـ وما جمعته من محصول سنة ٩٣٠ هـ، وما سلمته مما جمعته، وما بقي لديها. وإذا ظهر في حوزتهم شئ

بعد تقديمهم الحسابات، يحصل منهم دون نقص، ولا تترك عليهم آفة واحدة أو أى شئ. وإذا تعلق أحدهم وأظهر العجز، صودرت أملاكه وأمواله. وإذا لم تكف وكان له كفيل، تحصل من كفيله، وإذا لم توف (بالمطلوب)، يسام العامل سوء العذاب، وإذا ثبت أن لديه شيئاً مخفى ومستوراً، واعترف به، يؤخذ منه ويسلم إلى الخزينة العامة. ويأمر الباشا بصلب العامل بمعرفة ناظر الأموال إذا تجرأ وتجاوز على اختلاس أموال السلطنة وإخفائها. وإذا أخذ عامل رشوة من فلاح من خراج الأراضى فى السنتين المذكورتين فادى ذلك إلى تقصيره نتيجة لتأخيره أو لشيء آخر وبقي عليه ما يستوجب الدفع، عوقب بعد تعويض الأموال السلطانية. وينبغى أن يكون هناك فاصل بين سنتى ٩٢٩ ، ٩٣٠ هـ لتقطع العلاقة بينهما كلية.

وأما بخصوص التغيير الجديد، فإن الأمر الشريف مستحيل التحريف يقتضى بأن يهتم ناظر الأموال والأمين بدفاتر الارتفاع، وليكن معلوما مقدار المحصول ومصدره كل شهر. ويكون فى عهدة العامل الصالح قرينان أو ثلاثا حسبما يكون مناسبا بالنظر إلى قيمتها. وإذا كان مناسبا ولائقا تعيين أمين واحد لكل عدة عمال، فينبغى أن يكون فى عهدة العمال الأكفاء الأغنياء مجموعة من (قرى الخاصة)، بناء على هذا النظام. ويعين أمناء مقتدرون يتصفون بالأمانة والاستقامة. ويضم إليهم كتاب حسابات من أهل القلم يتصفون بالاستقامة، يسند إليهم حساب الأموال السلطانية بالإضافة إلى المحصول الصيفى. على أن يسلم الأمناء المذكورون

إلى الخزينة العامة ما حصلوه من العمال كل شهر بموجب القسط اليومى. وينبغى عليهم أن يجمعوا المحصول الصيفى فى موسمهم ويكملوه، ثم يسلموه إلى الخزينة العامة كاملاً غير ناقص، وإذا لم يؤد الأمناء أقساطهم اليومية كاملة أو لم يسلموا المحصول الصيفى فى ميعاده، وتبقى لديهم باق عامه، عزلوا بعد تقديمهم التعويض. وإذا تجاوز الباقي حد المعقول، استحقوا العقاب. وينبغى على ناظر (الأموال) أن يختار الأمناء والكتاب من أى طائفة يشاء آخذاً فى الحسبان هذه الحالات. ومن ثم فإن اعتمد الناظر فى تحصيل الأموال السلطانية على أمين وكتاب وقائم على الحوالات بعد أن احتاج إليهم، فلا يرسل إليه أشخاص فى هذه الحالة. ويفوض فى تعيين أمناء وكتاب مثل هؤلاء خاصة وفى عزلهم.

ويعمل [ناظر الأموال] بما يراه أولى وأنفع فى تحصيل الأموال السلطانية فإن ولاية مصر ونواحيها فى عهدة عمالها الذين يتصفون بالدقة كما سبق ذكره، وبعد أن يعين أمناء وكتابا حسبما تقتضيه الظروف، يقوم بتحرير دفتر المقاطعات بالشرح والتفصيل مسجلاً فيه مقدار العمال والأمناء والكتاب وما ورد فى دفاتر الارتفاع بخصوص القرى المباعة وبكم بيعت، بالإضافة إلى أسامى الأمناء والكتاب والعمال، ثم يبعث به إلى الأبواب العالية موقعا وممهورا.

ويسعى العمال والأمناء والكتاب المذكورون ويجتهدون فى العمل على تخضير (الأرض) وإصلاحها فى ميعادها كما ينبغى. عليهم أن يسعوا

ويطلبون من الفلاحين البيئة إثباتاً لتمام السداد، ولا يعترفون بما يقدمه هؤلاء من شهود ثقة. فكانوا بذلك يرهقون الرعايا ويضايقونهم ويتسببون في ضياع الأموال. صدر أمرنا الشريف بخصوص هذه المسألة متضمناً العمل بما كان جارياً من قديم الزمان في تلك الديار. فإثناء جمع الرسوم قديماً كان يسجل (شهود البلاد) على ذلك في دفتر، حتى إذا حدث نزاع من هذا القبيل لم يطلب شاهد من فلاح على الإطلاق، بل يرجع إلى تلك الدفاتر ليعمل بما سجل فيها، ولا تطلب بينه أكثر من ذلك بتاتاً.

#### أحوال حوالات

صدر في الوقت الحاضر الأمر جليل القدر بخصوص إرسال الحوالة [الجابى] إلى أطراف البلاد لتحصيل الأموال السلطانية، ويقضى بأن تكون أجور الحوالة بحسب المسافة بين أدنى وأوسط وأبعد: أدناها أجورها مائة آقجة، وأوسطها مائتا آقجة وأبعدها ثلاثمائة آقجة. فمثلاً إذا طلب قسط أيام الشهر من مكان قريب، فعلى الحوالة أن يسافر في العشرين من الشهر ويمكث حتى آخره ويتقاضى مائة آقجة أجر طريق. وإذا طلب القسط من مكان بعيد فعلى الحوالة أن يسافر في أول الشهر ويمكث حتى نهايته ويتقاضى مائتى آقجة أجر الطريق.

وإذا أرسل إلى مكان بعيد جداً، فعلى الحوالة أن يسافر في أول الشهر ويمكث حتى نهايته ويتقاضى ثلاثمائة آقجة أجر الطريق، وعليهم ألا يأخذوا شيئاً أكثر. وإذا ظهر أن أحداً من الحوالة أخذ شيئاً أكثر

ويهتموا لكيلا يتركوا أرضاً خالية لم تخصّر. وإن دعت الضرورة إلى طلب العون والمساعدة من المشايخ والكشاف في هذا الشأن، فعلى هؤلاء أن يقدموا لهم العون والمساعدة. وإذا لم يف عامل بديونه في نهاية السنة أو في نهاية التحويل، لا يكلفونه بعمل جديد على الإطلاق. ويقومون باستيفاء ديونه من أمواله وأملاكه. وإذا لم تف وكان له كفلاء، حصلت منهم الديون. وإذا لم تف (أموالهم) بالمطلوب يوضع العامل في السجن المؤبد. وإن أدى مال السلطنة كاملاً وكان شخصاً صالحاً، رفعت عند المقاطعة وكلف بمزاولة عمل جديد بعد أن يتقدم بمن يضمنه.

تكتب مذكرات تفصيلية بحسب (دفاتر الارتفاع) عما تحويه كل قرية من الأموال السلطانية ورسوم الكشوفية ورسوم الشياخة وأموال الوقف والرزق والأملاك، على أن يوقع عليها الباشا ثم ناظر الأموال والأمين ويختتمانها. وتسلم إلى أهل كل قرية مذكرتها، حتى إذا طلب شخص شيئاً من الرسوم أو المستحقات أكثر مما هو مقيد في المذكرة، فعليهم أن يصروا على عدم إعطائه شيئاً. وإذا اعتدى عليهم أحد وأخذ شيئاً ظلماً، فعلى الفلاحين أن يقدموا شكائهم إلى الباشا. وبعد أن يرد كل ما أخذه إلى صاحبه، يعاقبه لأنه لم يطع الأوامر واعتدى (على الفلاحين).

وكان بعض الأمناء والكشاف وسائر مباشرى الأموال يأخذون ما على الفلاحين من الحقوق الشرعية والرسوم العادية كاملاً، ثم يخفون بعض هذه الأموال مدعين أنها لا تزال في ذم الفلاحين،



مما هو محدد من العمال، استرد منه وخفض من دين العامل.

وإذا لم يحصل حوالة أمواله كاملة وأهمل في ذلك أو تساهل وترك ما في عهدة عامل، يسترد منه أجر الطريق الذي أخذه كاملاً، ويضاف إلى قسط العامل. وإذا التزم أحد من الأمناء أو الكتاب بسداد ما عليه من الأقساط اليومية الخاصة بالأموال السلطانية بكاملها وامتنع عن إرسال حوالة، فلا ينبغي عليه أن يرسله إلى أى مكان مادام شخصاً موثقاً به لدى (ناظر المواكب) ويكتفى بطلب الأموال السلطانية من الأمناء كل شهر.

#### قانون شونة سلطانية مصر عتيقة

يعين قبل كل شئ رجل أمين يتصفى بالاستقامة مقتدر ووقور يعتمد عليه أميناً للشونة السلطانية من قبل الأبواب العالية. على أمين الشونة وناظر الأموال أن يحصيا عدد السفن الخاصة بنقل الغلال ومقدرا ما يمكنها حملة من الغلال التى ترد إلى العنابر الأميرية من ولايات الصعيد والفيوم والبهنسا وأشمونين ومنفلوط وبقية الولايات الأخرى، ويحسباً عدد مرات السفر التى يمكنها أن تقوم بها فى العام ، ولا يدعى مجالا لتأخير هذه السفن عن مواعيد [الغلال] ومواسمها، وأن يجدا ويسعيا لنقل غلال الولايات إلى العنابر الأميرية. وإن لم تكف هذه السفن استأجرا سفناً تجارية وقدرا حمولتها كذلك واجتهدا فى نقل الغلال السلطانية إلى العنابر بقدر المستطاع لكى لا تبقى حبة واحدة خارجها. ويتفقد أمين الشونة غلال الولايات التى تصل بالسفن،

فهل هى ناقصة عما قام بتخمينه؟ وهل هى مطابقة للعينه التى أحضرت من نفس المكان؟ فإن وجد أنها ناقصة أو مبدلة أو مبللة أو أن ربانية السفن احتالوا فخلطوها بالتبن أو التراب، يعرض الأمر على ناظر الأموال لكى يقوم بمعاقبتهم. ويوفى الكيالون الكيل، ولا يزيدوه أو ينقصوه. وإذا ظهر بجلاء أن كيالا احتال، عرض أمره على الباشا لكى يصلبه فى الشونة. وليكن معلوماً ومؤكداً عند استئجار السفن التجارية تحاشى ظلم المسلمين أو أخذ آقجة واحدة من شخص دون وجه حق. وعلى الأمين أن يوضح فى حساباته تفاوت الكيل الذى يقال له [الفرط] وهو الفرق بين الغلال الداخلة إلى العنابر والخارجة منها بموجب العادة والقانون. ولا يتأخر الأمين عن بناء عدد كاف من السفن عندما تصله الأخشاب والجذوع، وجميع اللوازم، لكيلا تكون به حاجة للسفن التجارية الخاصة من بعد.

وفضلاً عن ذلك ترسل من استانبول المحروسة سفينتان مجهزتان بالمدافع تحمل نحاساً فى مكان الصابورة وفوقه أخشاب وجذوع. وعلى أمين الشونة أن يطلب هاتين السفينتين كل عام. وعندما تصل يدون ناظر الأموال والأمين [أمين الشونة] محتوياتها من النحاس والأخشاب والجذوع فى [دفتر التفصيل] ثم يودعها المخازن. ويقومان ببيع الأخشاب والجذوع التى تزيد عن الحاجة فى بناء السفن الخاصة وكذلك الحال بالنسبة للنحاس، على أن ترسل أثمانها إلى الخزينة العامة.

وتحمل السفينتان لدى عودتهما إلى استانبول ما

وإذا قدمت إلى ميناء الإسكندرية سفن الفرنجة أو سفن من أطراف البلاد طالبة غلالاً يباع لها ما تطلبه إن وجد بعد عرض الأمر من قبل القاضي والأمين.

ويسجل أمين مقتدر وكاتب يتصف بالاستقامة في دفتر مفردات المحاصيل التي بيعت من نفس المدينة [اسكندرية] إلى البلاد الأجنبية وأسعارها، ويقدمه إلى ناظر الأموال وأمين الشئون. ويقيد أمين كل مخزن وكاتبه ما أودع المخازن الخاصة من غلال، ويذكر من قام بالتحويل من العمال ويصعد الأمين كل شهر إلى القلعة ليقدم كشف الحساب إلى صاحب المقاطعات، ويخبره بديون كل عامل وما سدد منها.

#### قانون محصول بهار

يتفقد ناظر الأموال وأمين البلد دفاتر الحسابات القديمة الخاصة بمحصول البهار المذكور، لكي تكون الحسابات واضحة تمامًا. وإذا لم يوجد شخص يستطيع أن يقدم مقداراً أكثر من المقدار السابق، فعليهما أن يسعيا إلى مطالبة العامل بكفيل يضمنه مالياً وشخصياً لكي يضمن ما بعهدته. ولا يجبان عشور البهار عينا بل نقداً. ويسعيان في إقامة العدل في كل الأحوال، ويحذران النقص في تقدير الأسعار بغرض حماية التجار فتحدث خسارة مادية، ويتجنبان الزيادة الباهظة فيها بقصد الاختلاس لئلا يصاب المسلمون بالضرر. ويحترسان من الغدر بأموال السلطنة بدعوى أن البهار قد تلف وهو في حقيقة الأمر محصول جيد. ويجبى أمين

صنعته مصر من ملح البارود المحفوظ فيها. ويرسل إلى الأبواب العالية [دفتر التفصيل] مدون فيه ما أرسل لمصر من نحاس وأخشاب وجذوع ومقدار ما صرف منها على بناء السفن الخاصة بنقل الغلال وسبب بيع النحاس، وما تبقى في المخازن من هذه الأشياء كلها، ومقدار ملح البارود الذي أرسل [من مصر إلى استانبول].

ويصرف من المخازن الخاصة بالغلال العليق الذي كانت الأماكن تتسلمه من قديم الزمان، وتعطى التقاوى للقرى التي كانت تحصل عليها. وإن لزم الأمر إعطاء تقاوى لأماكن أخرى بعد ذلك، فعلى أمين الشئون أن يقدم التقاوى الكافية لها بعد إخطار ناظر الأموال بذلك، ثم يسجلها في الدفاتر الخاصة بهذا الموضوع. وينبغي عليه أن يقدم طلب التقاوى على غيرها من المطالب إذا حان ميعاد الغلات، ويضعها في المخازن.

وإن كانت الغلال الخاصة مستوفية وبها وفر، يباع من المخازن في المدينة [القاهرة] ما مقداره مائة ألف إردب حنطة وخمسين ألف إردب شعير، وياع في رشيد ألفا إردب حنطة، وفي دمياط ثلاثة آلاف إردب ولا يباع أقل من الكميات المذكورة، بل يباع أكثر مما ذكر وفاء بالحاجة، ويرسل إلى جزيرة رودس خمسة آلاف إردب حنطة وخمسمائة إردب شعير. وإذا لم تف هذه المقادير بالمطالب في رودس، ترسل الغلات الكافية بناء على طلب أمير سنجق الجزيرة. ويرسل خمسة آلاف إردب من الحنطة إلى جدة من غلات الخواص السلطانية بولاية الصعيد. ولا يعطى أحد شيئاً قبل أن ترسل الحنطة المذكورة إلى جدة.

البهار بالحزم التي ترد من ميناء الطور كما هي ويسلمها إلى ناظر الأموال وأمين البلد لكي يقوموا بحفظهما في الخازن، ثم يأخذ صورة عنها يقبض بموجبها [الرسوم الأميرية] من التجار. وتقارن الحسابات التي قدمها الأمين مع الحزم التي وردت من الطور، فإذا ظهر بينها تناقض، عرض ناظر الأموال والأمين الأمر على الأبواب العالية بعد إخطار الباشا، لكي يوقع عليه العقاب الذي يستحقه.

#### أحوال اسكالية (موانى) وبنادر

تحصل من طائفة التجار الرسوم والعشور في الموانى التابعة للديار المصرية كما كانت تحصل بموجب العوائد والقوانين المعمول بها منذ عهد قايتباى حتى الآن ولا يؤخذ منهم شئ مخالف لها. ولا تقوم أمتعة المسلمين بأسعار باهظة بقصد الاختلاس، أو تقدر أمتعة التجار بسعر منخفض حبا فيهم لئلا تحدث خسارة في الأموال [الأميرية].

وعندما تجى سفينة من عند الفرنجة إلى موانى [مصر]، ترسل من قناصلهم الدفاتر الممهورة الخاصة [برسوم] الأمتعة المرسله من قبلهم. وإذا حان ميعاد تبديل قنصل كافر من هؤلاء، جاء بذلك الدفتر مختوماً إلى مجلس القضاء وأطلع عليه الناظر والأمين. وفتحاه على ملاء من الناس في ذلك المجلس. وبعد أن يدون ما سطر فيه في سجل القاضى يأخذ الأمين صورة منه ليعامل التجار على ضوئه بموجب القانون. وترسل صورة أخرى بتوقيع القاضى والأمين إلى مصر،

فيحفظها أمين البلد في الخزينة لكي ينفذ ما جاء فيها عند تقديم الحساب، حتى لا تختلس الأموال السلطانية أو تخفى.

وليدونوا مفردات الأمتعة التي تحملها السفن التي تقلع بحمولاتها في الدفاتر ويأخذوا رسومها، ثم يسجلوا صورة من ذلك في سجلات القضاة كما سبق، وهكذا لا تضيع الرسوم. وعلى القاضى أن يياشر بنفسه ما يحدث في تلك الموانى فيتابع المخصصات المتعلقة بالأموال السلطانية على وجه العموم سواء كان منها ما يخص محصول الميناء أو المقاطعات. وتحقق من المحاصيل التي تحملها السفن جميعها في الذهاب والإياب. ولا يعتمد على «العامل» و «الأمين» عند تقييمه أسعار الأمتعة والأقمشة، ويدون ذلك في السجلات. ويكون معهم [العامل والأمين] عند استلامهم العشور ورسوم الجمارك ويتسلمها منهم كل يوم مع محصول المقاطعات أيضا. ويزيد مال المقاطعات إن وجد أنها تقبل الزيادة. ولا يترك مالا واجب الدفع أو مقدارا واجب الأداء على محصول إلا ويحصله. ولا يحق للعامل أن يحصل مالا أو يجمع مقدارا من الأموال الأميرية بدو إذن القاضى وتوقيعه، ولا أن يصرف مالا دون علمه. ولا يتأخر [القاضى] عن تقديم الأموال التي حصلها إلى خزينة مصر مرة كل ثلاثة أشهر، حتى يتمكن كاتب الروزنامة [روزنامجى] من تسجيلها وخصمها من أقساط العامل.

ويسجل [أمين الجمر] مفردات الأمتعة المتحصلة من العشور في دفتر، (من الأفضل أن



تؤخذ منه الأموال السلطانية الواجبة كاملة طبقاً للقانون، يوقع عليه الجزاء. وإذا كان ذلك الشخص متجهاً إل مصر فعليهما [القاضي وأمين الجمرك] أن يعرضاً الأمر على الباشا هناك، فتؤخذ منه الرسوم المقررة كذلك وينفذ عليه بعدها ما جاء فى فرمان السلطانى.

وفى الموانى أناس يقومون بالخدمة واقفين غير الأمناء والكتاب ويتعيشون على خدمة التجار وغيرهم، وقد صدر الأمر بطرد هؤلاء جميعاً لما يسببونه من خسارة للأموال السلطانية. ويطرد الأشخاص الذين يستجد وجودهم من أمثال هؤلاء فيما بعد. وإذا كانت بالموانى حاجة للخدم، اختيرت عناصر أمينة تتصف بالاستقامة من بين المسلمين. وإذا نمت إلى مسامعنا وجود الخدم القدامى الذين صدر الأمر بطردهم [من الموانى] يعاتب القاضي ويلفت نظره.

ولقد منعنا جلب عصى الرماح إلى الموانى جميعها بموجب الأمر السلطانى، وينبغى تنبيه طائفة التجار وغيرهم والتأكيد عليهم حتى لا يحضرها أحد من بعد. ومن يخرج على هذا الأمر بعد هذا التنبيه، يصادر ما أحضره ويقدم للتأديب.

هذا، فى مصر نفسها وفى أماكن أخرى غيرها مقاطعات تباع [حاصلاتها] بأكثر مما هو مقدر لها، فيفرض العامل أموالاً أكثر على بعض المحاصيل بدعوى أن هناك زيادة فى عهده، فيؤدى بهذه البدعة إلى الإضرار بالمسلمين. وعلى ناظر الأموال وأمين البلد أن يستقصيا أخبار مثل هؤلاء، ويحيلوا إلى القاضي والأمين اللذين يتبعهما أمر تفتيشه. فإن

يباع النفيس منها فى [القاهرة]. فيرسله العامل مع رجل موثوق فيه إلى مصر المحروسة مع دفاتر تسجل فيها المفردات. ويقوم ناظر الأموال والأمين [أمين البلد] ببيعه بالمزاد. ثم يرسل ثمنه إلى الخزينة العامرة ويخصم ذلك من أقساط العامل. ويدون أمين [الجمرك] فى [دفاتر التفصيل] مفردات المتاع المشابه الذى يفضل بيعه هناك [فى الميناء] ويوقع عليها مع القاضي [قاضي الميناء]، ثم يخطر ناظر الأموال وأمين [البلد] بالقاهرة، وبيع فى الميناء ما كان بيعه أجدى وأنفع بعد أخذ موافقتها.

هذا، وقد يتصاحب بعض جنود السباهى [أو أحد من أشرف الحجاج أو الأكابر] مع من يلوذ بهم من التجار عند وصول سفينة أو اقلاعها، فيخلصون كل من بالسفينة من رسوم الجمارك ولا يأخذون منهم شيئاً؛ أو يساعدوا على تقييم أمتعتهم بأبخس الأثمان، فيدفعوا رسوماً زهيدة، ويلحق الضرر والخسارة [نتيجة لذلك] بالأموال السلطانية. وعلى القاضي وأمين [الجمرك] أن يتحققا مما يقوله [التجار] عن بعض العبيد السود من الأسرى من أنهم من خدامهم، تحاشياً لدفع رسوم عليهم. وليكن ما برفقة طائفة السباهى المسافرين أو طائفة الحجاج من الأمتعة والهدايا ومن العبيد من يقوم على خدمتهم، وليس على سبيل التجارة، وألا أخذت عن هذا كله رسوم الجمارك كاملة. وإذا امتنع أو تمرد أو عاند شخص ما فى هذا الخصوص وكانت السفينة التى يستقلها متجهة إلى الأبواب العالية [استانبول] عرض القاضي وأمين [الجمرك] أمره على الأبواب الشريفة [عند الوصول] وبعد أن

السلطانية. وظل الاختلاف في المعاملة على حاله بين الناس، واحتلت أحوال أهالي العزب إلى حد بعيد. وقد سرى هذا النقص في خراج الأراضي إلى بعض المقاطعات الأخرى. فصدر في الوقت الحاضر الأمر السلطاني لازم الامتثال بخصوص هذا الموضوع على الوجه التالي:

يسرى اعتباراً من بداية توت الموافق العاشر من ذى القعدة سنة ٩٣١ هـ حساب [الأشرفى] بخمس وعشرين باره بالنسبة لخراج الأراضي كما كان معمولاً به من قديم الزمان. فقد كان كل أشرفى يساوى خمسا وعشرين باره، وبناء عليه تطلب لدى الحساب عن كل أشرفى القيمة المذكورة. من يتمرد أو يعاند أو يسوق الحجج والأسانيد في هذا الخصوص، لا يترك الباشا له مجال الإفلات، بل يأمر بقتله شرقتة. وينبغي تفقد أحوال المقاطعات لكى يتضح أيها يسير على هذا النظام والقانون. فإن وجدت مقاطعة تتحمل قيمتها الحالية على هذا النمط، أقيت على حالها، واستمر تحصيل خمس وعشرين باره عن كل أشرفى من أقساط يوم عاملها وإن وجدت مقاطعة باقية على حساب كل أشرفى باثنتى عشرة بارة ونصف البارة أو عشر بارات، ترفع إلى السعر الذى استجد وتحاسب على قيمة كل أشرفى بخمس وعشرين بارة، ويسجل ذلك فى الدفاتر وفى سجلات القضاة. فلو فرضنا أن حساب مقاطعة ما يبلغ ألف أشرفى على حساب أن الدينار مساو لاثنتى عشرة بارة مصرية ونصف البارة أى خمسة وعشرين عثمانياً، فإن قيمتها تعادل خمسمائة أشرفى على

وجدا أن العامل حصل أموالاً بأكثر مما هو مقرر للأموال الأميرية بكامله، ووقعنا على العامل الجزاء الأوفى، وتجبى فى ميناء جدة رسوم تحت اسم [رسوم النظارة] بخلاف حصّة [شريف مكة] و [لأموال الأميرية]، كما تحصل رسوم أخرى باسم [حصّة الوالى]. وكل هذا يعد من مخصصات أموال السلطنة. ويضاف إلى الأموال الأميرية عند تقديم الحسابات كل ما يفيض بعد خصم حصّة الشريف. والمائة ألف عثمانى المخصصة للناظر.

### أحوال خراج الأراضي

كان خراج الأراضي يجبى على حساب [الأشرفى] بخمس وعشرين [باره]. وكان الفلاحين يدفعون الخراج على الوجه المذكور وكذلك كان الحال بالنسبة لسائر المقاطعات، كما كان الناس جميعاً يتعاملون فى بيعهم وشرائهم بنفس الأسلوب. ومع تغيير المرحوم خاير بك لعيار الآقجة التى كانت تضرب فى دار الضرب بمصر، تعذر استقرار سعر (الأشرفى) وتعددت أسعاره واختلفت فى الأيام اليسيرة، وبيعت محاصيل الفلاحين المتعددة وسائر مبيعاتهم على غير مرادهم. فصدر الأمر السلطاني بتصحيح عيار الآقجة وجعلها خالصة العيار. فتغير تعامل الناس من جراء ذلك، وطراً خلل شامل على أحوال الخراج ومعاملات الناس. وكانت بعض الأوضاع والأطوار توجب حساب الأشرفى بخمس وعشرين آقجة وتجزى جباية خراج الأراضي من الفلاحين على النظام المذكور، مما أدى إلى نقص وخسارة فاقت الحد فى الأموال

حساب السعر الجديد وهو أن الأشرفى الواحد يساوى خمسا وعشرين بارة.

لتكن المعاملة بين الناس بهذا الأسلوب على أساس أن يعتبر كل ذهبى بخمس وعشرين بارة فى كل مكان. ومن لم يمثل لهذا الأمر، يقبض عليه ويعتبر من العصاة وينفذ عليه ما جاء فى الأمر السلطانى. وإن اجتمع الأشرار وأظهروا التمرد والعصيان، جردت عليهم العساكر المنصورة تحت إمرة رجل موثوق فيه. وبعد أن تحصل الأموال السلطانية من أموالهم وأملاكهم يسامون سوء العذاب ثم ينفذ فيهم القتل. وإن كان الأشرار طغيانهم أشد وبغيهم أوفى وفسادهم أعم، سار عليهم الباشا بنفسه. وإذا كانت ضرورة دفع هؤلاء ملحة [لشدة بأسهم]، عرض الأمر على الأبواب العالية، ليعمل بموجب ما يصدر الأمر الشريف بمقتضاه.

وقد قضى حضرة السلطان - حامل الخلافة خلدت خلافته لفرط حبه للرعايا عامة ورأفته بهم - على البدع الشائعة فأبطل بعض الرسوم المقررة مثل [الفرط] و [رسم كسر الوزن]، وكفى الرعايا شر الظلم، فلا تحصل من فلاح رسوم كهذه من بعد. وكل من يتجاسر على جمع رسوم أبطلت سواء من بين المشايخ أو الكشاف أو العمال أو الأمناء أو سائر المباشرين، يقوم ناظر الأموال بتفتيشه ويرد الحقوق لأصحابها إن ثبت وجودها لدى أحد من هؤلاء، ثم يعرض الأمر على الباشا لكى يوقع عليه الجزاء الرادع. وللعمال والمباشرين ضريبة حق طريق [قدومية] منذ عهد قايتباى، وقد تزايدت وتضاعفت

من بعده وتجاوزت حد الاعتدال، فالفيت وأبطلت بموجب الأمر السلطانى. ولينادى فى جميع أرجاء البلاد بأن الرسوم التى تزيد عما كان مقررا فى عهد قايتباى لا تدفع للعمال أو المباشرين. ومن يتشبث بالعناد أو يتمرد يعرض [الرعايا] أمره على الباشا لكى ينزل به العقاب بمعرفة ناظر الأموال.

### أحوال مساحة

أحوال المساحة كما يلى: يبدأ الباشا فى بداية العام بتقدير عدد المساحين الكافى لمساحة الأراضى ومقدار ما يحصل من «رسوم المساحة»، ثم يعرض الأمر على الأبواب العالية للمطالبة بالمساحين. ولا تتوانى الأبواب العالية فى إرسال مساحين مقتدرين أمناء على المصالح يتصفون بالاستقامة وكتاب مهرة، حتى يكونوا مهينين لدى وصولهم للقيام بمساحة الأراضى فى ميعادها. وفى ميعاد المساحة يخرج هؤلاء المساحون مع ناظر الأموال وأمين [البلد] إلى الأراضى المراد مسحها، ويميزون بين الأراضى المزروعة وغير المزروعة عند قيامهم بالمسح، ويكتبون (١٢) عن كل اثنى عشر فدانا بالنسبة للأراضى التى تدفع خراجها عيناً طبقاً للقانون القديم؛ أما الأراضى التى كانت تدفع خراجها نقداً وظل يكتب عنها (١٢)، فهذه بدعة مرفوعة.

ويسجل المساحون أثناء المساحة ما يرونه أمامهم ولا يزيدون عليه. ويشيرون فى دفاترهم إلى عدد الأفدنة المرفوعة.

و «رسم المساحة» باق على ما كان عليه فى زمن قايتباى، فلا حق لأحد فى طلب زيادة. وفى عهد



[سلاطين] الجراكسة الذين سبقوه، كان كل مساح يصطحب معه «دوادار» و «خزينة دار» و «أمير آخور» وما سوى ذلك من الأتباع، وكانت تجبى رسوم لكل واحد من هؤلاء. وقد ظل الحكام الذين جاءوا من بعد يسيرون على هذا المنوال حتى الآن صدر الأمر السلطاني بإلغاء ذلك، فلا تحصل نقود بخلاف «رسوم المساحة» فيما بعد. وإذا خالف ذلك مساح وطالب برسوم لتبعته، وقّع عليه الجزاء. وفضلاً عن ذلك، كانت تؤخذ من كل قرية أغنام وشعير عند حضور المساح إليها. وقد صدر الأمر الخاقاني بإبطال ذلك. فلا تؤخذ أغنام أو شعير لهذا السبب من الرعايا، ومن به حاجة إلى ذلك اشتراه بماله، ومن يتجاوز ذلك يعرض ناظر الأموال حالته بمعرفة الباشا على الأبواب العالية، لكي يوقع عليه الجزاء الذي يستحقه.

وان كانت في قرية بعض الأراضي من الأوقاف والرزق والأموال حدودها معروفة ومميزة، فلا سبيل إلى مسحها. أما إذا كانت مختلطة بالأطيان السلطانية وجب مسحها وفرزها، الفائض عنها يقيد للميرى.

وان كانت هناك ولاية في عهدة عامل ملتزم بدفع «المبلغ المقطوع» فلا سبيل إلى مسحها. ويعطى للفقراء ما تعود أن يعطيه لهم [من أراضي لزراعتها] في الوقت الذي يراه مناسباً. وإن لوحظ على بعض المساحين عدم الاستقامة وظهر طمعهم في رشوة من الفلاحين نظير تكتمهم على بعض الأراضي أثناء مسحها، يتوقف إرسال هؤلاء المساحين، ويجرى التحقق من مقدار أفدنة تلك

الولاية في «دفاتر الارتفاع» أثناء وفاء النيل الأعظم وسلامة الجسور كلها والجرافات. وبناء عليه يقوم ناظر الأموال بتقدير [مساحة الأراضي] وتحديداتها، ولا يعتمد على أقوال العمال أو المباشرين أو الفلاحين بخصوص تحديد الشراقي. وعليه أن يحدد قدرًا مناسبًا من الأراضي بمساعدة مسلمين عرف عنهم الحياد، ويعهد به إلى عامل، وعلى هذا يطلب الخراج. ويعطى رسم المساحة للميرى. وإذا جاء أهالي بعض القرى، وطلبوا «التوجيه» بموجب المال المقدر في دفاتر الارتفاع عن عهدهم من قديم الزمان، فلا يرسل ناظر الأموال إليهم مساحة، ويوجبهم أن رأى ذلك صواباً، ولا يأخذ منهم «رسوم المساحة». وكذلك إن جاء أهالي بعض القرى التي يوجد بها شراقي، وطلبوا التوجيه، وجبهم ناظر الأموال بعد الاتفاق على مبلغ يقرره مسلمون من ذوى الخبرة عرف عنهم الحياد، يراعون عند تحديده عدم المساس بأموال السلطنة أو ظلم الرعايا. ولا تحصل رسوم مساحة في مثل هذه الحالة. والخلاصة فإن أحوال المساحة موكلة إلى ناظر الأموال وعليه أن يعمل بطريقة تحقق الأولوية للأموال السلطانية وتنفع في تعمير البلاد.

#### أحوال الشراقي المذكور

وأحوال الشراقي كما يلي: عندما يأتي المساحون لمسح البلاد، فإنهم يتركون الأراضي المرتفعة التي لا سبيل إلى وصول المياه إليها يوماً ما ولا يمسحونها. ولا تعد هذه الأراضي ضمن الأراضي الشراقي. وقد ينبت الكلاً في بعض هذه المساحات،

فتصلح للرعى. ويأتى أهل القرى المجاورة بقطعانهم لكى ترعى، ويدفعون عن ذلك رسوما وهذه الرسوم تؤول إلى الميرى.

ومن المختمل أن يغمر الماء بعض الأراضى فتصبح صالحة للزراعة. وإذا لم تغمرها المياه وبقيت فضاء وبعد البحث والاستقصاء عرف أنها ناتجة عن اهمال الجسور أو الجرافة أو التعمير، تحمّل الفلاحون نتيجة الضرر وعوقبوا مع شيوخ البلد. وإن كانت الجسور والجرافه من الخواص السلطانية عرض القاضى والمساح الأمر، ووقعت الغرامة على الكاشف أو شيخ العرب ونزل بهما العقاب حسبما يصدر به الأمر. والخلاصة بالنسبة لهذه الأراضى هى، أن يقوم الفلاح بتخضير الأرض التى تغمرها المياه، وإذا لم تخضر وبقيت بوراً، وقعت غرامة الخراج على شيخ العرب والكاشف والعامل. وأنزل بهم العقاب.

وإذا لم يحدث تقصير فى رعاية الجسور والجرافة المذكورة، فإن الأرض الشراقى هى الأرض التى لم يغمرها الماء لعدم وفاء (النيل). ويخفض من (حاصل القرية) حاصلها (الذى كان متوقعا) وعلى الأمين وناظر الأموال أن يستقصيا أحوال هذه الشراقى ويتحققا من وجوده، فإن لم يكن شراقى حقيقى لا يجرى التخفيض على حاصل القرية.

كان لأمراء الجراكسة فى نواحي الجزيرة أراضى يتصرفون فيها تحت اسم «الإطلاقات»، وبعضها يزرع والبعض الآخر بور. فما يزرع منها يبقى على حاله، وتطلب عنه رسوم بموجب القانون على قدر عدد الأفدنة. وأما الأراضى البور فيتفقد ناظر الأموال

أحوالها. فإن كان ذلك يرجع إلى زيادة الخراج المفروض عليها مما أدى إلى عجز الشخص عن زراعتها، خفض مقدار الخراج وجئ بشخص يلتزم بزراعتها ودفع الرسوم المقررة. وينبغى الاحتراس من أن يتجاوز التخفيض فى الخراج حماية للفلاح، لكيلا يلحق الضرر الفادح بالأموال السلطانية.

#### أحوال خالى (بور وخراب)

ينبه شيخ العرب والكشاف والعمال والأمناء وكل المباشرين على فلاحى القرى بزراعة كل الأراضى التى اعتادوا زراعتها من قديم الزمان، وعدم ترك شئ منها خاليا أو بوراً أو خراباً. ومن يتكاسل ويترك الأرض بوراً خالية، يؤخذ منها خراجها كاملاً، ويقدم للتأديب لكى لا يهمل أو يتكاسل فيما بعد، فيلحق بالأموال خساراً.

وبعد رى الأراضى بكاملها، تسلم التقاوى للكشاف وشيوخ العربان وعمال البلاد، ويقوم القضاة والأمناء بتوزيعها على الفلاحين بمحضر كى يتمكنوا من تخضير الأطيان السلطانية بكاملها. وبعد ذلك يأخذ القضاة والأمناء التقاوى كاملة والغلات على البيادر، ويقومان بتحرير محضر عند جبايتها، ثم يودعانها شون الخاصة. وإذا فاض النيل العظيم ولم تكف التقاوى، سلمت [للفلاحين] التقاوى اللازمة بمحضر، وحصلت منهم بعد ذلك بمحضر أيضاً. وإن بقيت أرض بدون زراعة، وبعد التفتيش عليها ووجد أن ذلك حدث بسبب عدم تسليم التقاوى [للفلاحين] وقع الجزاء على الكاشف والشيوخ والعمال.

وإذا غاب صاحب أرض عن أرضه، بحث عنه شيخ العرب والكشاف في القرى المجاورة وبين الفلاحين، فإن عثروا عليه أعادوه قسراً وأقروه على أرضه وكلفوه بزراعتها. وينبغي عليهم أن يذلو قسارى جهدهم لكيلا تترك الأتبان السلطانية خالية. وإن عصاهم أحد، لم يتركوا له مجال الإفلات ووقعوا عليه الجزاء. وإذا لم يتمكنوا من العثور على الغائب كلفوا أحد الموسرين القادرين من أهل القرية بتخصير أرضه البور وحصلوا منه على الخراج السلطاني. وإذا لم يتيسر ذلك، قام شيخ العرب والعمال من جانبهم بتجهيز لوازم تلك الأرض وزراعتها، وأدوا عنها الأموال السلطانية المقررة. وإذا طلب من أهل قرية خراج أراضٍ خالية مثل هذه وزيد في الضفط عليهم وتحميلهم مالا يطيقون، كان ذلك سببا في تشيت الرعايا. فلتُعَد [تلك الأرض] أرضاً خالية، ولا يطلب منهم أى شئ.

وإذا ثبت أثناء القيام بالمسح وجود قرى أصابها الخراب، بحث القاضى والمساح السبب الذى أدى إلى ذلك. فإن ظهر أن السبب يرجع إلى ظلم العامل أو تعدى الكاشف أو جور شيخ العرب، عرضا الأمر على ناظر الأموال، فيأمر الباشا بانزال العقاب بهم، بعد تحصيل النقص [فى الأموال] منهم. وإذا كان سبب الخراب يرجع إلى مفسد البدو وعصاة الأعراب وفتنهم، وكان الكاشف أو شيوخ العرب يقدرّون على منع ذلك ثم أهملوا، وقع عليهم الجزاء بموجب الأمر العالى. ولينبه الكشاف وشيوخ الأعراب والعمال على

القرى المجاورة لكي يرد أهلها الفلاحين الذين هجروا قراهم والتجأوا إليهم، حتى يعودوا إلى قراهم الأصلية وحصصهم التى خربت. ويقومون بإخطار الكاشف عمن يمتنع عن العودة إلى موطنه، حتى يقبض عليه قسراً ويبعث به إلى مكانه الأصلي. وإذا لم ينفذ شيوخ البلاد هذا بأى طريقة من الطرق بعد هذا التنبيه، وقع عليه العقاب الرادع.

وعندما يقوم الأمناء والعمال بجمع الخراج من بعض القرى يتغيب [بعض أهلها] تحاشيا لسداد الخراج. وعلى شيوخ البلاد أن يذهبوا إلى القرى التى يمكن أن يحدث فيها ذلك، وينبهوا الكاشف وشيوخ العرب حتى يقوموا بمنع حدوث ذلك قبل الشروع فيه. وإذا لم يمتنع هؤلاء، اختير من بينهم واحد أو اثنان من الأشرار ونفذ فيهما الصلب. وإذا جاء شيخ البلد [إلى تلك القرى] ولم يقم بالتنبيه، استحق العقاب.

ومن عاد من الفلاحين الذين كانوا قد تركوا مواطنهم، لا يطالب البتة بخراج أراضيهم أو الرسوم الأخرى فى السنة التى عاد فيها وزرع أطيانه. ويؤدى خراجها كاملاً فى العام التالى إن هو قام بزراعة ما يخصه كاملاً، كما يدفع كل الرسوم كاملة. وليتفرقوا به ولا يكلفوه مشقة دفع ما عليه مرة واحدة حتى لا يؤدى ذلك به إلى الهروب ثانية. وإن ظهر العجز والضعف ولم يستطع أن يقوم بزراعة كل ماله، عرض القاضى والأمن حالته على ناظر الأموال. فإن رأى الجميع بعد استقصاء أخباره صحة قوله وعدم اقتداره على أعمال الزراعة، نفذوا ما يترأى لهم طبقاً لما تقتضيه العدالة.



وان جئى بالهاربين من الفلاحين لإسكانهم فى مواطنهم الأصلية، فذكر هؤلاء أنهم استوطنوا الديار التى هم فيها منذ أكثر من عشر سنوات، تستقصى أخبارهم، فإن ظهر أنهم تركوا مواطنهم الأصلية قبل الفتح الخاقانى [الغزو العثمانى لمصر]، واستوطنوا الديار التى هم فيها، تركوا على حالهم. والذين يثبت أنهم توطنوا بعد الفتح الخاقان، يؤمرون بالعودة إلى ديارهم الأصلية.

### أحوال الباشا

على من يصير الباشا فى مصر المحروسة أن يقيم فى القلعة كالعادة. وعليه أن يعقد الديوان أربعة أيام فى الأسبوع، ولا يفوته اجتماعاته إلا لعذر مشروع. وليتجنب إهمال أحوال الرعايا وشنون الأموال السلطانية. ولا تفوته لحظة لا يجد فيها ويسعى كما ينبغى لحفظ المملكة وحراستها وتأمين الرعايا ورعايتهم. ولتقم العساكر فى الأماكن القريبة من الباشا ما أمكن، ولا تتفرق فى الأطراف البعيدة، إلا إذا دعت الضرورة القصوى على أن تظل على ارتباط وثيق به، ومعدة ومعابة للقيام بأى خدمة أو مهمة. ولا يقيم جندى واحد داخل الأبواب الحديدية، وليكونوا جميعاً إلى جوار أغواتهم بالقرب من القلعة فى «الصليبة» و«قناطر السباع» و«الجامع القيصونى» و«باب الوزير». ومن لم يطع بعد هذا التنبيه ويدخل المدينة يوقع عليه الباشا الجزاء. وليهتم الباشا بحراسة المملكة كما ينبغى، ويمنع ظلم شخص لشخص أو اعتداؤه عليه حتى ولو كان من بين جماعة الكوكليان أو الآتلى

تفنججيان أو الجراكسة أو محافظى القلعة أو العزبان. من يقدم على ظلم يوقع عليه الأغوات ما يستحقه من جزاء. وليقم أغا كل فرقة وكتخداها بجسولة فى المدينة مع المنادى للاطمئنان على حراستها. ويتفقدان الحارات كلها، فإن وجدا مكاناً خالياً من «الدرك» أقاماه فيه، وكلفا صاحب الدرك بحفظ المكان الموكل إليه وحراسته، وحماية الأزقة ليلاً من المفسدين ومن لصوص المنازل والأمتعة. وإذا حدث شئ من هذا القبيل، فعلى الباشا أن يأمر بتتبع [هؤلاء] والقبض عليهم، ولا يهمل إرجاع الحقوق التى أخذوها أو يتكاسل. وعليه أن يؤخذ صاحب الدرك أولاً و«صوباشى البلد» ثانياً على ما حدث ويعاتبهما، ويجبرهما على إحضار [هؤلاء] وإلا وقع الجزاء على صاحب الدرك وعاتب الصوباشى وعاقبه بما يستحقه.

أيحت بعض المحرمات من قبل، بشرط أن تحصل عنها «مقاطعة» ولما كانت همة السلطان العالية واهتمامه - وهو ملاذ الأنام وكهف البرية - منصباً على إقامة قواعد الدين واتباع سنة سيد المرسلين فقد ألغى المقاطعات من هذا النوع. وصدر الأمر الشريف واجب التشريف يتضمن أساساً: إلغاء الحانات التى توجد فى المدن أولاً وفى القرى والأمصار ثانياً لأنها مأوى للفاسقين ومرتع لشرب الخمر جهاراً. وإلغاء أماكن الغُبيراء [البوظه] التى تشرب فيها الجماعات الخمر بحجة أنها غبيراء. وتحريم الفحشاء والمنكر الذى شاع، ومنع الزنا وسائر الكبائر.

وهناك عادة قبيحة وسنة سيئة فاضحة تمارس

من قديم الزمان. فإيلة العرس تخرج العروس على الجميع سبع مرات، بهم يحتسون الخمر ويمارسون الفسق والفجور. وثى كل مرة تخرج بلباس جديد وطلعة مختلفة، وعندما تحل بالجلس تلعب وتلهو وترقص، ويقوم الحاضرون بلصق النقود على وجهها. وهذه أيضاً عادة مخالفة لما يقتضيه الشرع المظهر، وهى لهذا ممنوعة ومحظور ممارستها البتة. ومن يخالف ذلك بعد هذا التنبيه يقبض عليه الصوباشى، وبعد أن يحذر أب العروس وشخص العريس ويشهر بهما، يجرمهما بشدة. ولتقم الأعراس على ما جرت عليه العادة الصحيحة تحاشيا لهذه السنة القبيحة.

كسان أمين «بيت المال» فى المملكة يمنع المسلمين والكفار من دفن موتاهم دون إذنه. فكان الميت يبقى يوماً أو يومين قبل دفنه فتتعفن جثته. ولا يصرح لهم بالدفن، إلا إذا أخذ الشئ الكثير وهذا مرفوع أيضاً. من الآن فصاعداً، إذا مات مسلم أو نصرانى أو يهودى، أخبر أهل الميت فى الحال. فيهرع [أمين بيت المال] إلى مكان الميت ويأخذ من تركته ما يعود إلى بيت المال إن وجد ثم يصرح بدفنه فى الحال. فيدفن الميت فى اليوم الذى يموت فيه. وإذا لم يحضر صاحب بيت المال إلى الميت بعد إخطاره وتكاسل، فترتب على ذلك تأخير فى دفن الميت فى اليوم الذى مات فيه، يعرض الأمر على الباشا، فيوقع على صاحب بيت المال الجزاء بمعرفة ناظر الأموال.

يكون فى عهدة العامل من أموال بيت المال

حتى ٢٠.٠٠٠ آقجة [باره]، وما زاد على ذلك فهو من الخاص والقاضى فى مصر مخول بسماع دعاوى بيت المال التى تقل عن ١٠٠.٠٠٠ آقجة [باره] والفصل فيها بمعرفة ناظر الأموال. وإن زاد المبلغ على ١٠٠.٠٠٠ آقجة [باره] عرض ناظر الأموال موضوعة بمعرفة الباشا على الأبواب السلطانية، وانتظر الرد بشأنه.

صدر فرمان النافذ نفاذ القضاء والقدر إلى الباشا وناظر أموالنا - لا تصافهما بالاستقامة التامة واعتمادنا على اهتمامهما الفائق - بخصوص نظر القضايا التى تتعلق ببيت المال قلت أو كثرت فى ديوان العدالة مشيد الأركان بمعرفة قاضى مصر المحروسة وحضور الباشا وناظر الأموال. وتطبق ما يقتضيه الشرع الشريف فى هذا الخصوص دون ميل أو انحياز أو مجافاة للحقيقة. وعلى هؤلاء أن يحذروا أمين بيت المال وكاتبه وسائر المستخدمين ويمنعوه من أخذ أى شئ من بيت المال خفية أو علانية. ومن لم يطع الأمر بعد هذا التنبيه وظهر فى حوزته شئ أخذه، استردوه منه ولم يتركوا له مجال الإفلات ووقعوا عليه الجزاء. ثم عهدوا بعمله إلى شخص موثوق فيه وعرضوا الأمر علينا. وليتجنب الباشا وسائر الأمراء تماماً تعيين رجالهم فى الوظائف التى تتعلق بالأموال السلطانية. وعلى ناظر الأموال أن يعين بمعرفة الباشا رجالاً يتصفون بالأمانة والاستقامة ويعول عليهم، من بين عبيد السلطان أو طائفة الكوكليان أو الآتلتوتفنجيان أو الجيراكسة أو الجاويشية فى وظائف الخواص

السلطانية أو الموائى أو كل ما يتعلق بالخاصة الهمايونية باختصار.

يرسل من لدن الأعتاب العالية أمناء يتولون العمل فى الأماكن التى يعتد بها كالشونة السلطانية ودار الضرب والبهار وجدة وكل الموائى وما شاكل ذلك. ومحرم على هؤلاء الأمناء وسائر أمناء المقاطعات أخذ شئ من المتاع أو القماش الذى يرد سواء بقصد الاستعمال أو التجارة. ومن يقدم منهم على ذلك، فهو معزول. وليعزل ناظر الأموال بمعرفة الباشا من أحس بتقصيره أو إهماله أو خيانتة. ثم يعرض الأمر على الأعتاب العالية بخصوص الجريمة طالين تعيين شخص موثوق فيه مكانه.

وليس لهما الحق فى تعيين أمين أو كاتب مكان الشخص المعزول، ولكن الأمر مفوض للأبواب العالية. وإذا منحت لأمين أو كاتب براءة شريفة من الأبواب العالية تتعلق ببعض الخواص السلطانية [لالتزام بمقاطعة] وجاء شخص سخي وغنى من ذوى الهمم يطلب أن يحل محل ذلك الشخص بشرط أن يقدم مالا أكثر منه، فإن رأى ألباشا وناظر الأموال أن ذلك أنفع للأموال السلطانية وأفضى للرعايا وأحسن قدما له الالتزام وأخذا عليه تعهدا بالمبالغ التى وعد بها، ثم سحب البراءة من الأمين أو الكاتب الذى جاء من هنا [الاستانة] وحفظها وعرضا القضية على الأبواب العالية. وليجتمع فى ديوان ناظر الأموال فى الأيام التى لا ينعقد فيها الديوان كل من أمين البلد وكتاب الخزينة وباقي مباشرى الأموال. ولا يضيعون الوقت سدى بل

يراجعون الحسابات ويكملون الجوانب التى لا تحتاج إلى مشورة مثل تحصيل البقايا وإرسال الحوالات. وكل ما يتعلق بتحصيل أموال الخواص السلطانية موكل إلى الباشا وناظر [الأموال] يتعاونان مع بعضهما فى إنجازه. ويعملان على وفاق تام بما يحقق مصلحة الأموال السلطانية ونفعها، ويتجنبان الخلاف والعناد كلية.

عنه كما كاتب أن يتابع بدقة كل ما يتعلق بالمقاطعات شئ - س.

مما لدى العامل من عهدة أو امانة، ويطلع ناظر الأموال على ما ينبغى تحصيله من نقود من أى مكان كل يوم، فلا تبقى فى حساب مقاطعة آقجة واحدة أو حبة واحدة [من محصول]. ولا يترك شيئا ناقصا فيما يتعلق بمقاطعته إلا ويكملة أو شيئا خاطئا إلا ويصلحه. ولا يجوز أن يخرج كاتب من كتاب المقاطعات أو من كتاب الخزانة العامة الدفاتر من الديوان ويذهب بها سرا أو علنا إلى حجرته، ولا يحق له أن يخرج ورقة واحدة. ومن يخالف هذا الأمر يقبض عليه ويسجن، ثم يعرض أمره على الأبواب العالية لكى يلقي الجزاء الذى يستحقه. وديوان ناظر الأموال للانعقاد كلما دعت الضرورة. ولا يفوت دفتر اليومية [لروزنامه] تسجيل شئ كى يكون كل ما يتعلق بالمقاطعات والموائى من رواتب [مواجب] وإيداعات ومصاريف معلوما لدى تقديم الحساب. وليكن تحت إمرة ناظر الأموال كاتبان أحدهما عربى والآخر رومى. ويحرر كل منهما بلغته القضايا التى تتعلق بالمال حسبما تقتضيه الأحوال، ويوقع الأمين على ظهرها ويختتمها ناظر الأموال، ثم



يضع الباشا الطغراء [أعلاها] ويختتمها بختمه [فى ظهرها]. والرسوم التى تجبى [من أجل الأحكام] تعود للميرى. ولا يحق للباشا أن يكتب خطابا من جانبه فى أمور كهذه، بل عليه أن يكتب كتابا من جانبه عندما تكون هناك شكوى تتعلق بالمسائل الشرعية أو العرفية فى أنحاء البلاد.

لا تدفع رواتب [مواجب] طوائف الخيالة [آتلو] والمشاة [يايا] والباشا وأمراء السناجق نقداً من الخزينة عندما يحين ميعاد دفعها، بل تحال على خراج أراضى النواحي. فتبعث كل طائفة بمن يتولى تحصيله. وعند التوزيع يقابل ناظر الأموال والأمين الدفاتر أولاً، ثم يعطى ناظر الأموال الرواتب [علوفة] لأعوانهم وكتخدواتهم وكتابهم ولكل شخص. وليحذروا أن يحل أحد مكان شخص غائب أو ميت فيأخذ راتبه. وإذا أظهر أحد من هذه الطوائف أمانة فى أداء الخدمة أو التبعية واستحق على ذلك زيادة فى راتبه أو استحق الترقى لسبب آخر، فعلى الباشا أن يعرض أمر خدمته أو تبعيته على باب السعادة وسبب أحقيته، ولكى يكون محط نظر السلطان فى استانة السعادة. لتكن كل رسالة أو شكوى موجهة إلى العتبة العالية بهذا الخصوص مهيورة بختم ناظر الأموال وعليها توقيع، ومبينا فيها بالشرح والتفصيل الطائفة التى ينتمى إليها الشخص ورقم بلوكه، حتى يتسنى قيده فى الدفاتر السلطانية أيضا.

كانت تحصل من المقاطعات الخاصة على عهد الجراكسة بعض الرسوم «رسوم الدوادار» و «رسوم أمير آخور» لبعض خدم الأمراء.

وقد استمرت هذه العادة من بعد، إلا أن هذه الرسوم كان يحصلها الباشا والحكام لأنفسهم. وقد صدر الأمر بإبطال هذه العادة الشائعة كلية، وإحكام السيطرة على هذه الرسوم من جانب الميرى لإضافتها للأموال السلطانية. ورسوم مثل هذه تحصل من بعد وتؤول إلى الميرى ويسجلها الأمناء منفصلة لحين تقديم الحساب. ولا يجوز للباشا بتاتا أن يأخذ من المقاطعات الخاصة آقجة [باره] واحدة أو حبة واحدة [من حاصلاتها].

وفى نفس المدينة (القاهرة) وخارجها أناس يصحبون الكشاف والمباشرون والمختسين وسائر العمال، ويحرضونهم على ارتكاب بعض الأعمال الباطلة والمخالفة للشرع والقانون، فأصاب المسلمين من جراء ذلك أذى. واستخدم مثل هؤلاء الخدم ممنوع. فليبعث الباشا وناظر الأموال بالمنادين يطوفون بالمدن وبأطراف البلاد لكى يعلنوا هذا الأمر وينبهوا إلى العمل به، محذرين ومهددين ولاية المدن [والى شهر] والكشاف والمشايخ وباقى القائمين على الحكم حتى يردوا من يقوم بخدمتهم من بين هؤلاء بعد اليوم، ولا يستخدم فى أى مصلحة تتعلق بالأموال السلطانية أو بسائر البلاد صغرت أو كبرت. ومن يصر على مخالفة الأمر بعد هذا التنبيه ولا يطرد هؤلاء الأشخاص، يلقى العقاب الرادع. وإن لم تكن هناك حاجة للاستعانة بأحد مكان هؤلاء فى الخدمة، فليكن من بين المسلمين الذين يتميزون بالكفاءة والتدين.

هذا، وقد كان إذا تخاصم بعض عامة الناس وتنازعوا يلجأون إلى والى المدينة قبل الذهاب إلى

المحكمة الشرعية لكي يفصل في خصومتهم. وهذا التقليد ممنوع أيضا. فلا يفصل والى بعدى اليوم في خصومة أو نزاع، مالم يكن ذلك بمعرفة القاضى. فيرسل الخصوم إلى القاضى الشرعى قبل كل شئ، ليحكم القاضى بما يتمشى مع أحكام الشرع، وينفذ الصواب على الحكم، ولا يقدم على تنفيذ عمل دون علم القاضى. ومن يصر على مخالفة ذلك بعد هذا التنبيه، يعزل، وربما يستحق العقاب. بان [وضح] من عريضة مقدمة لنا أن بعض القضاة في الديار المصرية يقدمون محاكمهم إلى نواب لقاء «مقطوع» [مال]، وعليك يا باشا أن تهتم بما يقتضيه الوضع، فإن ظهر لديك بعد التفتيش أن أحد القضاة باع نيابة محكمته لقاء «مقطوع»، فلا تترك له مجال الإفلات بل زج به فى السجن، وأبعث لنيابة المحكمة واحد من أهل العلم من المسلمين. وأعرض الأمر على العتبة العالية، حتى يجى أمرنا بتنفيذ ما يقتضيه.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن لدى القضاة الشرعيين بعض النواب والمحضرين الأشرار يرتكبون التزوير ويلبسون الحق ثوب الباطل ويفعلون الباطل على أنه الحق فيظلمون المسلمين ويعتدون عليهم. ولا بد من إبعاد مثل هؤلاء. فلا يُقدم قاضٍ بعد اليوم على أن يلحق بخدمته نوابٌ ومحضرين من هذا النوع وإن لم يرض الناس عن نائب أو محضر أو يمتدحوه نتيجة لظهور شره فلا يوكل إليه القاضى عملاً. ومن لم يرعو [من القضاة] بعد هذا التنبيه ويدخل نواباً بهذه الصفات فى الخدمة يعزله (الباشا) من المحكمة. ثم يبحث عن بديل ينوب عنه ويعرض

الأمر. ومن يظهر شره وفساده من النواب يسجل (الباشا) اسمه فى دفتره ويرسل إلى أبوابنا العالية، ليصدر بشأنه أمرنا جليل القدر ويعمل بموجبه.

وكم من مدعٍ مقيم بالغ وعاقِل لا يحضر الجلسات الشرعية ويوكل واحداً من هؤلاء الأشرار حين نظر بعض الدعاوى الشرعية. وعلى القاضى الشرعى أن يطلب الموكل الذى حضر إلى المجلس الشرعى عن طريق الوكالة بدعوى أنه شخص كفاء، فإن صح لديه أن الوكيل اختاره لترويج دعوى باطلة لا أساس لها فى الشرع، فعليه أن يعرض الأمر على الباشا، لكي يوقع الجزاء الرادع على كل من الوكيل والموكل. وقد بلغ أبوابنا العالية أن الكشاف والأمناء ومشايخ العربان وسائر مباشرى الأموال يقدمون على قتل بعض من طائفة الفلاحين لغرض فى نفوسهم دون وجه حق أو يسلبونهم أموالهم وأمتعتهم بغير حق شرعى. وهذا ظلم واعتداء. إذا جاء إلى الباشا شك، فعليه أن يرسل معه رسالة بصحبة جندى إلى القاضى الشرعى لكي يقتضى الحقائق. وكان أكثر القضاة يعينون الظالم على المظلوم فى مثل هذه المواقف ويساندوه، فلا تجد دعوى المظلوم لها طريقاً. ويقع الظلم على الرعايا. أما والحالة هذه، فعلى الباشا أن يستقصى هذه الحالات بمعرفة ناظر الأموال، ولا يترك للقاضى الذى يقدم على إخفاء الحق مجال الإفلات، فيعزله من عمله بالمحكمة فى الحال ويحكم بحبسه ويقيم مكانه مسلماً من أهل العلم ثم يعرض الأمر على أبواب السعادة لكي يصدر بشأنه فرمان جليل القدر ويعمل بمقتضاه. وإن لم يعمل الباشا وناظر

الأموال بمقتضيات الشرع في مثل هذه المواطن أو يهملها في عرض الموضوع علينا، استحقا العتاب والعقاب.

وليأمر الباشا المنادين بالطواف في أزقة المدينة ينادون بكنسها ورشها كما جرت العادة قديماً، لكي تكون نظيفة وطاهرة، ومن لم يقوم بتنظيف مكان في عهده ويتركه ملوثاً، يعاقب أشد العقاب لكي لا يترك مكان غير نظيف في الأزقة والأسواق.

الف

في شأن مرثوق

فيه معمول عليه من أهل العلم وكاتب كفاء من أرباب القلم عارف بالكتابة والحساب يعاونه، لنظر أوقاف السلاطين وعامة المسلمين في مصر المحروسة. ويقومان باستدعاء نظار الأوقاف والمباشرين بمعرفة قاضي المدينة، لطلب كتاب الوقف والنظر في متحصلات كل وقف ومصاريفه ومقدار خدمه وسائر المستحقين ومدى مطابقة المصاريف لشروط الواقف أو زيادتها عنها. فإن كانت تزيد عنها، فهل هناك ضرورة لذلك وهل يكفي حاصل الواقف للوفاء بها، فما وافق شروط الواقف أقراه على حاله، وأبقيا مازاد عليه إن كانت هناك ضرورة لذلك وكانت شروط الواقف تكفي. وعليهما أن يعطيا (ناظر الوقف) تقريراً يحصل بموجبه على براءة، ويلغيا ما يخالف هذه الشروط. وينبغي أن يكونا على علم بجهة الوقف، هل هي عامرة أم خربة، فإن كانت خراباً فما هو سبب خرابها، وهل إلى عمارتها من سبيل ممكن وميسر، ويتفقدا

الأوقاف التي تحتاج إلى تعمیر وترميم، فإن وجدا في حاصلها وفراً يكفي، عملاً على ترميمها، وإن لم يجدا وفراً ضغطاً إنفاقها، فإن أوفت بالحاجة قاما بترميمها. فما لم يجدا بها وفراً، ضغطاً إنفاقها وقللاً من جهات الصرف إن لزم الأمر، وأنقصا مصاريفها إلى الربع أو الثلث أو النصف، وقاما بأعمال التعمير بالقدر المذكور الذي تيسر. وإذا لم يف ذلك القدر أيضاً، وكان من الضروري إنفاق كل المتحصل، جعلاه «رقبة» [موقوقاً] للتعمير باستثناء مصاريف الإمام والمؤذن والخطيب وناظر الوقف وبافي المصاريف الملحة.

وليدونا بعد التفتيش حاصل الأوقاف ومصاريفها وخدمها وبقية شئونها في سجل بطريقة مفصلة ومشروحة. وتحفظ صورة منه في ديوان مصر وصورة أخرى لدى الأبواب العالية.

وإن خلت جهة في وقف، وجهها قاضي المدينة بمعرفة ناظر الأوقاف إلى مستحقها من الفقراء والصلحاء وأهل العلم، وعرضاً الأمر، فإن وجد ناظر الأموال وأمين المدينة أنهما طبقاً ما جاء بالدفاتر وكان العرض مقبولاً ومجانباً، وضعاً عليه العلامة [الطغراء] واختم. وعلى الباشا أن يبقى هذه العريضة لديه حتى يتجمع عدد أربعين أو خمسين واحدة منها من جهات متعددة [تتعلق بالأوقاف]، ثم يرسلها جملة إلى الأبواب العالية، لكي تصدر بشأنها براءات. وعليه أن يقيد على كل منها تاريخ ورودها إليه كي تكون هناك أسبقية في الحصول على البراءات. ولا تؤخذ رسوم على البراءات. وتقيد تواريخها لكي تعرض في ترتيبها.



### أحوال الرزق الجيشية والإحباسية

وإن جاء أحد يتصرف بمربعات السلاطين السابقين التي تتعلق بالرزق الجيشية، طالبا حكما من ديوان (مصر) فيما يتعلق بما بيده من رزق، فلا يُعطى له حكم، إلى أن يجرى التحقق التام مما بيده من مربعات وتمسكات فإن وجدت صحيحة لا تشوبها الشبهات، منح الحكم المطلوب. وإن شابها شيء يشتم منه رائحة التزوير والتلبس، أخذت منه التمسكات، وأضيفت إلى رزق الخواص السلطانية.

وإذا مات صاحب رزقة أو غاب غيابا متصلا، وكان له شركاء أو أولاد أو أقارب يتصرفون بالرزقة فضولا أو بناء على أنها مشروطة لهم، وجاءوا إلى ديوان [مصر] يطلبونها لهم، فلا يجابون إلى طلبهم، ولا يعمل بشروط مربعاتهم. وحضورهم إلى القاضي غير مقبول أو مستساغ. وعلى القاضي أن يطلع ناظر الأموال على ذلك، حتى يأخذ ما بيد هؤلاء من رزق أو حصة ويضمها إلى الميرى.

والرزق الإحباسية تبقى على حالها إذا كانت تصرف على سبيل البر والصدقة، فتوجه إلى مستحقيها من الصالحاء. وما كان منها مشروطا لبعض البقاع أو السبل أو المساجد أو الزوايا يبقى على حاله مادامت هذه الجهات التي يصرف لها موجودة ومعمورة.

وليتفقد ناظر الأوقاف [الرزق الإحباسية]، فإن وجد أنها مغايرة لشروط الواقف قام بحفظها قبل أن تتلف. وإذا كانت المواضع التي تنفق عليها قد أصابها الخراب واندرست، فعلى القاضي أن يطلع ناظر الأموال على ذلك، ويشترك معه في تفقد

ويعد ذلك تقدم حسانات أوقاف السلاطين وأوقانف عامة المسلمين في كل عام إلى الباشا وناظر الأموال، فإن كانت مقبولة وضعا عليها النشان [الطغراء]، واحتفظا بصورة منها وأرسلا الأخرى إلى الأبواب العالية.

صدر الأمر بإرسال أموال ولاية الأوقاف ونظاراتها إلى الخواص السلطانية وهي الأوقاف التي تتعلق بسلاطين السلف وأمراء الجراكسة مثل أوقاف «البيمارستان» و«الجوالى» و«قايتباى». وليعهد القاضى وناظر الأوقاف بأمر هذه المهام لأشخاص عرفت عنهم الاستقامة. وبأخذان الفائض عن أجورهم ويودعانه الميرى. فإن استدعى الأمر بعد ذلك الصرف على ترميم وقف منها أو تعميره، صرفا عليه من هذا المتحصل. وإن لم تف بالحاجة، جعلنا سائر الأوقاف وقفا على هذه الأعمال.

[لوحظ أنه] تباع بعض المسقوفات من الأوقاف بطريقة البدل بحجة أنها مشرفة على الخراب [آيلة للسقوط]، وتختلس بعض أثمانها أو تخفى في كثير من الحالات. وهذا مرفوض بناء على الأمر السلطاني. فلا يباع شيء يتعلق بالأوقاف أو يشتري بعد الآن. بحجة أنه أولى بالاستبدال أو مشرف على الخراب. ويجازى البائع والمشتري إن حدث بيع بعد هذا التنبيه. ويجرى تفتيش الأماكن التي يظن بها اختلاس لمال وقف أو إخفاء له.

ويعرض الأمر على ناظر الأموال، لكي يوقع عليها الجزء بمعرفة الباشا بعد استرجاع ما أخذ من متحصلات الوقف.

أحوالها. فإن وجدا مكانا مجاورا لها أو في جهة أخرى يستحق الإنفاق عليه منها قصرها عليه.

والا أنفقها على شخص أمين ومتدين. وإن لم يجدا وجهها على سبيل الصدقة لمن يستحقها من الصالحاء والفقراء وأهل العلم. ثم عرضا الأمر على الأبواب العالية لكي يحصلوا على براءة لذلك.

ولينبه على العمال والمباشرين ألا يدفعوا لمن يطالب بحقه في الرزق الجيشية والإحباسية، قبل أن يعرضوا الأمر على الباشا وناظر الأموال، ويقوموا بإحضاره واستجوابه عن الرزقة: من أى نوع هى، وما مقدار ما يتحصل منها، ويبد من هى. ثم يسجلوا ذلك فى الدفاتر بالتفصيل. فإن كانت التمسكات التى بيده صحيحة أبقوها على حالها، وأعطوه تقريراً بذلك. والا أخذوها منه وضموها إلى الميرى. وتحفظ صورة من الدفتر المذكور فى ديوان مصر وترسل صورة أخرى إلى أبواب السعادة.

#### أحوال مساكن الجراكسة فى مصر

صار يدخل بيوت أمراء الجراكسة والمنازل التى هجرها أصحابها فى مصر المحروسة جنود من السباهية وغيرهم من الأشخاص ويأخذون من أحجارها وأخشابها ويشعلونها. فأصبح بعضها خرباً وبعضها الآخر يوشك على الخراب. وعلى ناظر الأموال فى هذه الحالة أن يرسل رجلاً كفءً من أرباب القلم يفتش فى المدينة عن هذه الدور.

ويسجل فى دفتر ما يمتلكه أمراء الجراكسة السابقين وغيرهم من الذين هجروها. ويضم المنازل التى لا يسكنها أحد إلى بيت المال. وما كان منها

مسكوناً تفقد أحواله بمعرفة قاضى المدينة، فإن وجد أن من يسكن فيها لا يلحق بها ضرراً ولا يتلف أحجارها وأخشابها قدر القاضى إيجار المثل عليها وأبقاها فى يد مستأجرها، وحصل الإيجار شهرياً للميرى. ويصرف من إيجارها على ما تحتاجه من ترميم. وليسعياً [ناظر الأموال والكاتب] فى تأجير الخالي منها لشخص يطلب استئجارها. فإن لم يتيسر ذلك عيناً من يقوم على حراسة كل منها. ونبها أهالى الحى وأهالى المنازل المجاورة ألا يتعرض أحد منهم لأحجارها وأخشابها أو يخربها. ومن يخالف ذلك يخبر به الحاكم، فيأخذ ثمن ما خرب منه. وإن ادعى أناس ملكية هذه المنازل، فعليهم أن يجيئوا إلى مجلس القاضى، فإن رأى أنها كانت لمن قتل وقت فتح الخنكار [المرحوم والمغفور له] لهذه الديار من الجراكسة العصاة أو لأشخاص غائبين، ضمها لأموال الخزينة العامة وعدّها من الخواص السلطانية. ولا اعتبار لدعوى ملكيتها، فيه للميرى. ومن ادعى وقفيتها فعليك أن تتحقق من دعواه، فإن وجدت أنها صحيحة لا تشوبها شائبة، أبقيت على وقفيتها. وإن تطرق إليها أدنى شك فلا تتركها، بل ضمها إلى الميرى. ويسجل فى دفتر بالتفصيل والشرح عدد هذه الدور الخاصة، وكيف أصبحت خاصة، وفى أى حى من الأحياء هى، ومن مالكوها، وما شهرتهم، وأى هذه الدور خال، وأيها مؤجر. وترسل صورة من الدفتر إلى الأبواب العالية وتحفظ صورة أخرى فى مصر. وكل دار لم يتيسر تأجيرها وتعسرت المحافظة عليها فأصبحت معرضة للخراب والضياع على الرغم من عدم التقصير،

بيعت بمعرفة ناظر الأموال، وضم ثمنها إلى الخزينة. ويشار في الدفتر المذكور إلى مثل هذه الأمور. والسعى في تأجير مثل هذه الدور لأشخاص موثوق بهم أجدى وأنفع، حيث يصرف على ترميمها من إيجارها إن دعت الضرورة لتعميرها.

### قانون دار الضرب للنقد الفضي والذهبي

تضرب السكة في دار الضرب بمصر المحروسة من سبائك الذهب العثمانية أو من سبائك الآنية الفضية، على أن يكون كل مائة درهم منها أربعة وثمانين درهماً من الفضة الخالصة وستة عشر درهماً مخلوطاً مع خصم ما تحرقه النار. ويسك كل مائة درهم مائتين وخمسين بارة. وتضرب الحسنة السلطانية (الدينار العثماني) من الذهب الوارد من بلاد (التكرور). فعندما ترد صفقة تشتري من قبل الميرى بأسعار المسلمين، تضرب في دار الضرب خالصة العيار تماماً بموجب القانون المتبع في القسطنطينية المحروسة، حيث كل «سلطاني» يسك بـ ١٨.٥ قيراطاً من السبائك أو من الأواني (الذهبية). ويحصل رسم قدره عشرة «ذهبي» عن كل مائة مثقال. ويكون وزن «السلطاني» كما سبق ذكره. وقد نما إلى مسامعنا أنه عند تبديل النقود المحصلة من الديار المصرية لإرسالها إلى القسطنطينية، كان الأهالي يضطرون لبيع ذهبهم بسعر أقل من السعر المتعارف عليه بين الناس. ولفرط شفقتنا وعطفنا على كافة الناس، أبطلنا شراء الذهب بهذه الطريقة. فلا يشتري الذهب في أي وقت بسعر يقل عما يروج بين

المسلمين ولو بأقجة واحدة.

بالإضافة إلى ذلك، عرض على الأبواب العالية أن الصرافين يخرجون دائماً ويطوفون القرى واحدة تلو الأخرى، ليشتروا الذهب ممن يجدونه لديه [كان في الغالب ذهب المقابر الفرعونية]، ثم يحفظونه عندهم. ومتى احتاج الميرى إلى الذهب لم يجده لدى أحد، واضطر إلى اللجوء إلى الصرافين التجار، وهؤلاء بدورهم يبيعونه بالقيمة التي يرتضونها. وهذا أيضاً ممنوع. وليحرم الباشا وناظر الأموال على الصرافين الخروج إلى النواحي لجمع الذهب بعد اليوم. ومن لم ينته بعد هذا التنبيه ويُقدم على هذا السلوك تصادر أمواله ويوقع عليه العقاب.

[الدينار العثماني = الحسنة = السلطاني = الذهبي.]

الدينار العثماني = ٢٥ بارة عثمانية = ١٨,٥ قيراط ذهبي.

كل ١٠٠ درهم تسك ٢٥٠ بارة

أي أن الدرهم يسك بارتان ونصف

أي أن البارة = ٢/٥ درهم أو ٠,٤ درهم.

### احوال سكر الخاصة

وقد علمنا أيضاً أنه عندما كان السكر يكرر للخواص السلطانية، كان العسل المستخرج منه يطرح على التجار، فيجبرون على شراء العسل الأدنى (جودة) على أنه أوسط والأوسط على أنه أعلى. وهذا ظلم لهذه الطائفة. ماجت بحار شفقتنا وعاطفتنا الزاخرة لهذا الوضع، فرفعنا هذا الظلم، وقررنا ألا يحمل أحد بعد الآن على شراء قطرة

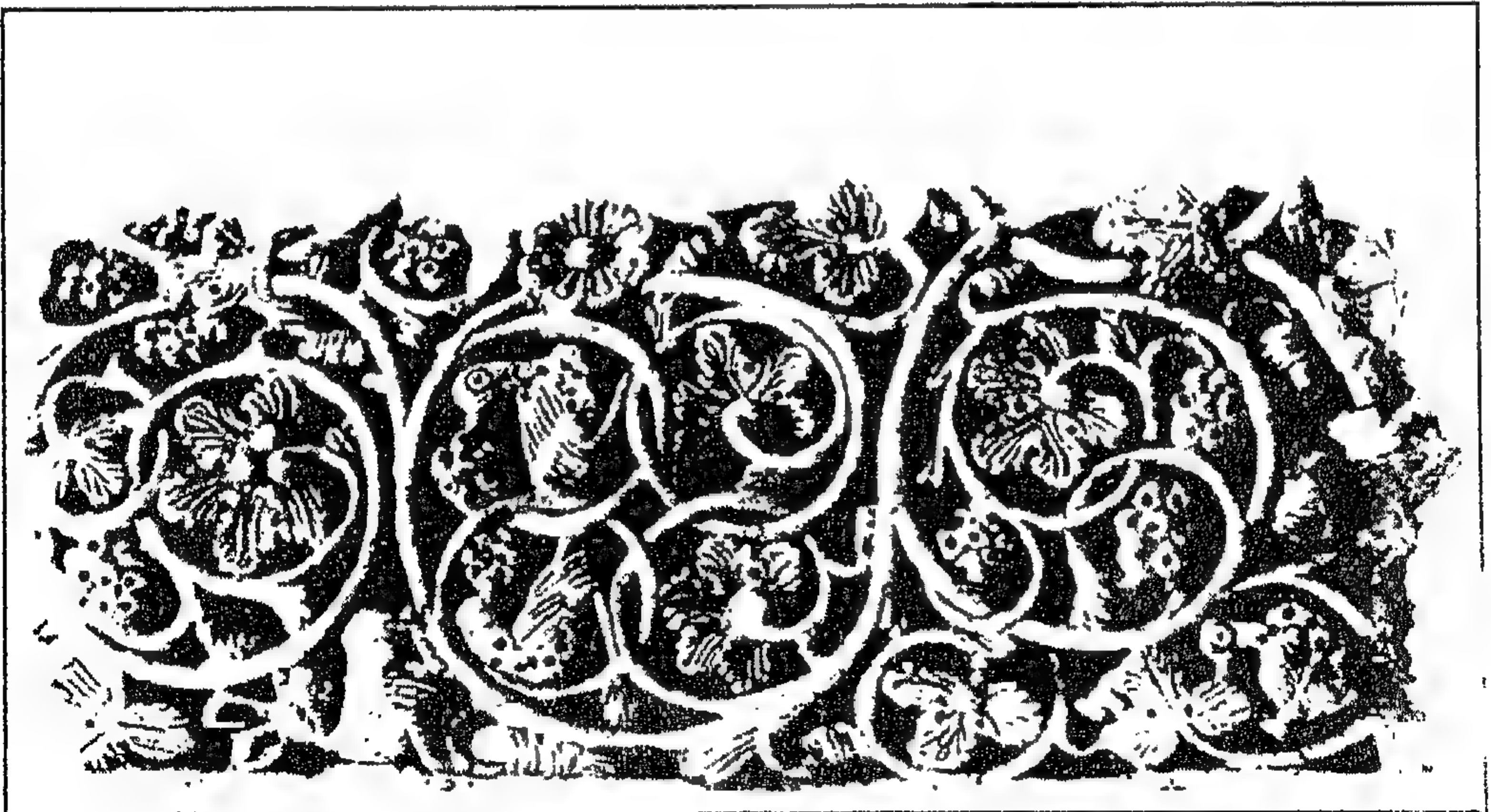


واحدة من العسل المستخرج من مصانع السكر. فالعسل الذى يستخرج بعد الاحتفاظ بالسكر للخواص الهمايونية، يخطر به الناس، فيجيئون إلى مصانع السكر بمحض اختيارهم، ليشتروا ما يطلبونه بقيمته الأصلية سواء كانت قيمة عالية أو وسطى أو دانية. ولا يجبر أحد على شراء شئ منه دون رغبته.



لا يجوز الإهمال أو التكاثر أو التقاعس أو التأجيل فى تنفيذ ما تضمنه القانون الشريف من مواد وأحكام وأفانين مصالح المهام، مهما تغيرت الأوضاع والأطوار وتوالت الدهور والأعمار. وهى مواد ذكرت وحددت وسميت. وإذا كان من

الضرورى [عند تنفيذ الأوامر والنواهي المبينة والمشروحة فى القانون] عرض الأمر على الأبواب العالية بخصوص ما يستجد من مسائل لم تذكر، يعرض الباشا وناظر الأموال الموضوع بالتفصيل على الاعتبار العالية. تحاشياً للخلل الذى يمكن أن يحدث بسبب التأخير ونفعاً للدولة الأبدية وضماناً للأموال السلطانية. ويعملان بما يتضمنه الأمر جليل القدر الذى يرد إليهما. وإن ترتب على انتظار التنفيذ حتى مجئ الرد ضرر بسبب التأخير أو العراقيل، فلا داعى للانتظار. ويشرعان فوراً فى تنفيذ ما يريانه بعد الاتفاق التام بينهما. ثم يعرضا الأمر، لكى يرد إليهما الحكم الشريف مقراً بما نفذاه.



ردود الشيخ أحمد العريشى قاضى عسكر مصر  
على علماء الحملة الفرنسية المتعلقة بتنظيم القضاء  
المصرى\*

هذا دفتر علم وبيان طريق القضا واسماؤهم  
بمصر المحروسة وأقاليمها كما هو مبين  
في باطنها والله الموفق

للصواب وإليه

المرجع والمآب

والحمد لله

وحده

أحمد الله تعالى حمدا وافرا يدوم بدوام فردانية  
سلطانه واشكره على نعمائه المتواترة فى جميع  
أزمانه

معجزات الله التى لم يسمح الزمان بأمثالهم.  
ودوحة المجد الأنيق تثبت بأذيالهم. وكوكب السعد  
المضى على هامات الناس وتيجان الاقبال المختصة  
بالوضع على الرأس. إبتدأ الشرف منسوب إليهم.  
وغاية رفع لواء العدل منشور عليهم. عين أعيان  
جماهير من مضى من الأمم. وخير خيار من ولى  
السياسة والحكم. وابتهج الزمان بوجودهم وطرب  
ودارت عليه كؤوس حانات العز فشرب. والسعد  
نادى على أبوابهم بذلك حضرت. أنا مقيم هنا  
وخادم لرحابهم أخص. من تشرفت الأنظار بمطالعة  
اسماؤهم وتزينت بنات الأفكار بحلية تصور

مسمياتهم أحبابنا وأعزأونا الحكيم الماهر فورية.  
والعادل الفاضل. بوضو.. والرئيس اللبيب. رانيه .. لا  
زالت زواجر الفخر تتناثر من شمايلهم وجواهر المجد  
تتفاخر بالاندراج فى سلك فضائلهم آمين.

أما بعد فنهدى إليكم من التحيات اعلاها ومن  
التسليمات اعزها واغلاها. تحيات مع تسليمات  
لايقة بالمقام. يضيق عن حملها بطون الدفاتر ويكل  
منها السنة الأفلام ونبت إليكم من الأشواق ما  
يوجب علينا فى كل زمان حسن التلاق. هذا وقد  
حضر الينا شريف الكتاب فحطيت الآفاق بلذيد  
الخطاب منه أن نية الأحكام نظم الرعايا فى سلك  
الراحة والسلام. وتهذيب من حاد عن جادة الطريق  
ورده على يد خدمة الشريعة والحكام. وكان قصد  
أمير الجيوش اخاكم الأولى. رد ما كانت ترتب إلى  
حاله الأصلي لراحة القبائل والافخاذ والبطون  
والشعوب. والاتحاد بزوال أسباب الهموم والكروب  
فحينئذ أقام أناسا بالفضل والعقل والتدبير  
موصوفون وعلى انتاج نتائج العدل من قياسات  
الأشكال قادرون. وقد خصهم واحظاهم بأكرم  
دستور عن أمثال هذه الأمور فنخصهم بمزيد  
التحيات السنية والتسليمات الزكية العطرة. ونرجو  
من الله الواحد الأحدى المنان والصمد الأبدى  
الديان تحقيق المطالع والمقاصد على يد من شاءه من  
نوع الإنسان كيف لا وهذه المقاصد بإشارة العظيم  
والكبير المشير المفخم من منحه الله بالسيف والقلم  
وملكه رتب المهابة والمكارم والنعم صاحب السيف  
المهند والقول النافذ المسدد والعز المؤبد. حبيبنا قرة  
العين سرى العسكر الكبير أمير الجيوش عبد الله

\* المخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥١

تاريخ.

مينوه. وفقه الله تعالى وأحبابه وولاة أموره لما فيه راحة الناس.

ولو زال كل هم وغم وبأس. نستمطر الله له ولهم عزاً مكيناً وحفظاً أميناً وكنفاً مبيناً ولطفاً شاملاً وعمراً كاملاً. وسعداً ابدياً. ومجداً حميداً. وعيشاً رغيداً وقولاً سديداً وأمرأ رشيداً وكان الله له عوناً ومعيناً وحفظه بعين عنايته وحفه بمزيد لطفه ورعايته آمين. وما أنا أصرح لكم بجواب ما أعلمه من المطلوبات. ومبلغ علمي في هذا الشأن. ما اذكره وعلى كل حال فالأمر راجع إليكم والفضل لكم والمعول عليكم

### السؤال الأول

عدد البنادر التي يقيم بها القضاة محل الشرع والمحاكم بكامل الأقاليم. الجواب عنه. المناصب المصرية ستة وثلاثون منصبا ستأتيك مفصلاً كل ذلك محل شرح بكامل الأقاليم.

### السؤال الثاني

عدد البنادر الكبار وما يتعلق بها من النواحي لهذا المقصد بتعيين المحل المختص باقامتهم وتاريخ وقت لبسهم على هذه الوظيفة مع صفات وكيفية لبسهم ثم ان كان جميع هؤلاء لبسوا من اسلامبول أو منهم كذا ومنهم خلافه وأن كان فيهم من كان قد حضر من هناك أو في انتهاء سنته تقرر، ها هنا أم فيهم من لبس من قاضى مصر حالا.

الجواب عن ذلك: البنادر الكبار من المناصب المصرية أولها مصر المحروسة وتابعيتها بولاق ومصر

القديمة ثم ثغر الاسكندرية ثم رشيد ثم ثغر دمياط ثم المنصورة ثم المحلة الكبرى ثم منف العليا. ثم مما سوى مصر المحروسة تسمى باصطلاح القضاة رتبة ستة فهذه هي المناصب الكبرى وتحتها أدون منها الجيزة. ودمهور. وبنى سويف. وبلبيس الشرقية. والفيوم. وايار وتسمى في اصطلاح القضاة رتبة موصلة وتحتها أدون منها وهي المرتبة الثالثة أولها الخانقاه وتسميها العامة الخانكة ومنية ابن خصيم ومنفلوط. وجرجا. وزفته. والمنزلة ورتبة رابعة وهي أسيوط. وتدمنت. وشلشمون. والبهنسا وسنديون والنجارية. وبعدها رتبة خامسة وهي سنو. ودجا مع اشمونين. والفشن ومحلة ابا على الغربية. ومحلة مرحوم. وفوة. وأنزل من الكل رتبة سادسة ويقال لها باصطلاح القضاة رتبة دخول أولى لأن القضاة لا يتوصلون إلى ما فوقها إلا بعد الدخول فيها فهي بمنزلة الباب إلى مناصب القضا ويسلكون في ذلك سبل الترقى من الأعلى إلى الأدنى أولها طحطا والمنشية. وقنا وقوص. وابو تيج. والواح. والبرلس. وتقدم مصر المحروسة كماله الستة والثلاثين منصب بالإقليم اليوسفية. وبعض هذه المناصب عاطل وإنما هي رسم قديم فهذه المواضع محل إقامة القضاة قديماً وأما النواحي المتعلقة بكل منصب فكثيرة لكل منصب نواحي معلومة مقيدة في سجلات عندهم وإقامة القضاة في هذه المناصب المذكورة اعلاه وأما تاريخ وقت لبسهم وتقديرهم في هذه المناصب ليست مؤقتة بوقت فممنهم من وقت تقليدنا ولبسنا بالقضا بمصر المحروسة ومنهم بعد ذلك وأما صفات وكيفية لبسهم فهما كنايةتان عن



اذن كبير القضاة لهم بسماع الدعاوى وفصل الخصومات وكتابة الوقائع الشرعية وقيدها فى السجلات المحفوظة ويكون المأذون نائبا عن موليه واما صفات القضاة فهم ناس فقرا أصحاب عيال مستحقون لهذه الخدمة الشريفة فيأذنون لفضيلة العلم والعقل وراحة الناس واما من كان مقلدا من اسلامبول قبل حضور الجمهورية الفرنسية بأوراق وسندات تأتى إليهم من اسلامبول فهم خمسة انفار موجود منهم على أفندى نجم الدين قاضى المحكمة المحلة الكبرى حالا والحاج موسى أفندى قاضى المنصورة حالا والسيد على أفندى الحلبي قاضى رشيد حالا والحاج مصطفى أفندى الجبرتي قاضى ثغر اسكندرية حالا القاطن بمصر حالا وموكل عنه غيره، والسيد محمد أمين أفندى البرلى قاضى الجيزة حالا. فهؤلاء الخمسة لابسين ومقررون من طرفنا الآن وان كانت توليتهم من اسلامبول قبل حضور الجمهور واما باقى المناصب قررنا فيها من كان اهلا لها من اولاد العرب المصريين المستحقون لذلك وفقهم الله.

### السؤال الثالث

من كان من القضاة قبل حضور الجمهور الفرنسية واين كان مقيما وهل كان من أهالى اقليم مصر أم غريبا من تلك النواحي وكم رجل هم كل قاضى اقليم والكتبة المنوطين به وكذلك عدد نوابه الموجهة منه بالنواحي المتعلقة بالاقليم وان امكن لديكم ولو بوجه تخميني، وعدد من يقول العلم عنهم ويعدون من أهل الشريعة وايمة الهدى

فهم مصرفون بالعمل باذن من القاضى.

الجواب عن ذلك: اما قاضى مصر المحروسة حين دخول الجمهور إلى المحروسة فاسمه السيد محمد أفندى يشقجى زادة ونايه طاهر أفندى وولده السيد محمد أفندى زكى كان كتخداية وبقية اتباعه لا نعرفهم واما باقى القضاة فى الاقاليم والكتبة المنوطون بهم وعدد وكلاه ونوابه الموجهة منهم وأهل العلم الى آخر السؤال فلا نحيط بكلهم علما فمن تولى من طرفنا نعلمه ومن كان بعيدا عنا لا نعلمه وان تفحصنا عنهم فيحتاج الحال إلى سفر بعيد ووقت واسع حتى نقيده وتبينه لك فان كان ولا بد فمعرفة من ذكر بطريق سهل عليكم فترسلوا أوامر شريفة من عندكم خطابا لكل بندر واقليم حتى ينضبط المطلوب لمرامكم ومطلوبكم ولا يتصور إلا إذا كان كذلك فالذى احاط علمنا به ومن وجدناهم فى مدتنا اخبرناكم بها والله الموفق للصواب.

### السؤال الرابع

تعينوا لنا المحلات الخالية الآن من القضاة فى الاقاليم المصرية.

الجواب عن ذلك ليس فيها خالى سوى المعطل منها مثل البرلس والمنزلة والنحارية والبهنسا ودلجا وطهطسا وابو تيج وقنا وقوص والواح وتعطيلها بحسب علمنا واما فى الواقع بتباعد البلاد عنا فلا نعلم، اما المحلات الباقية ليست خالية من القضاة.

فكل قاضى منهم له نواب من محلاته المتعلقة

بمنصبه يعقدوا لهم عقودهم ويكتبوا لهم ما ينبغي كتابته شرعا طبق الشرع الشريف هكذا قاعدة مصر من قديم الزمان.

### السؤال الخامس

اسما قضاة البنادر بعدد رجالهم ومعاونيهم ومن هناك من أصحاب علم وهم ائمة شريعة.

الجواب عن ذلك قاضى اسكندرية مصطفى افندى الجبرتى. وقاضى رشيد السيد على افندى الحلبي وقاضى دمياط ابراهيم افندى الشهير بابن الرسول. وقاضى المنصورة موسى افندى. وقاضى المحلة الكبرى على افندى نجم الدين. وقاضى منف العليا الشيخ عابدين وقاضى زفتة السيد على الشهير بالخياط تابع شيخ الاسلام العلامة الشيخ الشرقاوى. وقاضى ثمانود الشيخ عابد الراشدى الشافعى وقاضى محلة ابا على الشيخ محمد البراوى. وقاضى دمنهور البحيرة الشيخ محمد البولبنى. وقاضى شلشلمون الشيخ أحمد السنارى. وقاضى بلبس الشيخ ابراهيم كحشث. وقاضى الجيزة السيد محمد أمين افندى البرلى الحنفى. وقاضى ابيار مولانا الشيخ عبد الرحمن الجبرتى الحنفى وقاضى بنى سويف الشيخ محمد الغمراوى. وقاضى منية ابن خصيم السيد محمد الصواف. وقاضى منفلوط رجل من طلبة مولانا الشيخ محمد الأمير غفلنا عن اسمه فى هذا الوقت (فقاضى منفلوط اسمه الشيخ محمد تحققنا ذلك صح). وقاضى اسيوط الشيخ اسماعيل جودة. وقاضى جرجا أحمد أفندى العنانى. هذا ما انتهى إليه علمى

فى هذا الوقت. واما عدد نوابهم ووكلائهم وعدد رجالهم ومعاونيهم ومن هناك من اصحاب علم وهم ائمة شريعة الجواب عن ذلك: كل بندر من البنادر الكبار فيها قاضى معين من طرفنا وقد سميناه لكم وذلك معد لفصل الخصومات بين العباد على مايرضى الله تعالى طبق الشرع الشريف. واما عدد رجالهم ومعاونيهم ومن فى كل بندر من أهل العلم والشريعة فهذا أمر لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى فان احتاج الأمر إلى ذلك فامرهم يسهل عليكم دوننا فترسلوا من طرفكم محررات لكل بندر خطابا لصاحب الحل والعقد فيها يفيد لكم ويرسل علمها.

### السؤال السادس

تعينوا لنا ما بمصر المحروسة خاصة من المحاكم وبمصر القديمة وبولاى باسمائهم وصفاتهم وحال لبسهم: فعدد المحاكم بمصر المحروسة اثنى عشر منها المحكمة الكبرى وهى معلومة لكم وهى خاصة بكل قاصد عظيم القدر يأتى من اسلامبول من ابناء الترك والثانية منها محكمة جامع الزاهد بخط باب الشعرية والثالث محكمة باب الشعرية والرابع محكمة الحاكم والخامس محكمة الصالحية بخط النحاسين والسادس محكمة باب زويلة والسابع محكمة باب الخرق والثامن محكمة قوصون والتاسع محكمة طولون والعاشر محكمة قناطر السباع والحادى عشر محكمة مصر القديمة والثانى عشر محكمة بولاى المحروسة. وقضاة مصر من أهلها ما عدا قاضى المحكمة الكبرى. وكل محكمة فيها كاتب أو اثنين أو ثلاث ولا زيادة على ذلك

ومحكمة قناطر السباع الشيخ أحمد الصيرفي. وأما  
محكمة مصر القديمة الشيخ صالح المالكي.  
ومحكمة بولاق السيد مصطفى جعفر. فهذه نواب  
مصر. والله سبحانه وتعالى يلهمنا وإياكم الصواب  
والرشد والسلام ختام إلى هنا الكلام.

الفقير إلى رحمة مولاه القدير

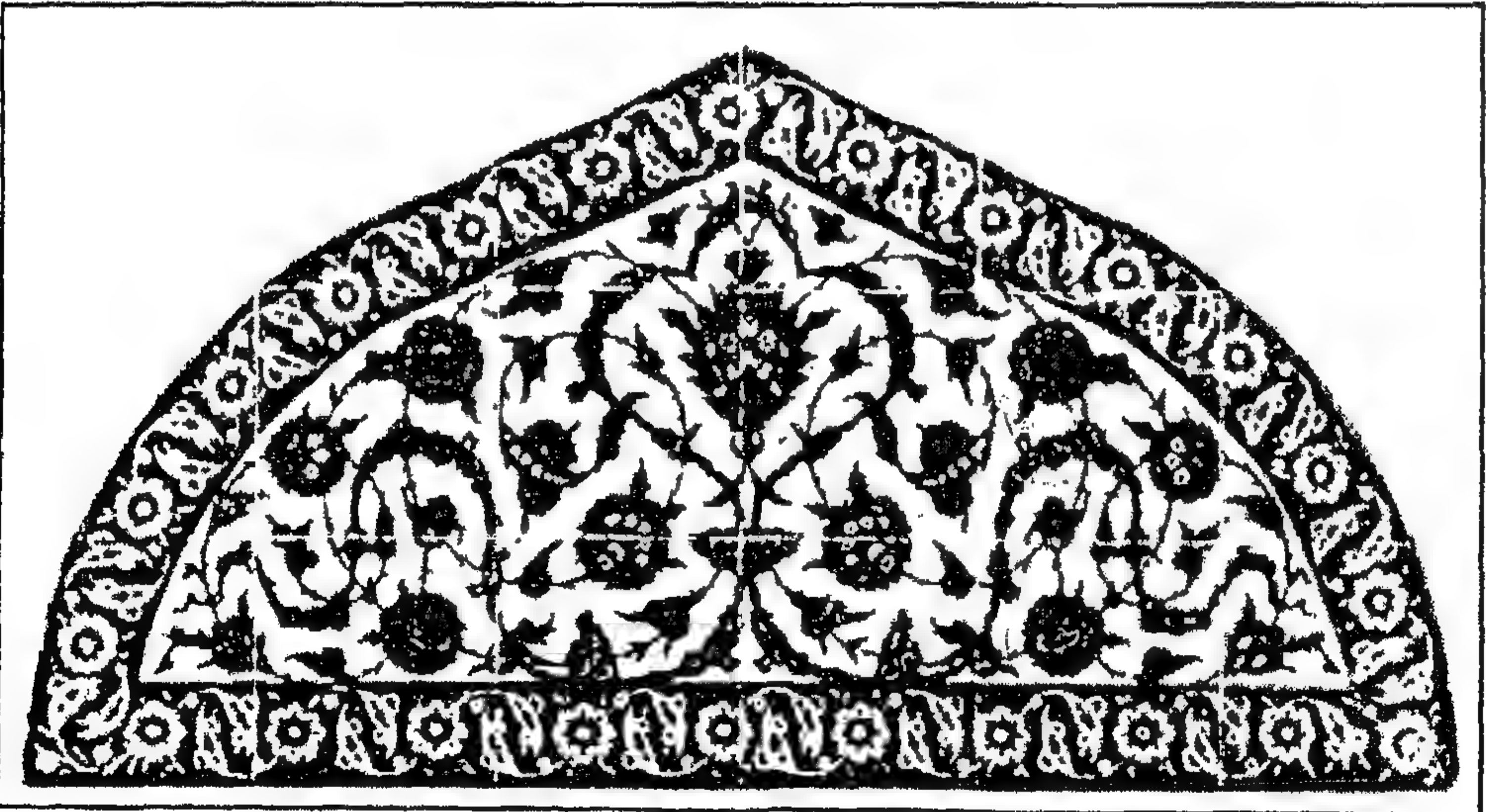
أحمد العريشي قاضي عسكر

مصر الخروسة حالا عفا الله عنه

أحمد العريشي

قاضي العسكر

لاستغناء الناس بالمحكمة الكبرى وتوليبتهم من كل  
قاض يأتى إلى مصر وأما لبسهم منه وهو كناية عن  
أذنه لهم بسماع الدعاوى فهم فى الحقيقة نوابه وأما  
اسماؤهم فمحكمة الزاهد قاضيه السيد محمد  
خطاب. ومحكمة باب الشعرية قاضيه الشيخ عامر  
البرهيمى. وأما محكمة جامع الحاكم فأحمد شرف  
الدين. وأما محكمة الصالحية الشيخ على محمد  
المرزوقى. وأما محكمة باب زويلة السيد عبد  
الرحمن الحموى ومحكمة باب الخرق الشيخ وهبة  
البكرى. ومحكمة قوصون قاضيه الشيخ اسماعيل  
الزرقانى. ومحكمة طولون الشيخ حسن جودة.





## ذكر أمراء الحاج المصري

## منذ الغزو العثماني من كتاب

”حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى  
إمارة الحاج“ للشيخ أحمد الرشيدى\*

ودخل السلطان سليم القاهرة على حين غفلة بعد وقعة لطيفة بالريدانية لم يثبت بها أحد من الجراكسة صحبته يوم الخميس سلخ ذى الحجة الحرام سنة تاريخه وخطب لمولانا السلطان سليم على المنابر يوم الجمعة مستهل محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة [١٥١٧م] وكان الخطيب فى ذلك للسلطان سليم الشيخ محب الدين الطوخى، فأقام بمصر بعد استقرار الملك له، وشنق طومان ناى بباب زويلة إلى ثانى عشرى شهر شعبان سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، وتوجه إلى المملكة الرومية، وأقام مقامه فى الملك خاير بك من طائفة الجراكسة، وقدمه فى ذلك على غيره من الاروام لأنه كان قد باطن معه على السلطان الغورى وكان السلطان سليم وعده بذلك فأنجز له الوعد، وعين لإمارة الحاج من البر بالمحمل الشريف فى السنة المذكورة القاضى علاء الدين بن الإمام ناظر الخواص وكان الركب قليلاً جداً وهو أول أمير ولى إمارة الحاج فى الدولة العثمانية، وأول من جعل الحاج قافلة واحدة، وأميرها واحد بعد أن كان فى مدة دولة الجراكسة قافلتين قافلة فى شهر رجب وأميرها معها، ويقال لها الرجبية، والأخرى فى شوال

\* حققته كاملاً الدكتورة ليلي عبداللطيف أحمد. ونشرته  
مكتبة الخانجي ١٩٨٠.

وأميرها معها فأبطل ذلك وجعل الحاج كله ركبا واحدا يخرج صحبة أميره. واستمر على هذه الحالة. وفى سنة أربع وعشرين وتسعمائة [١٥١٨م] كان أمير الحاج القاضى بركات ابن موسى ناظر الحسبة الشريفة وهو ثانى متعمم ولى إمارة فى الدولة العثمانية، وفيها كان ابتداء تعيين الملاقات الأتلية [فرقة عسكرية تقابل الحجاج عند الأزم والعقبة]. فى الدولة العثمانية أبقاها الله تعالى آمين.

وفى سنة خمس وعشرين وتسعمائة [١٥١٩م] كان أمير الحاج الأمير برسباى الجركسى دوا دار ملك الأمراء جاني بيك وهو أول تركى ولى إمارة الحاج فى الدولة العثمانية.

وفى سنة ست إلى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة [٢٠ - ١٥٢٣م] كان أمير الحاج جاني بن دولتباى كاشف الجسور بإقليم الفيوم والبهنسا وأحد الأمراء الجراكسة، وكان شجاعاً كريماً واسع الأخلاق سفاكاً للدماء، وكانت خيمته المخصصة به وملبوسه حمراء على لون الدم الأحمر، وقد سار بالركب أحسن السير من كرم الأخلاق وسعة الأرزاق والتوسع فى سائر أموره، وكان فى مأكله ومشربه كالملوك ويواسى بمعروفه جميع ذوى البيوت، والأمراء والاعيان الذين بالركب، ويواسيهم بهداياه، وتفقداته واحساناته. وفيها توفى السلطان سليم وولى بعده ولده السلطان سليمان صاحب العز والرفعة والايمان والامان، وكانت أيامه فى غاية الحسن والاسعاد والعدل والانصاف والامداد.

وفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة [١٥٢٢م] كان أمير الحاج فارس بن أزد مر الجركس كاشف

البحيرة، وكان ضيق النفس، شحيحا صعب الأخلاق.

وفي سنة ثلاثين واحدى وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٣م] كان أمير الحاج جاتم الحمزاوى، وكان والده أمير الحاج بحلب فيما يقال وتجمل فى حجة وصرف فوق الثلاثين ألف دينار من الذهب المصرى. وفيها حصل للحاج فى الرجعة بالوجه عطش شديد ومات من الرجال والجمال عدد لا يحصى.

وفى سنة ست وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٩م] كان أمير الحاج الأمير الأعظم الجمالى يوسف ابن الأمير جاتم الحمزاوى وكان شجاعا كريما، شريف النفس فمن شجاعته رحمة الله أنه ركب يوما فرسه وحوله جماعة معدودون من الشجعان، فراهنهم على أن كل من زحزحة عن الركاب يكون له خمسة دنائير، فعالجوا ذلك واحدا بعد واحد فلم يقدر واحد منهم على ذلك، وناظر والده فى كرمه واحسانه وعموم خيراته وزيادة معروفه، وبذل صدقاته وفاق والده فى ذلك، وأحسن السير فى الحجاج، ووسع عليهم بما صحبه معه من الأزواد والحبوب، وما منع من أحد مطلوبا وفيه قال القائل.

وسع الحجاج صدرا

ولهم أحسن سيرا

فجزاه الله عنا

وعن الحجاج خيرا

وكانت سنة عظيمة، كثيرة الخيرات والمياه، وحصل للحجاج فيها غاية الراحة مع الامن والثناء والشكر على ذلك للأمير رحمه الله.

وفى سنة ثمان وثلاثين إلى سنة أربعين وتسعمائة

وفى سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٥م] كان أمير الحاج سنان باشا سيواس سابقا وصل من الديار الرومية وكان شيخا كبيرا كثير المال، وكان وزير مصر يومئذ ينزل لزيارته فى بيته بخط عبد الباسط ويتجمل معه ويخابره ويخصه بأنواع الهدايا.

وفى سنة ثلاث وأربع وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٧م] كان أمير الحاج تتم بن مغلباى ناظر

[٣١ - ١٥٣٣ م] كان أمير الحاج مصطفى بن عبدالله الرومي كاشف الغريبة الجسور المعروف بالنشار لقبه العربان بذلك لأنه كان ينشر السارق نصفين من أعلاه إلى أسفله وكان تتجاعا كريما متواضعا ينزل في جميع الاماكن الضيقة من فرسه، ويمسك رواحل الحجاج، ويقودها في ذلك المضيق حتى يخرجها إلى السعة رفقا بالحجاج وكان يراجع في أقواله وأفعاله، فيرجع وكان يتبع الأماكن التي هي مظنة العربان والسراق ويكمن لهم فيها، وكان لا يغفل عن حراسة الحاج. ولا يعتمد في ذلك على جماعته بل ويتولى ذلك بنفسه، وفيها وقع الموت فجأة، والحر الشديد المفرط في بعض الطريق فأنفق مالا كثيرا في تحصيل المياه وموارد الأموات وتصدق على الفقراء والمشاة، وصرف مالا كثيرا على التجملات وقيام الناموس [قافلة الحاج] وتجهيز الخيول المسرجة، بأنواع الملابس المرصعات، والدروع، والخوذات والعدد والآلات والمزركشات والجبخانات وتظاهر في ذلك بما لا مزيد عليه، ومالم يعهد لغيره من الأمراء، وأنفق في سنة واحدة في الحج مائة وخمسين ألف دينار، وكان حليما بشوشا صاحب سماحة وعفة وعفو ومروءة وشجاعة وعدل وانصاف وفتوة وكان صاحب محاسن أخلاق وتكرمات على العلماء واغداق، ولا يحب الظلم، ولا يميل إليه ولا يقبله من أحد يدلّه عليه.

وفي سنة إحدى وأربعين وتسعمائة [١٥٣٤ م]، كان أمير الحاج مصطفى ابن دانيال، وكان شجاعا فارسا جوادا حريصا على فعل الخيرات وموجبات

رضى رب البريات، محبا للفقراء والعلماء والصالحين مشفقا على الأراامل والايتام والمنقطعين.

وفي سنته كان الرخاء والامن والراحة

وفي سنة اثنين وأربعين وتسعمائة كان أمير الحاج مصطفى النشار السابق لكن حصل له فيها محن وأكدار ومصادرات من خسروا باشا وذلك أنه أراد الاختصار في عوائد الحاج السلطانية، وأن يقطع عليه شئ من ذلك فامتنع أمير الحاج المذكور، ولم يوافق على ترك شئ من المعتاد من جانب السلطنة وطلب المعتاد، وألح فيه فلم يلتفت إليه خسرو باشا واختصر ذلك اختصارا فاحشا وصار ذلك سنة سيئة عليه وزرها ووزر من عمل بها وبالع في نقص ذلك إلى ما هو معلوم الآن.

ثم توفي الأمير مصطفى المذكور فاستولى على أمواله ومخلفاته للسلطنة الشريفة وكان شيئا كثيرا.

وفي سنة ثلاث وأربعين إلى سنة سبع وأربعين وتسعمائة [٣٦ - ١٥٤٠ م] كان أمير الحاج مصطفى بن عبد الله كاشف الغريبة وكان أميرا ذا قوة وشجاعة مهيبا عاقلا له غرام في ركوب الخيل المسومة وكان كثير المحاربة للعربان، وإزالة مفسديها من اقليمه وكان محبا للخيرات صاحب شهامة.

وفي سنة ثمان وأربعين إلى سنة إحدى وخمسين وتسعمائة [٤١ - ١٥٤٤ م] كان أمير الحاج جانم بن داودار بن السلطان الغوري، وكان أصله من مماليك الغوري، وكان صاحب معارف وسياسة ورئاسة، شريف النفس، عالي الهمة ملازما على مكارم الاخلاق، وحصل للحاج في زمانه عطش شديد قبل الأزم ومات به خلق كثيرون.



وفي سنة اثنين وخمسين وتسعمائة [١٥٤٥م] كان أمير الحاج أيدين بن عبد الله الرومي، وكان شديد الحب للأنيا ومن بدائع شحه أنه أجر تختروانه إلى محمد بن مليحة الزيات، ورجع على فرسه حرصاً على ما أجره من الأجرة ولم يعهد ذلك لأمير، وفيها حصل للحجاج به غاية المتاعب والمشاق في النزول والسير، لعدم اكتراثه بأمره وتسلطت عليه العربان بالنهب في جميع أطرافه وكان رجلاً جسيماً كثير الخوف من العربان فلم يخرج لهم لا هو ولا عسكره. وفيها وقع الفنا الكثير بالجمال وقامت الرياح، حتى صار الرجل لا يرى صاحبه وتاهت الرجال والجمال من مواضعها ومنازلها لشدة هبوبها، وكثرة ترابها، وذلك بالقرب من دخولهم إلى البركة [الحاج] وتمزق الحاج بهذه المرحلة، ولم يعرف أحد صاحبه، واقتلعت الرياح خيام الملاقين، وألقت أطعمتهم بالأرض، ومألتها تراباً، وحصل الكرب الشديد والمتاعب للحجاج والملاقية، وضاعت أسبابهم، ورجع غالبهم بدون ملاقة بحجاجهم ودون اجتماع بمن ذهب لملاقاته وما اتفق نظيرها أبداً.

وفي سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة [١٥٤٦م] كان أمير الحاج حسين أباطا من طائفة الجراكسة، وكان فارساً شجاعاً كريم النفس، عالى الهمة وكان جريئاً على قتل النفوس، واستمر في الكشف إلى أن تظلم الناس منه، فشنى بباب زويلة واستراح منه الناس.

وفي سنة أربع إلى سنة سبع وخمسين وتسعمائة [٤٧ - ١٥٥٠م] كان أمير الحاج مصطفى باشا

الممالك اليمنية السابق، وقد كمل له بهذه الحجة تسع حجرات، طلع ورجع أميراً على الحاج، منها خمسة وهو كاشف، وواحدة وهو صنّجق، وثلاثة بعد ولايته الباشوية باليمن وعزله منها، والعاشرة الآتى ذكرها، وكان بها أميراً في الطلعة فقط كما سيأتى.

وفي سنة ثمان وخمسين وتسعمائة [١٥٥١م] كان أمير الحاج محمود كتحدا داود باشا، وكان كريماً عاقلاً محتشماً رزينا فارساً بطلاً مهيباً، حريصاً على حراسة وفد الله، كثير الالتفات إليهم، والذب عنهم، ووقع بينه وبين أمير مكة، بسبب انتشار العربان، وأذاهم للحجاج ونهب أموالهم ولم يمنعهم أمير مكة من ذلك، وتعرضوا للحجاج ومنعهم من الدخول إلى منى ومن الرمي [رمي الجمرات] وأحاطوا بالحجاج وأتعبوهم ثم فرج الله الكرب.

وفي سنة تسع وخمسين وتسعمائة [١٥٥١م] كان أمير الحاج إبراهيم بن عيسى والى الشام سابقاً، وكان مخدوماً جواداً فاعلاً للخيرات والمآثر الباقية على ممر الاوقات، واسع النفقة كثير الخير والصدقة.

وفي سنة ستين وتسعمائة [١٥٥٢م] كان أمير الحاج بالطلعة فقط مصطفى باشا السابق وهى حجته العاشرة أميراً على الحاج وذلك أنه وردت الأوامر السلطانية، بأن يتوجه مصطفى باشا محافظاً لليمن بالعزة والتوفير والتكرمة، وتولى أمر الحاج من شاء يرجع به لمصر، ففعل حسب الأوامر الشريفة، وولى مراد بك أحد الصناجق المصرية أميراً

على الحاج فرجع به على العادة.

وفى سنة احدى وستين وتسعمائة واثنين وستين وتسعمائة [٥٣ - ١٥٥٤م] كان أمير الحاج حمزة بن اسكندر الرومى كاشف الغربية خازندار مصطفى باشا السابق ولم يزل يترقى حتى ولى اماره الحاج، وكان عاقلا عارفا صاحب رأى وتدبير لكنه كان شحيح النفس لدناءة نفس أصله، فإنه كان من مبدأ أمره يتعاطى الحرف الخسيسة، والافعال المردولة، كان دلالا بخان الخليلي مما سكا فى السلع المعروضة للبيع، حتى وصل للامارة المذكورة، فكان فى بعض الاحوال تغلب عليه الحال، الاولى فتشع نفسه.

وفى سنة ثلاث وستين وتسعمائة [١٥٥٥م] كان أمير الحاج عيسى بك ابن اسماعيل بن عامر أمير عربان بنى عون بالبحيرة وكان جوادا شجاعا سهيبا، حسن الصورة مكثرا من اطعام الطعام، وأنواع المكرمات، واسداء الهدايا والتجميلات تهابه الاعيان، وتخشاها الفرسان، محبا للعلماء والفقراء وكان علماء الازهر يسافرون إليه لالتماس خيراته، واحساناته وتصدقاته فيحصل لهم من الرعاية والانعام مالا يزيد عليه.

وفى سنة أربع إلى سنة سبع وستين وتسعمائة [٥٦ - ١٥٥٩م] كان أمير الحاج الخوجا خضر بن عبد الله الرومى عتيق شيخ خان الخليلي بمصر وكان رجلا كريما غنيا متواضعا محبا للعلماء والاولياء، كثير الزيارة لمشاهدهم، محبا لجماعتهم، متصدقا عليهم، ملازما على حضور مجالسهم من ذكر، ووعظ وعلوم وارشاد وخصوصا مجلس سيدى عبد الوهاب الشعرانى نفعا الله ببركاته،

وبنى قبه وأصلح شأنه وشأن مدرسته وكان ذا ثروة من المال، وكان يقرض السلطنة إذا احتاجت ويقرض الامراء والاعيان، ويدفع ما عليهم حتى يستوفيه بعد ذلك، وكان كثيرا ما يأخذ مناصب الكشوفيات لمماليكه وجماعته خصوصا كشف القليوبية، فانه كان دائما معه ويدفع الخدم المعتادة ويدفع أموالها على سبيل التعجيل لجانب الديوان وكان يوسع على الحاج بالاقوات، والبيع بالنسيئة من غير زيادة فى نظير الاجل، اعانة على الحج وترغيبا فيه ويرسل برا وبحرا الاشياء الكثيرة لاجل الحاج، وكان يرفق بهم فى المسير وفى آخر حجه أميرا وقع بينه وبين أمير الحاج الشامى فتنة كبيرة بسبب تقديم المحمل المصرى على الشامى على العادة. فان العوائد القديم أن يتقدم أمير الحاج المصرى على جميع المحامل. وكان أمير الحاج الشامى المذكور صاحب لواء خنكارى والمصرى غير صاحب لواء فامتنع أمير الحاج الشامى لكونه صاحب لواء من تقديم المصرى عليه وطلب ترك العمل بالعادة وخالفها، ف وقعت الفتنة بينهم، ثم وردت الاوامر الخنكارية باخط الشريف أنه بعد اليوم لا يلى اماره الحاج المصرى إلا صاحب لواء سلطانى فجمع وزير مصر، يومئذ أكابر أمرائها وقرأ ذلك عليهم فامثلوا وأجمع رأيهم عليه.

وفى سنة ثمان وستين إلى سنة سبعين وتسعمائة [٦٠ - ١٥٦٢م] كان أمير الحاج عثمان بك بن أزدمر، وكان مخدوما حسن الأخلاق طلق الوجه، جميل الصورة، شجاعا، كثير التجملات فى الملابس والمآثر، والمواكب وله آثار جميلة، وخيرات

جزيلة، وولى بعد ذلك باشوية اليمن، وأحسن التصرف، وأظهر العفة والشهامة وترك المظالم فحمدت سيرته وطابت عند الله سيرته.

وفى سنة إحدى وسبعين واثنين وسبعين، وتسعمائة [٦٣ - ١٥٦٤ م] كان أمير الحاج عيسى بك بن اسماعيل بن عامر أمير عربان البحيرة.

وفى سنة ثلاث وسبعين وأربع وسبعين وتسعمائة [٦٥ - ١٥٦٦ م] كان أمير الحاج سليمان بك الشهير بابن أبي سبحة. وكان جوادا كريما، محبا للعلماء والصالحين ولسماع قراءة القرآن الكريم العظيم ملازما على الصدقات، وفعل القربات، وله أوقاف ومساجد، «أوقف» لها جهات الخير الكثيرة، وكان كثير الرفق بالحجاج.

ومن عجيب ما وقع له أن رجلا من الفقهاء المترددين عليه قال له يا أمير أعطني ألف نصف فضة، وأنا أتحمل بجميع ديونك وجنایاتك، فدفع له الأمير ذلك، وكتب الرجل ورقة بخطه بما ذكر، وأشهد على نفسه بها الحاضرين بمجلسه فنام الفقيه تلك الليلة فرأى القيامة قد قامت، وطلب ذلك لفقيه، فأحضر، وقيل له انظر إلى هذين الكومين من الرماد فوجدتهما كومين عظيمين، فأمر بحملهما على ظهره، فقال ما هذه حتى أحملها فلا طاقة لي بحملها، فقيل له هذه ذنوبك وذنوب الأمير سليمان بن أبي سبحة التي تحملتها عنه وأشهدت على نفسك بذلك. وقد رأى الأمير سليمان في تلك الليلة بعينها مثل ما رأى الفقيه، وقيل له: في المنام هذه ذنوبك التي تحملها عنك الفقيه، وقد ظهرت منها، وصارت على ظهره، كما أشهد على نفسه فلما

استيقظ الفقيه من نومه قام وهو مرعوب والأمير استيقظ وهو فرح مسرور، فجاء الفقيه إلى الأمير بالالف، وردّها عليه فامتنع الأمير من قبولها، وزاده عليها مثلها، وأخبر الأمير جلساءه برؤياه التي رآها، نسال الله اللطف بنا في جميع أحوالنا.

وفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة [١٥٦٧ م] كان أمير الحاج مراد بك كتحدا محمود باشا مصر المقتول بها وكان أميرا شجاعا كريما محبا لفعل الخيرات، مكثرا من القربات والصدقات.

وفى سنة وسبعين وتسعمائة [١٥٦٨ م] كان أمير الحاج أحمد بك كجك، ولقب بذلك لقصر قامته، وكان قبيح التصرفات ذميم السيرة، ولقب بفعال، ودميم أوصافه، وقبح سيرته لقبوه بقراقوش.

وفى سنة سبع وثمان وسبعين وتسعمائة [٦٩ - ١٥٧٠ م] كان أمير الحاج مراد بك السابق ثم لى باشوية اليمن بعد ذلك.

وفى سنة تسع وسبعين وسنة ثمانية وتسعمائة [١٥٧١ م] كان أمير الحاج على بك، وكان شيخا كبيرا محبا للعلم قطع غالب الرحلة راكبا ركوبته متصاحبا مع مولانا قطب الزمان سيدى محمد البكرى الصديقى والشيخ داخل تختروانه.

وفى سنة ثلاث وأربع وثمانين وتسعمائة [٧٥ - ١٥٧٦ م] كان أمير الحاج حزم بك، وكان عاقلا كريما صاحب رأى وتدير.

وفى سنة خمس وثمانين إلى سنة تسع وثمانين [٧٧ - ١٥٨١ م] كان أمير الحاج مصطفى بك الشهير بالاقص، كان شيخا كبيرا مهيبا كثير الحج



والعبادة والصدقات، مستعملا الرفق في المسير والنزول وفيها حصل الغرق للحجاج وسميت تلك السنة سنة الغرقى وذلك أن الحاج الشامي، سبق الحاج المصري، ونزل منزله المعتاد نزوله بها وكانت عادة الشامي أن ينزل بعدها فلما وصل الحاج المصري، وجد الحاج الشامي قد نزل منزله، فأراد أن ينزل دونه، فأشار مولانا الشيخ محمد البكري على أمير الحاج أن ينزل بعد الحاج الشامي، ويتجاوزوه إلى فوق فامتثل أمر الشيخ ونزل بأعلاه، فكان من قدرة الله تعالى أنه حين نزل الحاج المصري، نزلت الامطار الغزيرة الكثيرة، واستمرت وانحدرت السيول من كل جانب على الحاج الشامي حتى غرق جميعا، وغرق معه من المصريين من نزل معه ولم يتجاوزهم، وذهبت جمالهم وأموالهم وأحمالهم في الأودية، تخطفتها العربان وسلم الحاج المصري من ذلك بركة اشارة الشيخ البكري نفعا الله ببركاته.

وفي سنة تسعين وتسعمائة [١٥٨٢م] كان أمير الحاج عمر بك بن عيسى بك بن اسماعيل أمير عربان البحيرة، وكان شجاعا كريما متواضعا له أعطيات للعلماء والمجاورين، وكان متكفلا بجميع احتياجات جماعات من العلماء المفقطين بالازهر، وغيرهم اعانة لهم على العلم افادة واستفادة مقصودا في الخيرات والتصدقات محبا للمثل الجميلة والقربات.

وفي سنة احدى وتسعين وتسعمائة [١٥٨٣م] كان أمير الحاج محمد بك ابن ابي على الرشيدى وكان رجلا متواضعا محبا للتجملات والمظاهر

الجميلة والمكرمات.

وفي سنة ثلاث إلى خمس وتسعين [٨٥ - ١٥٨٦م] كان أمير الحاج مصطفى أغا ناظر العنبر الشريف والدشايش [الانبار الاميرية] وكان كثير الاموال ملازما على الترفهات، وأنواع التجملات، خصوصا في المراكب والملابس، والهيئات، وامتد نظره إلى باشوية مصر، فسعى سرا عليها من الديار الرومية، مع جماعة أرسلهم بأنواع الهدايا والتحف فبلغ ذلك وزيرها يومئذ أويس باشا فأرسل خنقه واستولى على جميع أمواله.

وفي سنة ست وسبع وتسعين وتسعمائة [٨٧ - ١٥٨٨م] كان أمير الحاج محمود بك الشهير بقاضى زادة، كان من أولاد الموالى العلماء فترك طريق المولوية، وسلك طريق الامارة وتولى باشوية الجيش.

وفي سنة ثمان وتسعين وتسعمائة [١٥٨٩م] كان أمير الحاج جعفر بك الشهير بابن الجاويش وكان كثير الأموال والالتزامات مظهرا كمال النعمة [فى] الترفهات والمأكول والمشروب والمركوب وكان يحب اقتناء الغلال والدواب من سائر الانواع، وحصل للحاج به مزيد الرفق، والمعونة والتسهيل فى السير وفى العودة منح الامن والراح وكثرة المياه. وفي سنة تسع وتسعين وتسعمائة وسنة ألف [٩٠ - ١٥٩١م] كان أمير الحاج عمر بك ابن عيسى بك السابق.

وفي سنة إحدى وألف كان أمير الحاج على بك حاكم ولاية المنفلوطية وكان كريما شجاعا عاقلا. وفيها حصل للحجاج نهب كثير من شخص من

أشراف مكة كان عاصيا على بنى عمه بطايفة معه، يتعرضون للقوافل والحجاج فأعان الله أمير الحاج المذكور حتى قبض عليه وعلى طائفته وهم نازلون ليلا تحت بعض الجبال بعيدا عن الطريق المسلوك بواسطة بعض العربان وأوقع أمير الحاج فيهم القتل هو ومن معه من عساكره وأحاطوه بجميع مانهبوه، وما حفظوه من الحجاج وغيرهم وقبض على الشريف المذكور، على جماعة من خواصه بعد من قتل منهم، ونزل بهم من الجبل إلى الحج. وجلس على كرسيه ونادى كل من ضاع له شئ من الحجاج فليحضر، وأقام يوما حتى حضر الحجاج، وكل من عرف شيئا، وأثبتته عند قاضى المحمل بحضور أمير الحاج من جمال أو مال أو غير ذلك أخذه، وما ضاع لاحد من الحجاج شئ.

وفيهما وقع بين عسكر الحاج وبين أشراف ينبوع فتنة عظيمة واستمر أشراف ينبوع، ومن معهم من العربان يحاورون الحجاج فى الليل والنهار على النهب والقتل أياما فلم يتمكنوا من ذلك، حتى سكت الفتنة، ورجعوا إلى بلادهم ولم يحصل للحجاج ضرر.

وفى سنة أربع إلى سنة أحد عشر وألف ٩٥ - ١٦٠٢ م] كان أمير الحاج بيرى بك الامير الصالح المدبر الناصح، صاحب المآثر الجميلة، والخيرات الجزيلة، كان يخرج كل عام من ماله جانبا كبيرا ويضعه باكياس برسم الصدقات، ويكتب بظاهرها أكياس الصدقة فيعم علماء الازهر، وعلماء الحرمين وصالحيهما والمدارس، والربط والفقراء والمحتاجين، والارامل، والايتام، والاغراب والمنقطعين، وكان

حريصا على فعل الخيرات الباقية، والصدقات العظيمة الجارية، والاعمال الصالحة والافعال الناجحة لا سيما فى طريق الحجاج، وأنشأ بطريقة جملة من الآبار، ورم كثيرا من الآثار، وأنشأ سبيلا، وحوضا ومصلى وساقية، بظاهر المدينة المنورة بينها وبين آبار على [قرب المدينة المنورة] ووقفت فى محلها فجميع القوافل الواردة على المدينة والحجاج، والزوار ترددها، وينزلون عندها، ويستريحون، ومنها يغتسلون فى الليل والنهار، وكان يواسى الحجاج، ويشملهم بمعروفه، واحسانه، ويوسع عليهم فى المضايق، ولا يمنع عنهم مطلوبا منهم يريدونه. ويحرص على راحتهم، ويميل بطبعه إلى حب العلماء والصالحين والفقراء والايتام والمساكين، واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى، أسبغ الله عليه رضوانه.

وفى سنة اثني عشر وألف [١٦٠٣ م] كان أمير الحاج حسين بك الشهير بالدالى كان أميرا جوادا شجاعا، وفيها وقعت الفتنة بين الحجاج بين حاكم مكة راشد وبها قتل الحاكم المذكور، واشتدت الاشراف على الحجاج، ولبسوا آلات الحرب، وجاءوا من كل طريق وأرادوا قتل الحجاج ونهبهم، وقتل من الحجاج جماعة، وكان سكون الفتنة وخمودها على يد أمير اللواء قاسم بك، لانه كان حاجا فى تلك السنة وهى أول حجاته قبل ولايته امارة الحاج فهو قبلة خير من أول أمره أبقاه الله برفعة أمره وقدره.

وفى سنة ثلاث عشر وألف [١٦٠٤ م] كان أمير الحاج صالح بك، وكان رجلا عاقلا مخدوما

من جماعة سرايا السلطنة الشريفة، محبا للعلماء والصلحاء، وكان له فضيلة علمية ويدم مطالعة الحديث الشريف والفقه الحنفى، والتصوف، والتاريخ وغير ذلك، وكان حسن الافعال، زاكى الاعمال.

وفى سنة أربعة عشر وألف [١٦٠٥م] كان أمير الحاج سنان بك الدفتردار وكان جوادا كريما محبا للعلماء وأهل الصلاح والفقراء، وأهل الخير، وفيها حصل للحجاج الرحمة والخير، والرفق والامن والرخاء والتيسير.

وفى سنة خمسة عشر وألف [١٦٠٦م] كان أمير الحاج قاسم بك المشهور [رأس القاسمية] الذى لا يزال باخير مذكورا أبو الأمراء الكرام مرجع الناس على الدوام، صاحب الاخلاق الحميدة والتدبير والمعارف السديدة، والشفاعات المقبولة عند الامراء والكلمة المسموعة عند الاعيان والكبراء واتفق العساكر عند كلمته، فلا يخالفوها عندهم ولا يتجاوزونها، يقصده جميع الناس فى حوائجهم، ويهرعون إليه فى مصالحهم، فيبادر لقضاء ذلك راجيا من الله الثواب، وطالبا حسن ما عنده يوم المآب، ولصدق نيته واخلاصه يحصل للمشفوع له المطلوب، ولحسن طويته تكون شفاعته غاية المرغوب لا يحتجب عن صغير ولا عن كبير ولا يمنع من الاجتماع به خليل ولا حقير، يقطع غالب اليوم مجالسا لمن يدخل من العلماء والفقراء بلا تعاضم ولا احتجاب ويهتم بمصالح ذوى البيوت والسائلين، ويحزن لمصاب المسلمين أو حادث ينزل ويسعى فى ازالته حسب الطاقة، وإن لم يقدر على ذلك خفف مشاقه، ومتى حصلت بين العساكر فتنة

بادر لاسكانها، وأصلح مسا بينهم، وأزال من خواطرهم جميع مخاوفهم. مع ملازمته على العبادات واشتغاله بما فيه رفع الدرجات، وحصل للحجاج فى زمانه الراحة والرفق والتسهيل والامان والامن والرخاء.

وفى سنة عشرين وألف [١٦١١م] كان أمير الحاج صالح بك السابق

وفى سنة احدى وعشرين وألف، واثنين وعشرين وألف [١٦١٣م] كان أمير الحاج قاسم بك السابق.

وفى سنة ثلاث وعشرين وألف [١٦١٤م] كان أمير الحاج عابدين بك وفيها حصل للحجاج الغلاء الشديد بالرجعة، وزيادة المشاق وضيق الاحوال، والمياه والارزاق.

وفى سنة أربع وعشرين وألف [١٦١٥م] كان أمير الحاج قاسم بك السابق.

وفى سنة خمس وعشرين وألف وست وعشرين [١٦١٧ - ١٦م] كان أمير الحاج يوسف بك المعروف بكامل بك والشهير بقلاوون كان أميرا مخدوما، صاحب خيرات ملازما على أفعال البر والقربات أصله من سرايا السلطنة الشريفة مترددا [على] العلماء والصالحين فى كل وقت وحين، ويجمعهم عنده فى أيام المواسم ويكون بين أيديهم، وفى خدمتهم كاعظام، ويصنع لهم نفائس الاطعمة والاشربة، ويخصهم بذلك رغبة فى الثواب، وكان يحب الثناء عليه والافتخار، ومحاسن الاخلاق، وأن يذكر بذلك، ويمدح فى سائر الاوقات، وأن ينسب إليه المعروف وأنواعه، والوصف الحسن المؤلف، وحصل للحجاج به غاية الرفق واليسار والامن،



شفاعة إلى كبير أو صغير يحب العلماء والصلحاء ويسعى لهم في تعلقاتهم من أرزاقهم وجهاتهم، جزاه الله عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم خير جزاء، وعامله في الدارين بعظيم فضله وأبقاه بمصر بركة لا يندرس ذكرها ولا ينقضى عند الله ثوابها وأجرها.

وفي سنة أربع وثلاثين إلى سنة سبع وثلاثين وألف (٢٤ - ١٦٢٧م) كان أمير الحاج قانصوه بك أحد مماليك الأمير قاسم بك السابق وكان شجاعا عاقلا مهيبا متواضعا، ملازما كسيده على فعل الخيرات، والشفاعات في مصالح العلماء والفقراء وأرباب الحاجات، وفيها حصل للحجاج الرخاء والامان وكثرة المياه في كل مكان. وله بطريق الحاج عدة آثار من ترميم الآبار، وإنشائها، ولم يزل معاملا حجاج بيت الله الحرام بالسهولة في المسير والوقف والمعونة. حتى وردت الاوامر الشريفة الخنكارية من الأبواب العالية السلطانية بالانعام عليه بولاية اليمن باشوية وأن يتوجه إليها مع الوزارة العلية وذلك لأجل أن يفتحها حين استولى الامام المشهور وخرج عن الطاعة، وأظهر غاية المحاربة والشروع وحاصر حيدر باشا الذي كان بها من جانب السلطان ابن «عثمان» ثم أخرجه منها واستقل باليمن، وخطب له بالاعلان، أظهر الخالفة والعصيان، وبالغ في الخروج، وزاد في الطغيان ثم أفحش في مخالفة مولانا السلطان سلطان سلاطين الاسلام السلطان مراد خان وتعرض لاهالي اليمن القاصي منهم والدان، وانتزع جميع بلاد اليمن من عساكر السلطان، وأعطى بعض الخوارج من عنده

والرخاء، وصنع بالطريق جملة مآثر مشهورة، وبناء وعمارة وترميم بين الحجاج مقصودة، وكان إذا مرّ على أحد من الحجاج ووجده يعلج شيئا نزل وساعده، وخصوصا إذا كان في مضيق سعى إليه وعاضده، وسقى السكر للعلماء والخدمة بعقبة السكر، وقد نظف وادى العقيق من رمله وأحجاره. وأراد سلك الدرب الجديد للمدينة في الطلعة ليكون من آثاره فلم تساعده الاقدار على ما أراده، وبأبي الله إلا ما أراده ويكون الحامل له على سلوكه أن يزور الحجاج النبي صلى الله عليه وسلم في الطلعة والرجعة كالحج الشامي زيادة في الثواب، وأن تكون هذه السنة الحسنة منسوبة إليه ومثل أجور فاعليهما عائدا عليه، فما أراد الله إلا ما كان تغمده الله بالرحمة والغفران.

وفي سنة سبع وعشرين وألف إلى سنة ثلاث وثلاثين وألف كان أمير الحاج قاسم بك السابق ثم نزل [عن] امارة الحاج باختياره لمملوكه قانصوه بك وذلك حين كبر سنه، ووهن عظمه وقلت قواه، وضعف جسمه، وأجهده السفر، وأضر به الكبر، فقصد الانقطاع والتخلي للعبادات الأخروية، وترك التلبس بالملابس الدنيوية وفرق على ممالিকে ما كان [له] من الالتزامات، وخرج لهم عن جميع التعلقات واكتفى بعلوفاته الديوانية، والجرايات ورضى بالتقرب إلى الله في جميع الحالات، وانقطع بيته، متفرغا للعبادة، باحياء الليالي بالتهجدات لا سيما وقت الاسحار، متضرعا اليه في أوقات التجليات، وساكبا بين يدي مولاه العبرات سائلا منه الغفران، واقالة العثرات لا يرد أحدا يطلب منه

الامان، وادعى لنفسه الملك والسلطنة، ونصب الحروب بعساكره فى جميع الامكنة فامتثل مولانا قانصوه بك المذكور، الاوامر الشريفة وتلقاها بالقبول، وشرع فى تجهيز نفسه بلغه الله المنال وكان من أقدار الله تعالى، وما جرى به قلم مقدراته واراذه أن السيد أحمد عبد المطلب أحد الاشراف بمكة المكرمة خرج على ابن عمه سلطان مكة، يومئذ السيد محسن وحاصره ونصب نفسه لقتاله ومحاربه وأخذ سلطنة مكة من يده ومخاصمته بعد أن كان قد ذهب إلى بندر جدة المعمور. وأحاط بما فيه من الاسلحة وآلات الحرب المشهور.

وتعصب معه على ذلك جماعة أحمد باشا الوارد من الديار الرومية للأقطار اليمينية المتوفى بجده قبل توجهه لليمن ومكنوه من جميع عساكره ومماليكه وأسبابه بلا ثمن واشتدوا معه لمحاربة ابن عمه المذكور، وأعانوه بجميع الذخيرة التى كانت عند أحمد باشا والآلات العدد واجتمعوا عليه بطوائفهم وأمدوه غاية المدد وجاءت إليه طوائف المفسدين والبغاة، وأحدقت به فرق الملحددين والطغاة، وجاءوا معه من جدة إلى مكة ليدخلوها ويهجموا عليها حين يصلوها، ويقتلون السيد محسن وجماعته ويخرجون منها قومه وطائفته، فلما وصلوا إليها، وقدموا بطوائفهم عليها انكسر السيد محسن، وولى منهزما وتمزق حزبه فى الجبال وذلك من غير قتال فى أقل من ساعة، وغادرته بعد تلك [الهزيمة] العزة والصولة والشجاعة، وفر محسن المذكور هاربا بنفسه وأولاده، حسيرا كثيبا على ماكان من تهيتته واعداده ودخل السيد أحمد

إلى مكة مظهرا كمال العزة والشأن والسطوة الباهرة والسلطان، وفر معه غالب بنى عمه الاشراف لما يعلمون منه من الزيغ والاجحاف. وأقام نفسه سلطانا بمكة المكرمة، واستولى على تلك الأقطار الشريفة المعظمة، ووضع يده على بيوت السيد محسن وأسبابه، وأرقائه وحريمه، وأرزاقه، وفعل كذلك ببيوت جماعته، من كان من خدمة وطائفته ثم غلبت عليه الاهواء، وأوقعته فى مهامه الأسوأ، فترك ما كان عليه أشراف مكة من الهيئات والاطوار والملابس المعتادة لهم من قديم الزمان والفخار الى التزى بزي العساكر الاورام والتشبه بهم فى الملابس والاطعام واختار أن يكون على شكل الامراء الكرام، بل وزراء الاسلام، فترك أحوال أشراف مكة وما كانوا عليه ملبوسا ومركوبا وسلك نظامهم مأكولا ومشروبا وباين أوضاعهم كل المباينة، وأظهر ما كان منه من الحقد والمغابنة وقد ساعده السلطان فى تحصيل أغراضه، واصابة سهامه لما نصبه من أغراضه، وزين له ذلك وغواه وحسنه، وفى شركه ألقاه، فلبس لباس الباشوات، فضلا عن الامراء، أظهر كمال الشهامة والسطوة، حتى قهر جميع الكبراء، وكان يركب ركوب الوزراء ذوى المراتب السنية، ويتصرف تصرف الملوك أرباب الولايات الحقيقية، واستولى على جميع ملبوسات أحمد باشا المذكور وصار الأمر الناهى، بعد أن كان هو المأمور. وقتل أكابرها وأخيارها، وصادر أعيانها وتجارها وقتل جملة من الاعيان المعتمدين، وطائفة من التجار الواردين وجماعة من العلماء الاعلام وفرقة من مشايخ الاسلام خصوصا مولانا شيخ

مشايخ الاسلام مفتى بلد الله الحرام، وحيد أهل التصنيف والانشاء والتأليف الشيخ عبد الرحمن بن مرشد مفتى الحرمين، وعين الانسان بل انسان العين تغمده الله بالرحمة والرضوان، ونهب أموال الناس، وأكثر من الضرر، والبأس وزاد طغيانه، وفشا بهتاته، وسبامتهم الحريم، وأذل الكريم وأهان العزيز، وحقر العظيم، حتى فر من مكة غالب سكانها وهاجر منها أمائل أعيانها، ولم يزل مظهرا فيها بدائع الجور والاعتساف، وعائب البغى، والعدول عن الحق والانصاف فبدلت مكة بعد الامن بالخاوف، حتى أن اليوم يمر ولا يرى بالبيت الشريف طائف، وجرد نفسه للانتقام بمن معه من الاجناد من أهل بيت الله الكريم، فى الصدور والايراد واقتراف القبائح الفظيعة، وارتكاب المهملات الشنيعة ولم يزلوا مع الاسوأ فى أمره مقهورين فى أسره، يرجون منه الفكاك ويتمنون له أو لأنفسهم الهلاك، حتى أغاثهم الله سبحانه وتعالى بوصول قانصوة باشا ولاية اليمن المتقدم ذكره، الشائع فى العاملين بين الناس فخره، إلى مكة المشرفة متوجها إلى أراضى ولايته حقق الله تعالى له جميل سعاداته فوجد مكة قد تغيرت أحوالها، وزادت عن العادات أهوالها فأنكر قانصوة باشا تلك الأحوال، وسأل عن سب تناقص هذه اخلال فأجيب بما يطول شرحه مما اختصرناه وما يؤدى إلى الهلك لو كنا على حقيقته ذكرناه.

ثم خرج إليه أهلها متظلمين ومن السيد أحمد مستصرخين ومن أفعاله باكين، ومن تصرفاته شاكين وأنهم يبيكون الدماء بدل الدموع، وليس لهم فى مدته قرار ولا هجوع وسألوه أن ينقذهم من

دولته، وأن يغيشهم من قهره وسطوته فقد أنفذ سهامه فيهم، وقتك، ولدماء علمائهم، وأعيانهم قد سفك، وأنه بالغ فيهم بالقبائح والشرور، والاضرار وارتكاب الزنا والفجور، والقتل والنهب فى الليل والنهار، وأن الناس معه على غير ذمة ولا عهد، وأنه مغرور بمن معه من الطوائف والجنود، وأنه بعد اليوم أن تركه، تركت مكة، وامتنع عنها الحجاج وحصل لأهلها غاية التشيت والهجاج، فعند ذلك دبر مولانا قانصوة باشا فى قتل أحمد وتنظيف مكة [من] السيد أحمد، ومن هذه الطوائف قصداً لأمن أهل الحرمين من المكارة والخاوف، وقتل السيد أحمد، وأخرج تلك الطائفة المعلومه مع طائفته، وجعلهم من جملة العساكر المسافرين مع جماعته وولى مكة المشرفة السيد مسعود ابن السيد ادريس وطهر مكة من أهل الفسوق والشقاوة والفجور والتلبس واستقام شأن مكة مع غاية الانتظام، وذهبت الاكدار وأشرفت بعد الاظلام، ورجع إليها أهلها من كل مكان، ونادى السيد مسعود فيها بالامن والامان.

ثم سافر قانصوة باشا إلى ولايته بلغه الله مراده وأدام لحظة فى حركاته واسعاده.. ومعه هذه الطوائف أهل الافساد وجميع العساكر والاجناد وصلحت مكة فى الباطن والظاهر، وقرت العين، وانشرح الخاطر وطابت نفوس أهلها وسكن روع احقرها وأجهلها وأجلها.

ولم يزل قانصوة مسافرا بعساكره مقبولة جميع أفعاله وأوامره حتى وصل إليها ونزل بمن معه عليها وقاتل طوائف الخارجين وفرق جميع الفرق المارقين،



ودق طبول الحرب والجهاد ونشر أعلام القتال على رؤس العساكر والاجناد، ونصبت ميادين المحاربة وأظهر نفسه للقتال والمضاربة، أبادهم بالسيوف جماعات، وانهزم منه بعض الطوائف في تلك الجهات وملك بعض القلاع، واستولى على بعض القرى والضياح من تلك الاراضي اليمنية، والاقطار، بلغه الله نهاية الاوطار، وهو مقيم بالمحاربة على باقيها ملكه الله جميع ما فيها، وأعادها على يديه في تصرف سلطانه وأجناده وعساكره، وأعوانه بمحمد وآله، ومن على منواله آمين.

وفى سنة ثمان وتسع وثلاثين وألف [٢٨ - ١٦٢٩م] كان أمير الحاج رضوان بك الشهير بأبي الشوارب، صاحب القوة والصولة وحب الرئاسة والدولة، الشجاع المهاب المقدام، الفارس البطل عند النزال له حب شديد فى البناء، والعمارات، وجمع الاموال والالتزامات.

وفىها حصل للحجاج غلاء عظيم فى الأزواد بسبب غرق المراكب وعدم وجود شئ فى البلاد، واشتدت من ذلك على الحاج الاهوال. وضاق الامر على الرجال والجمال.

وفىها حصل بمكة سيل عظيم، ومطر وابل جسيم تهدمت منه بمكة غالب الاماكن، وخرت منه معظم المساكن ومات تحت الردم خلائق لا تحصى، وأطفال من مكاتب التعليم لا تستقصى، ومات به خدم ومخدمون، وسادات ومنسوبون حتى ارتجت قلوب أهل مكة فى وقع ذلك حين تحققوا تلك الاهوال والمهالك، وسقط بناء البيت الشريف، من الجوانب الاربع وانخسفت أرضه حتى بان الارتفاع. ولم يبق من بناء البيت إلا بابه، وركن الحجر

الاسود، فانه لم يسقط.

واستمر الماء والوحل بالبيت والمسجد الحرام أياما وحصل منه غاية الضرر والايلام.

ثم كاتب شريف مكة وزير مصر ذلك، فراجع مولانا السلطان فأمر بأسراع البنيان، ولم يعهد مثل هذا الهدم، فى غير هذا الزمان، فانه تقدم للبيت الشريف هدم [كان] تارة من بعض حيطانه، وتارة من أسفل جدرانه، وتارة من بطنه، أو من خلفه، ظاهره، وتارة من بطنه بأوله أو بآخره، ولم يصدر هدم استأصل معظمه، وأوجب ما حصل به للسلطان من المكرمة حيث بناه من أمواله. وبادر الى القيام بعمارته بجماعة رجاله، وصار بعد من الذين بنوا البيت الشريف، وظفروا بهذا السعد المنيف.

ومن بديع الشأن، وحوادث الزمان، أن هذا الهدم، استأصل جميع بناء الحجاج واجتز الآثام وطهر الله البيت الشريف من ذلك البناء، وحصل ببناء السلطان غاية المنى. قال بعض العارفين: هذا السيل. كان طهارة للبيت الشريف من بناء الحجاج [ابن يوسف الشقفى] المشهور بالعناد، والشرور والفساد سفاك [الدماء] ولم ينزل السيل من البناء ما كان من بناء عبد الله بن الزبير فان ركن الحجر الاسود من بنائه.

واهتم بالامر وزير مصر وجهاز له الآلات والمعلمين والفعلة والمهندسين وما يحتاج إليه فى ذلك الحال، من الآلات والاموال، وعين فى ذلك رجلا كبيرا من أغاوات السلطان يسمى الامير رضوان، وقام بهذه الخدمة حتى بناه على الوجه

المقبول ورمموا بالمسجد الحرام جميع البناء المهول. وظفر سلطاننا بهذه المنقبة، وفاز بعظيم المرتبة حتى صار داخلا في عداد من بنوا البيت الكريم، ومن حصلوا هذا الفضل العظيم خلد الله تعالى ملكه وسلطانه، وأعز أجناده وأعوانه آمين.

وفي سنة أربعين وألف إلى سنة ثمان وأربعين وألف [٣٠ - ١٦٣٨ م] كان أمير الحاج الحسن الأقوال والافعال صاحب الصنيع رضوان بك الفقاري المعلوم الحال، صاحب الصنيع المشكور، والسعي المقبول البرور الفارس المهاب الشجاع الاواب، محب العلماء والصالحين والفقراء، والضعفاء والمساكين، والمجبول بطبعه على حب المآثر المحموده، والقربات الاخروية المشهوده والخيرات الواقعة في محلها، الصادرة لحسن نيته في أهلها، المتقيد بأمورات العلماء، وحملة القرآن، والفقراء والمعدمين، والاعيان، والمتقيد بموارث موتاهم في القبور وصرف ما يحتاجون اليه من المصاريف، على الوجه المستور مع تقيده بتأسيس أنواع الخير وما فيه ينال الثواب والاجور. باذل الهمة العالية، في فعل ما يدوم ثناؤه، وما يحمد في الناس بقاؤه، ولقد شمر عن ساق همته، واجتهد بعظيم صولته، وقام ببديع تدبيره وحرите وجرده سيوف مكارم أخلاقه وعزمه، في طريق الحاجاج، بفعل أنواع القربات وتحصيل ما يدوم أجره في صحائفه مع عالي الرتب، وذلك من الترميم، والبناء للآبار، وتنظيف الطريق من الاوعار، لا سيما الوعرات السبع وترميم ما درس من الآبار التي بها النفع.

وقد كانت تلك الوعرات قبل ذلك مجهددة لأهل

الحجيج، موجهة للجمال والرجال، كثيرة المشاق والمتاعب والضجيج. وقطع نقب على المشهور [ممر وعربين المدينة وينبع] الذي حصل بقطعة للحجاج غاية السرور ونظف عقبه السكر الكثيرة الرمال والاحجار الشاقة على جميع الجمال والرجال وبنى النواطير بالمنصرف [بين عجرود وقلعة نخل] كالعلامات. وكان الحاج لسعته يضل فيه، وتعظم عليه المشقات فلا يهتدون لسلوك الطريق ذهابا ولا ايابا ويلحقهم بالاضلال انكادا واتعابا. وعمر بالحرمين للشريفيين، وقام بجملة من الترميم، وأصلح ما احتاج اليه الحال من العمارة في الحجرة النبوية والترخيم.

وفي كل عام خيراته بطريق الحاج متجددة ومآثره الباقية أجورها مدى الايام متعددة يسر الله له مرامه، وأسعد لياليه وأيامه. ووقع في أيام امارته في سنة إحدى وأربعين وألف [١٦٣١ م] وهي السنة الثانية من حجة أميراً على الحاج [أن] رجع من عسكر قانصوة باشا الذين كانوا توجهوا معه جماعة من الاشقياء المدعين كمال الشجاعة حين طال عليها الأمر واشتد، وباب الفتح عنهم لشقاوتهم قد انسد فاجمعوا الرأي بينهم أن يخرجوا بدون معرفته فارين ومنه لجهة مكة هارين للملك مكة المكرمة، والبغى والفجور بتلك الأراضي المعظمة فلم يزالوا في الجبال مقيمين بالنهار ويقطعون الليل بالاسفار حتى وصلوا إلى مكة. ونصبوا بظاهرها الحروب وأظهروا مزيد المقاتلة، وارعاب القلوب، فخرج إليهم أشراف مكة ليصدوهم عن هذا الامر الخطير ويمنعوهم عن هذا التدبير، فوجودهم قد أرسلوا

طائفة منهم لبندر جدة المعمور وتجاهروا فيها بالاسواء والشرور، ثم وضعوا أيديهم على جميع آلات الحروب المقصودة التي وضعها السلاطين المتقدمون بها، وجعلوها لدفع الاعداء عنه معدودة، وأخرجوا جميع الاسلحة والمدافع، وتوازعوها وأخرجوا أهل البندر عن دورهم وعنهم منعوها واستولوا على ما بها من الارزاق من غير مخافة ولا اشفاق، وقتلوا أعيان تجارها وأماثل أهلها وأخبارها، وصادروا بها من أرادوا، وقتلوا فيها وأبادوا ثم أن الطائفة الواردة من تلك الديار تتابعت شيئا فشيئا، واجتمعوا خارج مكة بالاكثار. فخرج اليهم أشرف مكة وعساكرها، وسألوهم في الكف عن المحاربة والوقوف عن فعل المنكرات، وترك المضاربة، فلم يمثلوا ذلك وأبوا الا القتال وتملك مكة من سلطان الاسلام بمن معهم من الابطال، فعند ذلك بارزهم عساكر الدين، وأشرف مكة والسلاطين والتحم بينهم الحرب والجهاد، وما قضاه الله تعالى لا دافع له، ولا راد فقتلوا بعد المحاربة، أشرافها وأخافوا رعاياها ونهبوا أطرافها، وقطعوا السبل وأكثروا من التضليل، وتظاهروا بالعصيان والمخالفة للسلطان، وتجاهروا بالطغيان وبالغوا في قتل المسلمين وارتكاب الفجور بنساء العالمين، وتملكوا بيدهم العادية مكة وجدة وتجاوزوا في البغي والظلم بعد الاشراف العساكر المحافظين بندر جدة، ومكة والملازمين ونهبوا أرزاق أهل مكة واستأصلوا وأسرفوا في القتل حين دخلوها، وقتلوا أيضا جماعة الحجاج والمجاورين وسفكوا دماء جماعة من العلماء والصالحين، ولم يراعوا حرمة البيت والمقام ولا تذكروا مواقيت البغي

والانتقام، بل قتلوا في يوم واحد ثلاثة عشر نفسا من سلاطين مكة الاشراف وجماعة من أتباعهم الاعيان غير الاطراف، خارجا عن عساكرهم المكية وعساكر السلطنة العلية وزاد في قتل أعيانها والسلاطين، ومصادرة ذوى الأعراض والاساطين وهجموا على امير اللوا مصطفى بك الذى كان محافظا بجدة مع عساكره [فى] المسجد الحرام وقتلوه وقتلوهم بلا ارهاب ولا احجام، وأراقوا الدماء فى الحرام، وأسألوا حول الكعبة دماء المسلمين، واستحلوا من حرم الله التحريم، واستباحوا الاموال، وسبوا الحرم واجتروا أعظم الاجتراء، وارتكبوا حوادث الفجور، وسابقوا بخيول الفساد والشرور، وصاروا قائمين بسوق الفساد والقبائح وتصدوا لاساءة أهل الحرمين، مع الفضائح، وزين لهم الشيطان شنيع حالهم، وحسن لشقاوتهم بشيع أعمالهم، وأهانوا عزيز الاقوام، وقابلوه بالمعاقبة على الدوام، وأذلوا علماءها، وحقروا صلحاءها، وصاروا يخرجون العظيم من بيته، ويستولون على جميع أمواله وأرقائه وحريمه وعياله، ويتباهون بالزنا وشرب الخمر، ويتفاخرون بقتل الانفس، والبغى والفجور، وانتزعت الرحمة من قلوبهم، وصار الشقاء غاية مطلوبهم، فلا يوقرون ذوى البيوتات والهيئات، ولا يراعون عالما، ولا صالحا بل يقابلونه بأنواع المعاقبات، وتعطلت شعائر حرم الله الرحمان، وانتهك حرم الملك الديان واختلت جهات الدين بالمسجد الحرام بسبب أفعالهم التى لم يصدر نظيرها فى صدور الاسلام، ومع ذلك فبغيتهم فى ازدياد، وشقاوتهم تجل عن



يزالوا راتعين فى الضلالات، سالكين سبل الغواية والشقاوات، وهم مقيمون على اكتساب كل أمر قبيح، وحال فظيع شنيع، وقبيح حتى وردت الاخبار فى السنة المذكورة، فى شهر رمضان للديار المصرية لوزيرها وكيل مولانا السلطان وجميع الامراء المحافظين والاعيان، وأرباب الحل والعقد ذوى الشأن بجميع ما نقلناه وما من أحوالهم لخصناه لكن على وجه التفصيل وما حصل لاهل الحرمين من حقير وجليل، وتواترت [الاخبار] بالاستيلاء على أشرف البقاع، وأعظم أماكن الفضل والاجتماع بطوائف البغى والفجور، وقتل الاشراف المكية، وعظام الامور، وقتل الامراء وعساكر السلطنة واخافة جميع اهل تلك الامكنة، وقطع الطريق، واضرار الرفيق، وانهم قد هجموا مكة بلد الله الحرام، وقبله الدين والاسلام وتعدى الاذى والاضرار بالمحاصرة أيضا لبلد المصطفى المختار، وأنهم أرسلوا طائفة لحصار المدينة النبوية والاستيلاء على ما بالحجرة الشريفة من الاموال، والعروض الحميمة، وأنهم يريدون أن يستولوا عليها، وتصل أشقيائهم إليها، وأن يفعلوا بها كما فعلوا بمكة شرفها الله وحماتها، ومن طوائفهم الخوارج أخلاها ويحتاطوا بجميع ما فى المدينة، كما فعلوا ببندر جدة المعمور، وصيروا جميع ما بأرض الحجاز منهم المحصور، وتقررت عند وكيل السلطان وزير مصر هذه الاخبار الكاسدة، وانتشرت فى سائر الاقطار تفاصيل أحوالهم الفاسدة، وحصل لاهل الاسلام مزيد الاعتبار وأجهدهم من ذلك الكرب، وغاية الانتكار، وأن هذا أمر تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال. وإن المبادرة

الحصر والتعداد وفى كل يوم يصبحون فى تدبير جديد، وسوء للمسلمين، وأضرار فى مزيد، حتى احترقت أكباد تلك الاقطار وتمزقت من مكة تلك الشعائر فاستوطنوا مكة، وملكوها وجدة المعمورة وانتهكوا وأسروا اهل البلدين المذكورتين، وأبلوهما دما بدل الدموع من العين، كأن لم يكن لأحديهما بهما ذمة تحفظ ولا عهد يرعى ويلحظ، وأقاموا بجدة جماعة محافظين، وأقاموا هم بمكة محاصرين، وجعلوا منهم صنجقا بمكة وآخر بجدة. وأظهروا فى كل أمورهم غاية الشدة، وصار الامر بينهما مشتركا فى جميع العلاقات وما ينشأ عنهما من الاساءات والمعاقبات، واستمروا على أحوالهم الشاقة وفشا فجور طوائفهم المارقة، وعتوا فى أمر ربهم، وعظم فى القبائح أمر حزبهم، وانضم إليهم فى فسادهم وافسادهم اخوان للسيد أحمد المقتول، بسبب قانصوة السابق المجاهد فى بلد الله الحرام بسيف بغيه، وهم منه أشق وأقبح وقتلهم كان للمسلمين أنفع وأصلح فصاروا يجتهدون فى تسليطهم على اهل الحرمين ويحسنون اليهم الاساءة عليهم، وذلك فى نظير شكائهم فى أخيهام المذكور لقانصوة باشا صاحب العمل المبرور. وزعموا أن جدة المعمورة ومكة المشهورة صارتا تحت قهرهم وسلطانهم ولا سبيل لاهلهما غير الدخول فى أمانهم وأن عساكر مولانا سلطان الاسلام لا تصل إليهم، وأنه عاجز عن اخراجهم منها، والوفود عليهم وأمنوا مكر الله الكريم القادر، وشوم ما عطلوه من حرم الله من الشعائر وغرتهم الأيام والليالى وغفلوا عن ما حل بالاقوام الخوالى، ولم

لازالة هؤلاء الطوائف من أشرف القرب، وأفضل الاعمال وتكرر على أسماع الناس ذكر هذه الاخبار المبكية للعيون، والمورثة للحركة بعد السكون وحصل في مصر غاية الاضطراب وكثر القيل والقال في ذلك والاستعجال. فعند ذلك جمع مولانا وزير مصر يومئذ أمراء اللوا وغيرهم بلا امهال فانه أمر ليس فيه تراخ ولا اهمال، فان مكة قبلة الدين وعز الموحدين ومهابط وحى رب العالمين كذلك بلد سيد المرسلين، وعرض الامر عليهم، وسألهم كيف التدبير وكيف يكون الحال في تدارك ذلك وما إليه المصير، فان السكوت عن ذلك قبيح العاقبة والعقول عند سماعة غائبة، وينحرف لسماعه مولانا السلطان [مراد] وربما جاء اليه بنفسه، وقد صادق الزمان، وجميع الامراء لكلامه سامعون، وعن جوابه فيما يصير اليه الحال ساكتون يمعنون في بعضهم النظر، ويتظنون ما يكون من الفكر، فأخذت الرحمة الایمانية، والشفقة الاسلامية الامير قاسم بك السابق ذكر مع كبره وانحطاط قواه، ومزيد وهنه، وثارت عند الحدة التي تعترى خيار الامة، والقوى الغضبية الدالة على علو الهمة، وقال بقلب صادق في الله متين، مقال أهل النجدة والاسلام والحمية والدين، ناظر إلى مولاه، مترقبا بذلك رضاه: «أنا أسافر إلى هذا الامر العظيم، وانتدب إلى ازالة هذا الخطب الجسيم، وأرجو أن يكون على يدى انقاذ أهل جدة ومكة المكرمة من هذه الطوائف المجرمة، واخراج هذه للفرق الباغين والطوائف الخارجين من تلك الديار الشريفة، وطهارتها منهم ليكون لى عند الله تعالى فى

الصحيفة، والله سبحانه فى بلد الله الحرام، واجهاهدين بسفك الدماء واهانة الصلحاء والعلماء» وطلب من مولانا الوزير قفطان السفر، فأحضر له القفطان لوقته، وابتدر فقام الامير قاسم ولبسه بغاية القبول والانشراح، وأجاب سريعا داعى الفلاح، وأيقن المسلمون بطلوع كواكب النصر واستبشروا بزوال ذلك الحصر وطابت نفوس العساكر حينئذ لهذا السفر المحمود، واطمأنت خواطرهم للذهاب لقتال المتجاوزين للحدود. وأشار الامير قاسم بك على الوزير أن يلبس جملة من أمراء اللواء ذوى الشأن، وجملة من أمراء الجراكسة أهل القدرة والامكان.

وهان الامر بعد اشتداده وكان للوزير على الامير قاسم المذكور فى ذلك عظيم اعتماده فألبس الوزير جماعة من الامراء كما ذكر وسارع كل منهم الى الاجابة وما قصر. وقصد أن ذلك السفر لعسكر مصر تذكارا، وأقام الوزير عليهم سردارا وعين محمد بك ابن سويدان القبطان لجدة بحرا بالمدافع بمراكبة مع بعض العساكر لاجل هذا الشأن حصل منه النفع العام التام والفتح لجدة العام وقبض على من بها من الطوائف اللئام، وأوقع فيهم القتل والانتقام.

وحين تعين العساكر للسفر واستقر على المعينين الحال، كثر من العساكر فى أمر المصروف القليل والقال، وطلبوا ذلك على العادة من الخزينة العامة وألخوا فى طلب ذلك لاجل المبادرة، فاقتضى رأي الامير قاسم بك أن كلا من المعينين يساع للصرف من أمواله على ما يحتاج اليه الحال من أتباعه

وخيوله ورجاله وجماله، وأن يجهز نفسه وما يحتاج إليه من المصاريف من عند نفسه، وليس على جانب السلطنة شئ من هذه التكاليف سواء كان قليلا أو كثيرا جليلا كان أو حقيرا ويدخر جميع مصاريفه عند بارى البريات ويقدمه بين يدي عمله مقبولا في يوم المحسرات، فإن هذا السفر ليس كغيره من الاسفار لما فيه من زيادة الثواب والاجور النافعة، يوم العرض على الواحد القهار، فامتثل الجميع اشارة الامير وكان نعم المشير والامير، وأظهر مع شيخوخته في الله همته العالية، وحماسه في الاسلام العالية، وانتدب لذلك أجل الانتداب وكان في هذا الامر من أعظم الاسباب.

وانصدع قلبه لسماع ما حصل لاهل الحرمين، وصار فكره عليهم رحمة وشفقة مشتتا في ألف واد، وأيقظه الله ونور بصيرته وطهر فؤاده، وسريرته واجتهد العسكر في قضاء مصالحهم، وتحصيل أجورهم، ومدائحهم، وكان لهم على السفر مزيد الاقدام، وشمروا عن ساق الجد والاهتمام.

ثم ساروا صحبة الحاج الشريف في ارادته قصد كل منهم القيام بأوامر سلطانه، وكان الركب الشريف قليلا جدا فإنه لم يخرج من مصر تلك السنة أحد للحج خوفا من هذه القضية وفرارا من تلك البلية وكان الركب أنما هو العسكر المنصور، ولم يخرج غريبا عنهم إلا الحجاج المغاربة فقط وكانوا قلائل جدا عن العادة وأمير الحاج يومئذ الامير رضوان الفقاري من جملتهم، وداخل بعساكره مع قيامه بمنصبه في عدتهم، وكان له بحسن تفضلاته على العساكر شأن عظيم، وبرعايته

واحسانه واستعطاف الخواطر أمر جسيم، وسلموا الاقدار، وفوضوا الامر للواحد القهار، مهاجرين إلى الله ورسوله، مجاهدين بأنفسهم في سبيله، بائعين نفوسهم في موجبات مرتضاته مشترين الدارة الآخرة بازالة مهتكى حرمانه، راجين من الله كمال السعود في الحركات، وعظيم النصر، والظفر في هذه التوجهات يقطعون الفياض والقفار بالتسبيح والتكبير والاستغفار ينزلون للراحة في المنزل [محطات الحجاج] ويقطعون بالرضى جميع المراحل حتى نزلوا وادى فاطمة المعلوم معتمدين على الحى القيوم، وبقي بينهم وبين مكة مرحلة واحدة، ومنزلة البيت جاهدة، وأنفاس أهل الحرمين بالدعوات لهم متكاثرة وتضرعاتهم لمولاهم في نصرتهم متظاهرة.

فنزل العساكر بالوادى المذكور مظهرين كمال البشر والسرور، فأرسل الطائفة الفاجرة، وافدهم، وجهزوا للاحاطة بحقيقة حال الواصلين قاصدهم وأرسلوا طائفة منهم تمكث برؤوس الجبال لتشرف عليهم بحيث لا يرونهم لمعرفة الاحوال، فوجدوا جيوش المسلمين، قد ملأت الوادى، وتجاوزت لكثرتها ذلك البادى ومع ذلك في كل وقت طائفة من العساكر المصرية تقبل، وفرقة منهم بطرف الوادى تنزل، وهى متتابعة من كل جانب، ومتراصة لم يفتها غالب. وقد سدوا الوادى مع اتساعه، وتعجبوا من سرعة ذلك واجتماعه، وقال لهم الرائد بالويل والثبور، وأخبرهم القاصد بما شاهد من عجائب الامور، فعلموا أنهم المدركون المأخذون، وأن جند الله هم الغالبون وأنهم لا قدرة لهم على



مقاومتهم ولا اقتدار، ولا سبيل لهم إلى مصادرتهم، ولا قرار، وتحققوا أنهم لا يفلحون، وأنهم ليس لهم من المنية انفكاك. وأنهم لا شئمة مقتولون بالرماح، وأطراف السيوف، وأن شمس تدبيرهم بغاية الكسوف فخرجوا من مكة مدبرين، وولوا عنها مسرعين ولاهل مكة بأنواع العذاب متوعددين وأنهم بعد رجوع العسكر إلى مصر يرجعون إلى مكة. كما كانوا، ويعاقبون أهل مكة بامعان بما عاقبوه به سابقا وأهانا. ولم يتأخر منهم بمكة إلا العاجز والمریض، ووقع بغيهم في الطويل والعريض.

والعساكر نازلون بوادي فاطمة بأخبارهم لا يشعرون وبهذه الاحوال لا يعلمون، ودار الكلام بين العساكر وقت الرحيل من الوادي، ومن يكون في الهجوم على مكة هو البادي، وكثر القيل والقال بين الأمراء والخدام وأرباب الأمراء ما رآه ومن تنتشر له الاعلام، وتحيروا كيف يكون الوصول، وتحير حالهم في الدخول ربما يكونون قد استعدوا بتركيب المدافع والآلات ومكة طريقها ضيق يعسر الدخول منه مع هذه الحالات ولا يمكن محاربتهم بالحصار من الخارج وما الطريق في ذلك وما يكون له من المخارج، ولا سبيل للرجوع بدون اخراجهم من بلد الله الحرام وازعاجهم، وتنظيف الوجود منهم ولو بقتلهم أجمعين حتى ينزجر ويرتدع جميع طوائف الخارجين. واضطربت من ذلك الخواطر، وجالت الافكار والنواظر وظهور في وجوههم العبوس، وزاد قبض القلوب والنفوس، فعند ذلك أرسل لوقته الامير قاسم السردار كما ذكرناه خلف أمراء اللواء الصناجق الكرام، ووجهاء عساكر

الاسلام فأتوا إلى خيامه وجلسوا عنده ممتثلين لكلامه، فقال نادوا هذه الساعة بالرحيل، وتوكلوا على الرحيم الجليل، سيروا حتى تدخلوا مكة المكرمة في هذه الساعات المعظمة، وليكن كل منكم على الله معتمدا، ثم أمر على بك الفقاري أن ينشر لواءه ويسير وأن يتقدم في الدخول والمسير، وبعده باقي الجماعة أهل النجدة والشجاعة، فامثلوا أمره وساروا ولرضى الله قد اختاروا، حتى أتوا إلى مكة، فدخلوها وطلبوا بها أماكن اللواء فنزلوها، ودخل كل من أمراء اللواء مكة ناشرا لواء نصره ضاربا طبوله، وزمره وطائفته وعسكره أمامه وخلفه.

وقد أراد الله سعدته وظهوره، وتتابعت في الدخول خلفهم العساكر الاسلامية، وكان ذلك يوما مشهودا بين البرية، وصدق الله تعالى في الرؤيا وكان لله الكلمة العليا.

وحصل في ذلك اليوم للعساكر الدعاء والثناء الجميل والخير الوافي، مع الاجر الجزيل، وشكروا الله على خلوها من الفرقة الطاغية، والطوايف المارقة الباغية، وأحمدوا الله تعالى على انعامه، وكمال فضله واکرامه ثم اجتهدوا في اتمام حجهم مخافة الفوات حتى قضوا حجهم على أكمل الحالات، وفازوا بالحج المبرور، والسعي المشكور ثم أن العساكر أخذوا أخبار تلك الطائفة التي على الضلالات عاكفة، ولأى جهة قد ذهبوا ولأى ناحية قد طلبوا، فأخبر الرائد بأنهم ساروا حتى أتوا بعض القلاع بأرض الحجاز. وأقاموا بها لعلوها وبعدها، ولكونها بغاية الاحتراز، واستوطنوها حتى ترجع العساكر، أو يفنى جميع مصروفها وواردها ثم

يرجعون إلى مكة لقبائحهم وأذيتهم لاهلها، ونشر فضائحهم، ويفعلون بها أقبح الفساد ويجاهدون في جيران الله، وفي جيران خير العباد، والقلعة المذكورة ببلد يقال لها تربة أحرق الله قلبهم، وضاعف حزنه، [وقد] توهّموا أن عساكر الاسلام لا تصل إلى تلك النواحي وأن سهام جند الله تقصر عل مارق أو إباحي. فلما يزالوا سائرين وخلفهم متبعين وإلى الله جل وعلا مسلمين ومفوضين، حتى أدركوا القلعة المذكورة التي بها قد تحصنوا، وفيها بأعمالهم السيئة السابق القضاء والقدر قد ارتهنوا.

فاقام العسكر المنصور تحت القلعة المذكورة أياما في محاصرتهم، واستمروا يرمون العساكر من أعاليها بالبندق والنشاب، والعساكر يرمونهم، وليس منهم من يصاب، وصاروا يحاصرونهم مدة أيام ويجاهدونهم بآلات الاعداء حتى أنهم ذلوا وسلموا وصمّا لقبائحهم وعمموا. فأوقعوا فيهم القتل والاسر والتأمين.

وخلت بقاع الارض منهم أجمعين، ورجعوا باشقيائهم إلى مكة بالسلاسل، والقيود وأنواع النكال فخرج أهل مكة لرؤيا هذه الطائفة شامتين، وبخزيهم ونكالهم فرحين مسرورين، يدعون للعسكر بأطول الاعمار ومزيد السعود وبلوغ الاوطار.

ثم صلبوا كرد محمود أشقى هذه الطائفة، ورأس القبائح، وداعية الفساد وهذه الفضائح، وصلبوا معه أخوى السيد أحمد ابن عبد المطلب السابق ذكرهما من الاشراف، وكان الحاملين له على دخول مكة وارتكاب هذا الاجحاف.

واشتفى أهل مكة من هؤلاء الطائفة على الوجه المتين وقطع دابر القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين، وسمى هذا الفتح بفتح مكة الثاني. وتزايد في أهل الاسلام فضلا عن أهل الحرمين السرور والتهاني، وشكروا الله حيث جاء الامر على الحكم المسطور ولبندر جدة المعمور فإنه باب أرزاقهم وساحل معاشهم وأغداقهم.

واستقامت الاحوال، وانقضت تلك الاحوال وحصل بعد الخوف الامان، بقطع دابر ذوى الطغيان وكان ذلك ببركة اخلاص قاسم بك السردار ودعائه للعساكر الاسلامية بالتأييد والانتصار، وتقيدته بالمسارعة لسلطان الوجود، وقيامه بهذه الخدمة المقتضية لحصول السعود، وبذلك أَرْضَى الله سبحانه وتعالى، وقهر أعداءه وخالف شيطانه، وظفر بسعادة الدارين، وقرت العينين.

ثم رجعت العساكر إلى أوطانها بمصر منشرحين ودخولهم بالسلامة آمين، وكان دخولهم بمصر في الاسلام عيدا، وعزا، وسعدا بأنواع السرور جديدا، ولا شك أن ثواب ذلك مضاعف لمن كان في ذلك هو السبب، وبحسن نيته بلغ الارب، وهو قاسم بك لمسارعته وقت الاجتماع وعرض الامر عليهم في الظاهر، وبالمبادرة إلى طلب السفر من غير تردد ولا امعان النظر، وأكد على الوزير في اجابته لسؤاله، حتى طابت نفوس العساكر من أمثاله، واتعظ به غيره من الامراء لكبر سنه وانحطاط قوته، وزيادة وهنه وعلموا أن ذلك أمر لابد من حصوله، وشأن لابد لهم من وصوله فجزاه الله عن الاسلام والسلطان خيرا عظيما، وبارك الله له في أجله،

وأدامه نفعا عميما. فقد انتدب لهذا الامر المحمود وقام بأعبائه فى رضى الملك الودود، لا سيما من غير تغريم لجانب مولانا السلطان ولا صرف شئ من خزائنه فى هذا الشأن. وتقوية قلوب من سافر من العسكر لهذه السعادة التى بها يظل طول الزمان يذكر، وراحة أهل الحرمين من الطوائف الخارجين، وقطع أطماع الفرق المارقين، فى تعديهم على مثل ما صدر من أولئك الفرقة الطاغية، والطائفة الخارجة الباغية وعلى احياء ما تعطل من شعائر الاسلام والدين، وعود ما درس من الشعائر فى بلد الله الامين، وقد جمعوا بين رضى الله تعالى والسلطان والحج والجهاد العمل المقبول، الذى ليس له دافع ولا راد، شكر الله مساعيهم الجميلة، وتفضل عليهم بالهبات الجزيلة، فمثل هذا الثواب الجميل مسطر فى صحائفه الكريمة مع أعماله الصالحة الجسيمة، فان من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة بذلك أخبر سيد المرسلين وناهيك بها من كرامه، وسيلقاه بين يديه، يجنبه من النار وموجبا لرفع الدرجات بدار القرار، يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويتبوا مما اكتسبه خير صالح وماجناه، فلا يفيد انكار وتشهد عليه جوارحه، بأفصح الاخبار، يوم يتجلى الواحد القهار وينادى على العصاة بالسوار، وتشتد الحسرات، وتكثر الندمات فيا سعادة من أيقظه الله من نوم الغفلة، ورضى قوله فى الدنيا وفعله، ونظر لجانب الله خائفا من عقابه متذكرا يوم عرضه عليه وحسابه.

ثم ذهبت البشائر لمولانا سلطان سلاطين الاسلام والدين حامى حمى الحرمين الشريفين،

بمزيد التأمين، ظل الله على العالمين ومختاره من سلاطين الوجود أجمعين بعظيم نصر الله عساكره المنصورة، وقهر طوائف البغى والخروج الخاسرة المدحورة، وانتظام أحوال تلك الديار، قيام تلك الاعلام والشعار، وأنه كان بهذه الهيئة الاجتماعية من عسكره، همم أجناده العالية، معشرة، ذل الأعداء وقهر المعاندين، وقطع أطماع الفرق الباغية والخارجين من التعرض بعد الآن، لشئ من بلاده أو الاستيلاء على شئ من ملكة لكثرة أجناده وقيام ناموس السلطنة واحكام أساسها، وحماية ممالكه، واضاءة نبراسها، وتأييده بالاجناد وعظيم مجده، والاسعاد، وأن عساكره على قدم طاعته وانهم واقفون عند اشارته وامثال ما يكون من أوامره، وتنفيذ مراده وحفظ مظاهره، وأنهم لكمال الانقياد فى الصدور والايراد أدام الله تعالى نصره، ورفع شأنه وفخره، ولا برحت ممالكه بغاية الحماية وخيله وجنده المفلح بمزيد العناية.

وحين تليت على مولانا السلطان تلك الاخبار السارة، وصحيح تلك الهمة العالية البارة، وامثال الاوامر الشريفة الفاخرة وفعل ما اقتضى بسعادة الدنيا والآخرة فاستحسن ذلك الامر وشكر الصنيع ودعا بالبقاء والمعونة والحفظ والسداد للجميع وانشرح لذلك خاطره، وقرر مما ذكرناظره، وحصل له مزيد السرور والابتهاج بذلك والحبور، واتنى على وزير مصر وعساكرها، ومدح فعالهم من أولها إلى آخرها.

واستمر الامير قاسم بك منقطعا فى عباداته، مقبلا على احيائه الليالى، وتهجداته، ملازما على



محبة العلماء وأهل الصلاح والفقراء والمساكين وذوى النجاح قاضيا حوائجهم، عند الامراء شافعا لهم، فى تعلقاتهم عند الاعيان والكبراء امتع الله المسلمين بطول بقاءه، ونفوذ كلمته، وعلو شأنه.

وكان أمير الحاج رضوان بك الفقارى المذكور صاحب [اللواء] الشريف المبرور، وظهر له من هذه السفارة شأن عظيم وخير وافر جسيم، فتفضل على جميع العساكر بأنواع الزاد، وما يحتاجون إليه بالطريق والواد، وأقرض بعضهم، ووسع وعم بالهدايا الناس أجمع وكان له من الاخبار، مابه تشوق الاسماع، وأظهر عند المحاصرة كمال الشجاعة، وبارز البغاة مع الانقياد والطاعة، وسارع للمحاربة وجرد نفسه للمضاربة، وسل سيوف همته للقتال، وأشهر آلات عزمه للنضال، وواسى العساكر باحسانه وشملهم بهداياه وامتنانه، وتأخر معهم بعود الحج عن أوانه المعتاد، والرجوع ولم يلتفت لزيادة المعروف، حتى حصل النصر بالمجموع، وكانت له فى هذه السفارة اليد المباركة، وكان منه بعض المعارك، وأجمع العساكر على الدعاء له، والثناء عليه، ومدحه بأفعاله المقتضية لتوجيه كل مجد إليه.

ولم يزل على اشارة الحاج قائما يدعون الله ببقائه أميرا زاده الله خيرا، وكان له نصيرا، فانه نعم الامير، مظهر الخير والمعروف وغيث الملهوف، ملجأ الفقراء والعاجزين، مرجع الضعفاء والمعدمين معطى النعمة حقوقها، ولمستحقها يحرص أن يسوقها، ناظرا إلى ما أنعم الله به عليه من الارزاق، ومعاملة خلقه بمزيد الرحمة والاشفاق، صدقاته عامة،

وخيراته تامة، وشفاعاته مقبولة، وعطاياه مبدولة إذا ذكرت له مكرمة أتاها، ومنفعة قصدها ونجاها، أو جهة خير من الخيرات فعلها أو ماثرة من المآثر حصلها، خصوصا ما يقى ذكره بمرور الزمان، وما تجرى خيراته فى كل عصر وأوان ويحمل فى كل عام لاهل الحرمين من أمواله صدقات كثيرة، ويسوى إليهم خيرات شهيرة ملازما على خدمتها، وخدمة أهلها على الدوام متوقعا بذلك رضى الملك العلام، وأن يكون له بها عظيم المآثر، وشريف المناقب الحسنة والمفاخر، وأن لا ينقطع منها ذكره بل يضاعف عند الله ثوابه وأجره، وأن يندرج فى عداد من صنع بالحرمين أثرا محمودا أو أنشا أو جدد بطريقها خيرا يعم الانتفاع به مشهورا. ولم يزل على اشارة الحاج قائما بحقوق امارته، مطاعا فى قومه تقضى حوائجه بأدنى اشارته، فاشتد منه غيظ بعض أعدائه وكثر نفاق بعض مدعى حبه عليه، وكل ذى نعمة محسود، والحسود لا يسود [وبغوا عليه] بغيا ظاهرا وعلى الباغى [تدور] الدوائر والبغى له مصرع يمزق الجلود، ودبروا سرا فيما بينهم طريقا يكون فيها اخراجه من مصر مع ابعاده وتمزيق نعمته وبلاده وأظهروا ذلك فى مظهر عظيم قد اخترعوه، ومنصب شريف له ابتدعوه وهو باشوية الحبش وسواكن.

وأبرز كل من الحساد ما هو فى ضميره كامن وساكن وأوصلوا ذلك إلى الابواب العالية على لسانه وسألوها فأنعمت عليه، السدة العلية بالمشول وأرسلوها، حين وردت نصبوا له شرك الردى قصد لوقوعه فى المهالك بطول المدى وبالغوا فى التدبير،

بالاحالة بينه وبين أمواله، واشتعال قلبه بنيران الشماتة به، وتزايد أهواله، وأجمعوا برأيهم الفاسد وعقلهم السخيف الكاسد، على عدم دخوله مصر بالحاج، وقضاء مصالحه منها [ثم] التوجه لولايته المذكورة والرحيل، فأرسلوا له الاوامر مع جملة من العسكر، وأى محل وافقه تعرض عليه، ويسلم المحمل ولا يخالف ولا يظهر غير الطاعة والقبول ولا يجازف [بالعصيان] فوافقه بمدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام وقرئت عليه [الاورام] بين أعيانها وأمرائها، وأكابر ركب الحاج، وجميع صلحائها وأمرائها وعلمائها.

امتثل الامير رضوان الاوامر وقام من عندهم مكسور القلب والخاطر، فوقف بغاية الذل والانكسار قبالة وجه الرسول صلى الله عليه وسلم النبي المختار وشكى إليه هذه الأحوال، وأرسل الدموع الغزار. وخرج بالحاج الشريف من المدينة قاصدا مصر سائلا من الله كشف [كرته].

وكان من جملة تدبيرهم العائد عليهم لتدميرهم تعيين صنjq من صناjq الديار المصرية، يتسلم منه المحمل ليرجع من أثناء الطريق لولايته الحبشية فوافاه بقلعة الوجه المبارك محل ملاقة الحج المعتادة. فسلم الأمير رضوان له [فى] ذلك، وأظهر انقياده ثم استخار الله سبحانه وتعالى، وما خاب من استخار فى الذهاب للأبواب العالية، وبث شكوى حاله لمولاي السلطان، سلطان الانام وعرضه عليه على مسامحه الشريفة، وتفصيل حالته على علمه المنيفة، رجاء التحنن عليه، وايصال الرحمة إليه، وسافر محتسبا بالله على من آذاه وعاداه

مفوضا أمره بكسر خاطر إلى مولاه، وارتكب عامة الاخطار، وتحمل مشاق الاسفار، قاصدا تلك الديار الرومية، والوقوف بالاعتاب العلية، ولما وصل إليها واجتمع بمولانا السلطان مراد ضاعف الله له الرضوان على ممر الآباد، وكان من أمره ما كان بين يديه، وحصل منه غاية التشديد عليه ووردته الاوامر لمصر ببيع أرزاقه وبلاده، فسلبوا جميع أمواله، وأموال ممالكه وأجناده وحصل فى نفسه مالم يكن فى حساب ووقع مالم يكن مدونا فى كتاب.

ووقع البيع والنهب وكثر الاستيلاء والسلب وتمزق ذلك الجمع البديع، وتفرق غاية التشيع، وما استطاع أحد أن يقول حاس، وما استطاع أن يكون أحد لحلال هذه المقاصد قد حاس، ونفذ قضاء الله فى مصنوعاته، وبرز ما كان فى الازل من مقدوراته.

ثم حصل للامير المذكور الفرج بعد الشدة فعفى عنه مولانا السلطان وأنجح قصده، وأعاد له منصبه وبلاده وأحسن إليه وبلغه مراده ثم أن مولانا السلطان بعد قليل انتقل إلى دار الكرامة، وولى الملك بعد أخوه مولانا السلطان ابراهيم فأنعم على الامير رضوان بك بالمناصب العظيمة الشأن وأمر بأن تنزع بلاد الحاج بالديار المصرية من ملتزميها وتعطى للأمير المذكور من غير مخالفة ولا معارضة فيها فانتزعت من أربابها، ورفعت عنها يد أصحابها، وتصرف فيها، وتمكن بعد حضوره من تلك الديار.

واستمر بكمال العزة ورفعة المقدار، وكان عوده بعد ما تقدم ذكره من خوارق العادات، وزادت عزته ورفعته وذلك بحسن نيته، واخلاص طوبته، وملازمته على أفعال البر والقرب، ومن كان هذا

شأنه فلا عجب انتهى.

وفي سنة تسع وأربعين وألف [١٦٣٩م] كان أمير الحاج ولي بك الشهير عند أهل مصر بترك بك وهو أحد الصناجق العظام، وأمراء اللواء الشريف الكرام المعدودين الشجعان الأكرمين والفرسان الأعظمين.

وفيها حصل للحاج كمال الأمان وزيادة التقيد بالعدل والاحسان.

وفي سنة خمسين وألف [١٦٤٠م] كان أمير الحاج رضوان الفقاري السابق صاحب الشأن الفائق، وسع الله عليه رزقه وأحسن بكل فضل إليه حتى توفاه الله سبحانه وتعالى في أواخر شهر رجب سنة ست وستين وألف فألبس إمارة الحاج لأحمد بك الشهير بالبشناق فلما بلغ ذلك أتباع رضوان بك من الصناجق والأمراء، اجتمعوا وتشاوروا وقالوا كيف يأخذ منصب أستاذنا رجل أجنبي ونحن فينا الكفاية لذلك، هذا لا يكون أبدا فباتوا على ذلك فلما أصبحوا اجتمعوا بالرميلة وأنزلوا الباشا من القلعة قهرا وجعلوا يوسف بك الذي كان ساكنا بدير الجمايز قائم مقام ونفوا أحمد بك البشناق إلى الاسكندرية، وجعلوا حسن بك أميرا على الحاج، وأعرضوا إلى الديار الرومية، بذلك واستمر حسن بك أميرا على الحاج إلى أن كانت وقعة الفقارية التي دمرتهم وخذلتهم وذلك في صفر سنة إحدى وسبعين وألف [١٦٦٠م].

وفي سنة ثمان وسبعين وألف [١٦٦٧م] تولى إمارة الحاج الأمير أزيك بك وفي أيامه كان وقعة حمودة وكان يوسف بك تعين مع خمسمائة من

العسكر لمقاتلة حمودة، فانهزم يوسف بك وأسر هو وحريمه وأتباعه وقتل من العسكر طائفة وانهزموا هزيمة عظيمة. وكانت أيامه مباركة وكان ناظرا إلى الفقراء بعين الرأفة والشفقة.

وفي سنة سبعة عشر ومائة وألف [١٧٠٥م] كان أمير الحاج قيطاس بك تابع إبراهيم بك ابن ذو الفقار.

وفي سنة ثمان ومائة وألف [١٧٠٩م] كان أمير الحاج إبراهيم بك.

وفي سنة اثنين وعشرين ومائة وألف [١٧١٠م] كان أمير الحاج جركس عوض بك.

وفي سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م] كان أمير الحاج يوسف بك الجزار تابع ايواز بك.

وفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م] كان أمير الحاج محمد بك قطامش [قيطاس] تابع محمد بك السابق.

وفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف [١٧١٣م] كان أمير الحاج اسماعيل بك بن عوض [ايواظ].

وفي سنة ثلاث وثلاثين وأربعة وثلاثين ومائة وألف [٢٠ - ١٧٢١م] كان أمير الحاج محمد بك بن اسماعيل بك الكبير.

وفي سنة خمسة وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج عبد الله بك تابع عوض [ايواظ] بك.

وفي سنة ستة وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج محمد بك اسماعيل السابق.

وفي سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج قيطاس بك الصغير السابق.



وفي سنة ستين ومائة وألف [١٧٤٧م] كان  
أمير الحاج إبراهيم بك بلفيا السابق.  
وفي سنة إحدى وستين ومائة وألف كان أمير  
الحاج عمر بك تابع رضوان بك الاختيار السابق.  
وفي سنة ألف ومائة وخمسة وستين كان أمير  
الحاج علي بك تابع إبراهيم بك كتخدا قازدغلي.  
وفي سنة سبع وستين ومائة كان أمير الحاج  
عمر بك الاختيار السابق.  
وفي سنة ثمان وستين ومائة وألف كان أمير  
الحاج حسين بك صغير تابع إبراهيم كتخدا  
مستحفظان قازطاغلي.  
وفي سنة سبعين ومائة وألف [١٧٥٦م] كان  
أمير الحاج محمد بك بن المرحوم اسماعيل بك  
الدالي.  
وفي سنة ألف ومائة وإحدى وسبعين كان أمير  
الحاج حسين بك كبير «كشكش» تابع إبراهيم  
كتخدا قازطاغلي.  
وفي سنة اثنين وسبعين، ومائة وألف كان أمير  
الحاج صالح بك تابع المرحوم مصطفى بك القرد  
شاهين.  
وفي سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف كان أمير  
الحاج علي بك كبير السابق تابع المرحوم إبراهيم  
كتخدا مستحفظان قازطاغلي.  
وفي سنة سبعين وسبعين ومائة وألف كان أمير  
الحاج علي بك الصغير الشهير بحسن تابع إبراهيم  
كتخدا مستحفظان قازطاغلي.  
وفي سنة ثمانية وسبعين ومائة وألف  
[١٧٦٦م] كان أمير الحاج حسن بك تابع

وفي سنة تسع وثلاثين ومائة وألف كان أمير  
الحاج ذو الفقار بك تابع عمر أغا بلفيا.  
وفي سنة أربعين ومائة وألف [١٧٢٧م] كان  
أمير الحاج رضوان بك تابع حسن أغا بلفيا.  
وفي سنة إحدى وأربعين ومائة وألف كان أمير  
الحاج محمد بك السابق تابع قيطاس السابق.  
وفي سنة اثنين وأربعين ومائة وألف كان أمير  
الحاج محمد بك القولي.  
وفي سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف كان أمير  
الحاج محمد بك قيطاس السابق [قطامش].  
وفي سنة أربع وأربعين ومائة وألف كان أمير  
الحاج علي بك تابع محمد بك قيطاس [قطامش].  
وفي سنة خمس وأربعين ومائة وألف كان أمير  
الحاج محمد بك قيطاس السابق.  
وفي سنة ثمان وأربعين ومائة وألف كان أمير  
الحاج إبراهيم بك تابع محمد بك قيطاس.  
وفي سنة خمسين ومائة وألف [١٧٣٧م] كان  
أمير الحاج عثمان بك تابع ذو الفقار بك بلفيا.  
وفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف كان أمير  
الحاج عمر بك ابن علي بك.  
وفي سنة خمس وخمسين ومائة وألف كان أمير  
الحاج عثمان بك ذو الفقار السابق.  
وفي سنة ست وخمسين ومائة وألف كان أمير  
الحاج إبراهيم بك تابع مصطفى بك بلفيا.  
وفي سنة سبع وخمسين ومائة وألف كان أمير  
الحاج عمر بك الاختيار.  
وفي سنة ثمان وخمسين ومائة وألف كان أمير  
الحاج خليل بك قيطاس [قطامش].

المرحوم عمر بك الاختيار.

وفى سنة واحد ثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج خليل بك ابن إبراهيم بك بلفيا.

وفى سنة اثنين وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج حسن بك تابع عمر بك السابق.

وفى سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج خليل بك ابن إبراهيم بك بلفيا السابق وكذلك فى سنة أربعة وثمانين وخمسة وثمانين.

وتوفى بمكة المشرفة، ودفن بها بعد النزول من عرفة وقضاء الحج، ورجع الحجاج والمحمل كتحدا الحاج أخيه عبد الرحمن أغا وسلم المحمل فى قرميدان على العادة فأعرض عليه قائمقام مصر اسماعيل بك صنجقية أخيه فأبى ذلك فألبس ولده رضوان بك خليل الصنجقية فى يوم الخميس ثانى ربيع أول سنة ست وثمانين ومائة وألف.

وفى سنة ستة وثمانين كان أمير الحاج إبراهيم بك تابع محمد بك أبو الذهب قائمقام تابع على بك قازطاغلى تابع إبراهيم كتحدا مستحفظان.

وفى سنة سبع وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج اسماعيل بك دفتر دار مصر سابقا جراغ [تابع] على بك كلاهما توابع إبراهيم كتحدا مستحفظان قازطاغلى.

وفى سنة ثمانية وثمانين ومائة وألف «كان أمير الحاج» اسماعيل بك المذكور أيضا.

وفى سنة تسعة وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج يوسف بك تابع محمد بك أبو الذهب المذكور.

وفى سنة تسعين [ومائة وألف = ١٧٧٦ م] تولى

إمارة الحاج مراد بك تابع محمد بك أبو الذهب، ولم يسافر بالحج، وتولى عوضا عنه، وسافر بالحجاج مصطفى بك تابع محمد بك أبو الذهب.

وفى سنة واحد وتسعين ومائة وألف تولى إمارة الحاج يوسف بك السابق وقتل فى يوم الاربعاء ثانى رجب سنة تاريخه وألبس يوم الخميس ثالث رجب المذكور حسن بك تابع عمر بك رضوان أمير الحاج السابق، وأعيدت إليه صنجقيته يوم تاريخه كما كان أولا، وسافر بالحجاج وألبس فى يوم الخميس الموافق الخامس وعشرين ربيع أول سنة اثنين وتسعين ومائة وألف وقتل يوم الاحد الموافق لثامن عشر جماد أول سنة اثنين وتسعين ومائة وألف.

وفى سنة اثنين وتسعين ومائة وألف كان أمير الحاج رضوان بك ابن المرحوم خليل بك أمير الحاج بلفيا ابن إبراهيم بك أمير الحاج بلفيا.

وفى سنة ثلاثة وتسعين ومائة وألف كان أمير الحاج مراد بك السابق.

وفى سنة أربعة وتسعين ومائة وألف تولى إمارة الحاج مصطفى بك تابع محمد بك أبو الذهب.

وفى سنة خمس وتسعين ومائة وألف تولى إمارة الحاج إبراهيم بك الصغير زعيم مصر سابق تابع محمد بك أبو الذهب.

وفى سنة ستة وتسعين ومائة وألف [١٧٨١ م] تولى إمارة الحاج أيوب بك الكبير تابع محمد بك أبو الذهب.

وفى سنة سبعة وتسعين ومائة وألف تولى إمارة الحاج مصطفى بك الكبير السابق.





٧	● الأحوال السياسية والاقتصادية لمصر تحت الاحتلال العثماني
٤٦	● الجبرتي ورؤيته لعصره
٥٣	● لغة الجبرتي شاهدة على عصره
٥٩	● مخطوطات كتاب عجائب الآثار
٦١	● خطة التحقيق
٦٧	● تقديم الجبرتي لكتابه
٧٦	● هوامش
٨٣	● مقدمة الجبرتي
٩٥	● هوامش
١٠٠	● تمهيد تاريخي منذ بدء الخليقة حتى الغزو العثماني لمصر
١١٤	● هوامش
١٢٧	● عودة مصر إلى الحكم الأجنبي بعد الغزو العثماني
١٢٨	● قصة السلطان سليم مع صاحبه شمسى باشا العجمي
١٢٩	● قصة انقسام عسكر مصر إلى قاسمية وفقارية
١٣٢	● وقائع القرن الثاني عشر (الهجري) = ١٦٨٨ م
١٣٣	● نيابة حسن باشا السلحدار [النايب رقم ٧٣]
١٣٤	■ نيابة أحمد باشا [النايب رقم ٧٤]
١٣٥	■ نيابة على باشا [رقم ٧٥] سنة ١١٠٢ = ١٦٩٠ م
١٣٦	● فتنة كچك محمد
١٣٨	● تظاهرات بسبب ارتفاع الاسعار سنة ١١٠٧ = ١٦٩٥ م.
-	■ نيابة إسماعيل باشا [٧٦] سنة ١١٠٧.
١٣٩	● الفناء العظيم بسبب الطاعون
١٤٢	■ نيابة حسين باشا [٧٧]
١٤٢	● قصة الشيخ العليمي الدجال.
١٤٣	■ نيابة قرة محمد باشا [٧٨]
١٤٥	■ نيابة رامى باشا [٧٩] سنة ١١١٦ = ١٧٠٤ م
١٤٦	● نيابة على باشا [٨٠] وغلاء الاسعار سنة ١١١٨ = ١٧٠٦ م.
١٤٧	● فتنة العزب والمتفرقة سنة ١١١٨.

- فتنة أفرنج أحمد سنة ١١١٩ = ١٧٠٧ م
- نيابة حسن باشا [٨١] سنة ١١١٩ .
- قصة المملوك والقوس
- أحداث عام ١١٢٠ = ١٧٠٨ م
- واقعة عثمان أوده باشه مع الصناجق
- حظر التجارة مع أوروبا
- فتنة الأزهر بعد موت الشيخ النشردى ، وفتنة دار الضرب ، وفتنة إمارة الحج
- انتهاء فتنة أفرنج أحمد .
- نيابة إبراهيم باشا [٨٢] سنة ١١٢١ = ١٧٠٩ م
- نيابة خليل باشا [٨٣] سنة ١١٢٢ .
- عودة فتنة أفرنج أحمد واستفحال أمرها .
- الاستعانة ببندو المغاربة والهوارية فى فتنة أفرنج أحمد .
- معركة القصر العينى الأولى والثانية ومصرع ايواظ بك
- معركة القصر العينى الثالثة
- هزيمة أفرنج أحمد وقتله وعزل خليل باشا
- نيابة والى باشا [٨٤] سنة ١١٢٣ = ١٧١١ م .
- فتنة الواعظ الرومى بجامع المؤيد
- هوامش وملاحق .
- حجة وصاية مصطفى كتنخدا القازدغلى
- حجة وصاية حسن كتنخدا القازدغلى
- حجة وكالة شرعية فى تسديد مبلغ مالى لأبو بكر باشا
- حجة عتق أحد ممالك القازدغلية
- جدول يوضح سيطرة القازدغلية على إدارة الأوقاف
- حجة عتق رقيق
- حجة وكالة على بك القازدغلى .
- أحداث عام ١١٢٥ = ١٧١٣ م
- مؤامرة فاشلة من الفقارية ضد القاسمية بزعامة قيطاس بك بالاتفاق مع الباشا .
- أحداث عام ١١٢٦ = ١٧١٤ م .
- انتشار الطاعون فى القاهرة .

- ٢٣٦ ■ نيابة عابدين باشا [٨٥] سنة ١١٢٦ = ١٧١٤ م.
- ٢٣٧ ■ نيابة على باشا [٨٦] سنة ١١٢٩ = ١٧١٦ م.
- ● وفاة الأمير ابراهيم بك الكبير.
- ٢٣٨ ● فتنة محمد بك جركس سنة ١١٣٠ = ١٧١٧ م.
- ٢٣٩ ● اسماعيل بك ينفي محمد بك جركس إلى قبرص.
- ٢٤١ ■ نيابة رجب باشا [٨٧] سنة ١١٣٢ = ١٧١٩ م.
- ● قطع رأس رجب باشا .
- ■ نيابة محمد باشا النشنجي [٨٨] سنة ١١٣٣ = ١٧٢٠ م.
- ٢٤٢ ● اغتيال إسماعيل بك على يد ذى الفقار وعودة محمد جركس.
- ٢٤٣ ● محمد جركس يعزل محمد باشا النشنجي.
- ٢٤٤ ■ نيابة على باشا [٨٩] سنة ١١٣٨ = ١٧٢٥ م وعودة إلى حوادث فى عهد محمد باشا
- ٢٤٥ ● سالم بن حبيب يقوم بأعمال السلب والنهب عند بركة الحاج ثم يهرب إلى غزة.
- ٢٤٧ ● فتنة عبد الغفار أفندى
- ٢٤٩ ● تمرد الشريف مبارك على والى جدة سنة ١١٣٥ = ١٧٢٢ م.
- ٢٥٠ ● عودة إلى نيابة على باشا
- ٢٥١ ● فتنة باب العزب
- ■ نيابة محمد باشا [٩٠]
- ٢٥٧ ● استمرار فتنة العزب وموت جركس بك وذو الفقار و القضاء على القاسمية.
- ■ نيابة باكير باشا [٩١] سنة ١١٤١ = ١٧٢٨ م
- ٢٥٩ ● هوامش.
- باب التراجم من أول القرن ١٢ إلى آخر سنة ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.
- ٢٦٧ ● فصل تراجم الشيوخ:
- ١- محمد الخرشى [مالكى] . توفى ١١٠١ = ١٦٩٠ م.
- ٢- محمد بن داود العنانى . توفى ١٠٩٨ = ١٦٨٦ م.
- ٣- أحمد الحموى [حنفى] . توفى ١٠٩٨ .
- ٢٦٨ ٤- محمد الضرير الشرنابلى . توفى ١١٠٢ = ١٦٩١ م.
- ٥- محمد بن كريم الجزائرى . توفى ١١٠٢ .
- ٦- خليل بن إبراهيم اللقانى [مالكى] . توفى ١١٠٥ = ١٦٩٣ م.
- ٢٦٩ ٧- عبد الله العياشى المغربى . توفى ١٠٠٩ = ١٦٠٠ م.



- ٢٦٩ ٨ - عبد الباقي الزرقاني [مالكي] . توفي ١٠٩٩ = ١٦٨٧ م .
- ٩ - عبد الرحيم بن أبي اللطف [حنفي] . توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م .
- ٢٧٠ ١٠ - محمد بن قاسم البقري [شافعي] . توفي ١١١١ = ١٦٩٩ م .
- ١١ - أبو بكر بن محمود الصفوري [شافعي] . توفي ١١٠٢ = ١٦٩٠ م .
- ١٢ - عبد الله بن عبد الرحمن السقاف [صوفي] . توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م .
- ٢٧١ ١٣ - محمد بن محمد أبيض الوجه . توفي ١١٠٧ = ١٦٩٥ م .
- ٢٧١ ١٤ - إبراهيم بن حسن الكوراني . توفي ١١٠١ = ١٦٨٩ م .
- ١٥ - إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي [مالكي] . توفي ١١٠٦ = ١٦٩٤ م .
- ١٦ - أبو السعود بن صلاح الدنجيهي [شافعي] . توفي ١١٠٩ = ١٦٩٧ م .
- ١٧ - حسن بن علي الجبرتي [حنفي] . وهو جد المؤلف ، توفي ١١١٠ = ١٦٩٨ م .
- ٢٧٣ ١٨ - حسن بن أحمد المكناسي . توفي ١١٠١ .
- ٢٧٣ ١٩ - إبراهيم بن محمد البرماوي [شافعي] شيخ الأزهر ، توفي ١١٠٦ = ١٦٩٤ م .
- ٢٠ - حسن بن مسعود اليوسي . توفي ١٠١١ = ١٦٠٢ م .
- ٢١ - شاهين بن منصور الارمناوي [حنفي] توفي ١١٠١ = ١٦٨٩ م .
- ٢٧٤ ٢٢ - أحمد بن حسن البشتكي . توفي ١١١٠ = ١٦٩٨ م .
- ٢٣ - عبد الله بن أحمد التريمي . توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م .
- ٢٤ - محمد بن منصور الاطفيحي [شافعي] . توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م .
- ٢٥ - عبد الحى الشرنبلالي [حنفي] . توفي ١١١٧ = ١٧٠٥ م .
- ٢٧٥ ٢٦ - صالح بن حسن البهوتي [حنبلي] . توفي ١١٢١ = ١٧٠٩ م .
- ٢٧ - محمد فارس التونسي . توفي ١١١٤ = ١٧٠٢ م .
- ٢٨ - محمد بن عبد الباقي الزرقاني [مالكي] . توفي ١١٢٢ = ١٧١٠ م .
- ٢٧٦ ٢٩ - رضوان [إمام الجامع الأزهر] . توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م .
- ٣٠ - أحمد أبو شوشة [خفير باب زويلة] . توفي ١١١٥ .
- ٣١ - حسن أبو البقاء العجمي [حنفي] . توفي ١١١٣ = ١٧٠١ م .
- ٢٧٧ ٣٢ - عبد الله أحمد المرحومي [شافعي] . توفي ١١١٢ = ١٧٠٠ م .
- ٣٣ - يوسف بن عبد الوهاب الوفائي [شيخ السجادة] . توفي ١١١٣ = ١٧٠١ م .
- ٣٤ - محمد بن سالم العوفي . توفي ١١١١ = ١٦٩٩ م .
- ٣٥ - أحمد بن محمد المنفلوطي [شافعي] . توفي ١١١٨ = ١٧٠٦ م .
- ٢٧٨ ٣٦ - محمد النشرتي [مالكي] . توفي ١١٢٠ = ١٧٠٨ م .

- ٢٧٨ ٣٧ - أحمد بن الفقيه المقدم. توفي ١١١٨ = ١٧٠٦ م.
- ٣٨ - أحمد الدلنجاوى [شاعر]. توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م.
- ٢٨٠ ٣٩ - سليمان الجنزورى . توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م.
- ٤٠ - مصطفى بن فتح الله الحموى [حنفى]. توفي ١١٢٤ م.
- ٤١ - عبد الرحمن السقاف باعلوى [نقشبندى]. توفي ١١٢٤ م.
- ٢٨١ ٤٢ - عبد ربه الديوى الضرير [شافعى]. توفي ١١٢٦ = ١٧١٤ م.
- ٤٣ - عبد الباقي القليوبى. توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م.
- ٤٤ - محمد بن تقى الدين البعلى [حنبلى]. توفي ١١٢٦ = ١٧١٤ م.
- ٢٨٢ ٤٥ - سليمان بن أحمد الخربتاوى [مالكى]. توفي ١١٢٥ = ١٧١٣ م.
- ٤٦ - أحمد بن غنيم بن سالم النفراوى [شارح الرسالة]. توفي ١١٢٥ م.
- ٤٧ - أحمد بن عطية الخليفى الضرير. توفي ١١٢٧ = ١٧١٥ م.
- ٢٨٣ ٤٨ - أحمد التونسى الدقدوسى [حنفى]. توفي ١١٣٣ = ١٧٢٠ م.
- ٤٩ - أحمد الشرفى [مالكى]. توفي ١١٣٣ م.
- ٥٠ - محمد شنن [مالكى]. شيخ الأزهر . توفي ١١٣٣ م.
- ٢٨٤ ٥١ - أحمد الوسمى. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م.
- ٥٢ - حسن أفندى [نقيب الأشراف]. توفي ١١٢١ = ١٧١٠ م.
- • قصة ذبح نقيب الأشراف الجديد وتقلد النقابة محمد كتحدا عزبان
- ٥٣ - منصور بن على المنوفى [الشافعى]. توفي ١١٣٥ = ١٧٢٢ م.
- ٥٤ - محمد الصغير المغربى. توفي ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.
- ٢٨٥ ٥٥ - رضوان أفندى [فلكى] صاحب الزيج الرضوانى. توفي ١١٢٢ = ١٧١١ م.
- ٥٦ - عبد الله النكارى [شافعى] . صاحب كرامات. توفي ١١٢٤ = ١٧١٣ م.
- ٥٧ - حسن البدرى الحجازى [شاعر]. استشهد الجبرتى بالكثير من أشعاره
- ٢٩٧ ٥٨ - عبد الله بن سالم البصرى [شافعى]. توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م.
- ٢٩٩ ٥٩ - ربيع الشيال [شبال مجذوب]. توفي ١١٢١ = ١٧٠٩ م.
- ٦٠ - محمد بن سلامة الصخرى [شافعى]. توفي ١١١٧ = ١٧٠٥ م.
- ٦١ - أحمد بن محمد النخلى [شافعى]. توفي ١١٠٣ = ١٦٩١ م.
- ٣٠٠ ٦٢ - محمد بن شهاب الوفاتى.
- ٦٣ - محمد بن على الكاملى [شافعى]. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م.
- ٦٤ - أبو الحسن السندى. توفي ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.

- ٦٥ - عبد العظيم بن شرف [شافعى]. توفى ١١٣٦ م. ٣٠١  
 - ٦٦ - حسن الشيرازى [حنفى]. توفى ١١٣٩ م.  
 ٦٧ - محمد النستينى السقاف [صوفى]. توفى ١١٢٥ = ١٧١٣ م. ٣٠١  
 ٦٨ - سالم بن عبد الله السقاف. توفى ١١٢٣ = ١٧١١ م. ٣٠٢  
 - ٦٩ - محمد بن عبد الله العيدروس. توفى ١١٣١ = ١٧١٨ م.  
 - ٧٠ - محمد بن عبد الرحمن المغربى. توفى ١١٤١ - ١٧٢٨ م.  
 - ٧١ - على العقدى [حنفى]. توفى ١١٣٤ = ١٧٢١ م.  
 ٧٢ - محمد الحماقى [شافعى]. توفى ١١٣٤ م. ٢٠٣  
 - ٧٣ - إبراهيم بن موسى الفيومى [مالكى] شيخ الأزهر. توفى ١١٣٧ = ١٧٢٤ م.  
 - ٧٤ - محمد الدادة الشرايى [تاجر]. توفى ١١٣٧ م.  
 ٧٥ - محمد البديرى الدمياطى [شافعى]. توفى ١١٤٠ = ١٧٢٧ م. ٣٠٥  
 ٧٦ - محمد بن أحمد الاسقاطى. توفى ١١٣٩ = ١٧٢٦ م. ٣٠٦  
 - ٧٧ - إلياس بن إبراهيم الكورانى [شافعى]. توفى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.  
 - ٧٨ - محمد بن على الكاملى [شافعى]. توفى ١١٣١ = ١٧١٨ م. [انظر ترجمة ٣٦].  
 ٧٩ - عبد الحليم الشعرانى [شيخ السجادة] توفى ١١٣٦ = ١٧٢٣ م. ٣٠٧  
 - ٨٠ - أحمد الضماطى الجمال [مجدوب]. توفى ١١٢٤ = ١٧١٢ م.  
 - ٨١ - أحمد بن محمد الدمياطى [شافعى نقشبندى]. توفى ١١١٧ = ١٧٠٥ م.

● هوامش

#### ■ فصل تراجم الأمراء.

- ٨٢ - ذو الفقار بك. توفى ١١٠٢ = ١٦٩٠ م. ٣١١  
 - ٨٣ - إبراهيم بك ذو الفقار. توفى ١١٠٧ = ١٦٩٥ م.  
 ٨٤ - إسماعيل بك الفقارى. توفى ١١١٩ = ١٧٠٧ م. ٣١٢  
 - ٨٥ - حسن أغا بلفية الفقارى. توفى ١١١٥ = ١٧٠٣ م.  
 ٨٦ - مصطفى كتحدا القازدغلى. توفى ١١١٥. ٣١٤  
 - ٨٧ - كچك محمد. تعدد محاولات اغتياله بسبب اصلاحاته. اغتيل فى ١١٠٦.  
 ٨٨ - عبد الله بك بشناق. توفى ١١١٥ - ١٧٠٣ م. ٣١٧  
 - ٨٩ - سليمان بك الارمنى [بارم ديله]. توفى ١١٣٠ = ١٧١٧ م.  
 ٩٠ - حمزة بك [تابع يوسف بك القرد] توفى ١١١٦ = ١٧٠٤ م. ٣١٨  
 - ٩١ - يوسف بك جلب القرد. توفى ١١١٠ = ١٦٩٨ م.



- ٩٢ - رمضان بك . توفي ١١١٣ = ١٠٧١ م. ٣١٨
- ٩٣ - درويش بك الفلاح . توفي ١١٠٨ = ١٦٩٦ م. -
- ٩٤ - أحمد بك [تابع يوسف أغا دار السعادة] . توفي ١١٠٨ = ١٦٩٦ م.
- ٩٥ - درويش بك جركس الفقارى . توفي ١١٠٥ = ١٦٩٣ م. ٣١٩
- ٩٦ - محمد كتخدا عزبان . توفي ١١٠٧ = ١٦٩٥ م. -
- ٩٧ - محمد كتخدا البيقلى . توفي ١١١٦ = ١٧٠٤ م. -
- ٩٨ - أحمد جرجى عزبان القيومجى . توفي ١١٢٠ = ١٧٠٨ م. -
- ٩٩ - إيواظ بك الكبير القاسمى [عوض بك] . توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م. -
- ١٠٠ - أيوب بك [تابع درويش بك الفقارى] . توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م. ٣٢٥
- ١٠١ - قيطاس بك . توفي ١١٢٦ = ١٧١٤ م. ٣٢٦
- ١٠٢ - عبد الرحمن بك كاشف .. توفي ١١١٣ = ١٧٠١ م. ٣٢٨
- ١٠٣ - على أغا مستحفظان . توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م. ٣٣٣
- ١٠٤ - إبراهيم بك أبو شنب . توفي ١١٣٠ = ١٧١٧ م. ٣٣٧
- ١٠٥ - إفرنج أحمد [صاحب الفتنة المشهورة] . توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م. ٣٣٩
- ١٠٦ - محمد بك الدالى . توفي ١١٢٢ = ١٧١٠ م. ٣٤٣
- ١٠٧ - حسن كتخدا الجلفى . توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م. -
- ١٠٨ - إبراهيم جرجى الصابونجى . توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م. ٣٤٤
- ١٠٩ - يوسف بك الجزار . توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م. ٣٤٥
- ١١٠ - قانصوه بك القاسمى . توفي ١١٢٧ = ١٧١٥ م. ٣٤٧
- ١١١ - إسماعيل بك . قتل ١١٣٣ = ١٧٢٠ م. -
- ١١٢ - حسين بك [أبو يدك] . قتل ١١٣٣ . ٣٤٨
- ١١٣ - حسين بك أرئود . توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م. -
- ١١٤ - يوسف بك المسلمانى [أصله إسرائيلى] . توفي ١١٢٠ = ١٧٠٨ م. ٣٤٩
- ١١٥ - حمزة بك [تابع يوسف بك جلب القرد] . توفي ١١١٦ = ١٧٠٤ م. -
- ١١٦ - محمد بك الكبير الفقارى . توفي ١١٣٣ = ١٧٢٠ م. -
- ١١٧ - مصطفى بك الشريف . توفي ١١٣٣ . ٣٥٠
- ١١٨ - أحمد بك الدالى . توفي ١١٢٧ = ١٧١٥ م. -
- ١١٩ - حسين كتخدا الشريف . قتل ١١٢٧ . -
- ١٢٠ - إبراهيم باش أوده باشه [كدك] قتل ١١٢٧ . ٣٥١

١٢١، ١٢٢، ١٢٣ - حسن كئخدا النجدلى / ناصف كئخدا القازدغلى / كور عبد الله

- ٣٥١ قتلوا فى ١١٢٧
- ١٢٤ - محمد كئخدا كدك - توفى ١١٣٢ = ١٧١٩ م.
- ١٢٥ - أحمد بك المسلمانى [اشكى نازى إسرائيلى]. توفى ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.
- ٣٥٢ ١٢٦ - على كئخدا الداودية. توفى ١١٣٣ = ١٧٢٠ م.
- ١٢٧ - إبراهيم أفندى أوغلان. توفى ١١٣٧ = ١٧٢٤ م.
- ٣٥٣ ١٢٨ - حسن أفندى الروزنامجى الدمرداشى.
- ٣٥٤ ١٢٩ - مصطفى بك قزلار [خطاط].. توفى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.
- ١٣٠ - اسماعيل بك إيواظ [قشطة بك]. توفى ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.
- ٣٦٧ ١٣١ - إسماعيل بك جرجا. قتل فى ١١٣٦.
- ٣٦٧ ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤ - عبد الله بك، محمد بك إيواظ، إبراهيم بك. قتلوه فى ١١٣٦.
- ٣٧١ ١٣٥ - قاسم بك الكبير. قتل فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.
- ١٣٦ - قاسم بك الصغير. توفى ١١٣٧ = ١٧٢٤ م.
- ٣٧٢ ١٣٧ - محمد أغا سنبلوين. قتل فى ١١٣٧.
- ٣٧٣ ١٣٨ - إبراهيم أفندى كئخدا العزب.. قتل فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.
- ١٣٩ - عبد الرحمن وجه.
- ٣٧٤ ١٤٠ - محمد بك جركس الكبير.. قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.
- ٣٨٢ ١٤١ - على بك الهندى. قتل فى ١١٤٠ = ١٧٢٧ م.
- ٣٨٦ ١٤٢ - ذو الفقار بك قانصوه القاسمى. قتل فى ١١٤٠.
- ٣٨٧ ١٤٣ - محمد بك ابن يوسف بك الجزائر. قتل فى ١١٤٠.
- ٣٨٨ ١٤٤ - محمد بك ابن إبراهيم بك أبو شنب. قتل ١١٤٠.
- ٣٨٩ ١٤٥ - عمر بك. قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.
- ١٤٦ - رضوان بك (تابع محمد جركس). قتل فى ١١٤٢.
- ١٤٧ - على بك الارمنى (أبو العذب). قتل.
- ٣٩٠ ١٤٨ - مصطفى بك ابن إيواظ بك. قتل.
- ١٤٩ - صارى على بك [على بك الأصفر]. توفى ١١٤١ = ١٧٢٨ م.
- ٣٩١ ١٥٠ - أحمد كئخدا عزبان [أمين البحرين]. توفى ١١٤١.
- ١٥١ - على بك قاسم الملقق.
- ٣٩٢ ١٥٢ - رجب كئخدا، سليمان الأقواسى. قتل.

- ١٥٣ - أحمد أفندي الروزنامجى . خنق .  
 ٣٩٣ ١٥٤ - محمد جريجى [مرابى] توفى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م .  
 ٣٩٤ ١٥٥ - المعلم داوود [صاحب عيار] . خنق فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م .  
 ٣٩٥ ١٥٦ - أحمد بك الأعسر . قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .  
 - ١٥٧ - مصطفى بك الهندى الدمياطى . قتل فى ١١٤٠ = ١٧٢٧ م .  
 ٣٩٦ ١٥٨ - حسن بك كاشف . قتل فى ١١٤٠ .  
 - ١٥٩ - سليمان بك القاسمى . قتل فى ١١٤٠ .  
 ٣٩٧ ١٦٠ - قرا مصطفى جاویش . قتل فى ١١٤٠ .  
 ٣٩٨ ١٦١ - ذو الفقار بك . قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .  
 ٤٠٢ ١٦٢ - يوسف بك [زوج هانم بنت إيواظ بك] قتل .  
 ٤٠٣ ١٦٣ - محمد بك جركس الصغير . قتل  
 - ١٦٤ - خليل أغا [قاتل ذو الفقار] .  
 ٤٠٤ ١٦٥ - عبد الغفار أغا . قتل فى ١١٣٥ = ١٧٢٢ م .  
 ٤٠٧ هوامش

■ ■ فى ذكر حوادث مصر وولاتها وتراجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة  
 ثلاث وأربعين ومائة وألف .

- ٤١٦ ■ نيابة عبد الله باشا الكپورلى (٩٢) سنة ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .  
 ٤١٩ ■ نيابة محمد باشا السلحدار (٩٣) سنة ١١٤٤ = ١٧٣١ م .  
 - ■ نيابة عثمان باشا الحلبى (٩٤) سنة ١١٤٦ = ١٧٣٣ م .  
 - ● جزية النصارى واليهود .  
 ٤٢٠ ● رجل تكرر يدعى النبوة .  
 ٤٢١ ● إشاعة يوم القيامة .  
 - ■ نيابة باكير باشا (٩٥) [مرة ثانية] سنة ١١٤٧ = ١٧٣٥ م .  
 ٤٢٢ ● أسعار العملة .  
 ٤٢٣ ● طاعون فصل «كوى» (الفصل العايق يأخذ على الرايق) .  
 - ● فتنة قتل الامراء .  
 ٤٢٧ ■ نيابة مصطفى باشا (٩٦) سنة ١١٥٢ = ١٧٣٩ م .  
 - ■ نيابة سليمان باشا (٩٧) سنة ١١٥٣ = ١٧٤٠ م .  
 - ● سليمان باشا يوقع بين الامراء .



- نيابة على باشا الحكيم (٩٨) سنة ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٢٨
- نيابة يحيى باشا (٩٩) حتى ١١٥٦ = ١٧٤٣ م. -
- نيابة محمد باشا (١٠٠) حتى ١١٥٨ = ١٧٤٥ م. ٤٢٩
- بدعة تثمان غلال الانبار. -
- نيابة محمد باشا راغب (١٠١) حتى ١١٦١ = ١٧٤٨ م. ٤٣٠
- محمد باشا يتأمر لقطع بيت القطامشة والدمايطة. -
- ذكر من مات في هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء.
- ١٦٦ - عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي (حنفي) توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م. ٤٣٢
- ١٦٧ - علي بن اسكندر السيواسي (حنفي) توفي ١١٤٦ = ١٧٣٣ م. ٤٣٦
- ١٦٨ - محمد عبد العزيز الزيادي (حنفي) . توفي ١١٤٨ = ١٧٣٥ م. -
- ١٦٩ - عيسى بن عيسى السفطي (حنفي) توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م. ٤٣٧
- ١٧٠ - محمد السجيني (شافعي) .. توفي ١١٥٨ = ١٧٤٥ م. -
- ١٧١ - عبد الرؤوف البشيشي (شافعي) .. توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م. -
- ١٧٢ - أحمد بن عبد المنعم البكري (شيخ السجادة) . توفي ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٣٨
- ١٧٣ - محمد صلاح الدين البرلسي (مالكي) . توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م. -
- ١٧٤ - أحمد بن عيسى العماوي (مالكي) . توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م. ٤٤٠
- ١٧٥ - محمد بن محمد الفلاتي . توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م. -
- ١٧٦ - علي أفندي (نقيب الاشراف) . توفي ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٤٣
- ١٧٧ - أحمد التلمساني (مالكي) .. توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م. -
- ١٧٨ - محمد بن سلامة البصير السكندري . توفي ١١٤٩ = ١٧٣٦ م. -
- ١٧٩ - أحمد بن عمر الديري (شافعي) . توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م. ٤٤٤
- ١٨٠ - مصطفى العزيزي (شافعي) . توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م. ٤٤٥
- ١٨١ - رمضان بن صالح السفطي . توفي ١١٥٨ = ١٧٤٥ م. ٤٤٦
- ١٨٢ - صالح أفندي القسطنطيني (صوفي) . توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م. ٤٤٨
- ١٨٣ - زين العابدين المنوفي .. توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م. -
- ١٨٤ - حمود بن عبد الله النمي (شريف مكى) توفي ١١٥١ . -
- ١٨٥ - أحمد أفندي التركي . توفي ١١٦١ = ١٧٤٨ م. -
- ١٨٦ - عبد الله بن جعفر بن علوي .. توفي ١١٤٤ = ١٧٣١ م. ٤٤٩
- ١٨٧ - عبد الله بن مشهور . توفي ١١٤٤ . ٤٥٠

- ١٨٨ - جمال الدين الكلارجي (فلكى). توفي ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٥١
- ١٨٩ - أحمد بن عمر الاسقاطي (حنفى) توفي ١١٥٩ = ١٧٤٦ م. -
- ١٩٠ - عبد الخالق بن وفا. توفي ١١٦١ = ١٧٤٨ م. ٤٥٢
- ١٩١ - مصطفى بن كمال الدين. توفي ١١٦٢ = ١٧٤٩ م. -
- ١٩٢ - محمد الدفرى (شافعى). توفي ١١٦١ = ١٧٤٨ م. ٤٥٤
- ١٩٣ - عبد الله أفندى (خطاط). توفي ١١٥٩ = ١٧٤٦ م. -
- ١٩٤ - أحمد بن مصطفى الزبيرى السكندرى (مالكى) توفي ١١٦٢ = ١٧٤٩ م. -
- ذكر من مات فى هذه السنين من الأمراء والاعيان المعروفين وأخبارهم وتراجمهم على حسب الامكان وما وصل إليه علمى من ذلك من الامور الإجمالية.
- ١٩٥ - على بك ذو الفقار. توفي ١١٤٨ = ١٧٢٥ م. ٤٥٥
- ١٩٦ - مصطفى بك بلفية. توفي بالطاعون ١١٤٨. ٤٥٧
- ١٩٧ - رضوان أغا الفقارى.. توفي بالطاعون ١١٤٨. -
- ١٩٨ - إسماعيل بك قيطاس. توفي ١١٤٨. -
- ١٩٩ - أحمد بك (اشراق ذو الفقار) توفي ١١٤٨. -
- ٢٠٠ - / حسن بك / ٢٠١ حسين بك / ٢٠٢ / اسماعيل كتخدا / ٢٠٣ / خليل جاویش / ٢٠٤ / حسن جاویش / ٢٠٥ / أحمد أوده باشه / ٢٠٦ / محمد أغا تعلق
- ٢٠٧ / حسن جلبى / مات الجميع فى طاعون ١١٤٨. ٤٥٨
- ٢٠٨ - أحمد كتخدا الخريطللى. قتل فى ١١٤٩ = ١٧٣٦ م. -
- ٢٠٩ - عثمان كتخدا القازدغلى.. قتل فى ١١٤٩. -
- ٢١٠ - محمد بك قيطاس (قطامش) قتل فى ١١٤٩. ٤٥٩
- ٢١١ - يوسف كتخدا البركاوى. قتل فى ١١١٤٩. ٤٦٠
- ٢١٢ - قيطاس بك الاعور.. توفي ١١٤٢ = ١٧٢٩ م. ٤٦١
- ٢١٣ - على كتخدا الجلفى.. قتل. -
- ٢١٤ - أحمد كتخدا (قاتل على كتخدا الجلفى). قتل. ٤٦٥
- ٢١٥ - سليمان جاویشى.. توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م. ٤٦٧
- ٢١٦ - محمد بك ابن إسماعيل بك. قتل فى ١١٤٩ = ١٧٣٦ م. -
- ٢١٧ - عثمان كاشف.. قتل. ٤٦٨
- ٢١٨ - رضوان بك (أمير الحاج) قتل. -
- ٢١٩ - خليل بك قطامش. قتل ١١٦٠ = ١٧٤٧ م. ٤٦٩

- ٢٢٠ - محمد بك اباظة . قتل . ٤٧٢
- ٢٢١ - قاسم محمد الشرايبي . توفي ١١٤٧ = ١٧٣٤ م . -
- ٢٢٢ - حسن بك الوالى . توفي ١١٤٨ = ١٧٣٥ م . ٤٧٣
- ٢٢٣ - عبد الله باشا الكيرلى . توفي . -
- ذكر خبر الامير عثمان بك ذى الفقار . ٤٧٥
- ذكر السبب فى كايئة عثمان بك وخروجه من مصر . ٤٨٠
- ٢٢٤ - عثمان بك . توفي ١١٩٠ = ١٧٧٦ م . -
- ٢٢٥ - مصطفى بك الدفردار . توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م . ٤٨٨
- ٢٢٦ - إسماعيل بك ابو قلنج . توفي ١١٥٦ = ١٧٤٣ م . -
- ٢٢٧ - عمر بك ابن على بك قطامش . توفي ١١٦٠ = ١٧٤٧ م . -
- ٢٢٨ - على بك الدمياطى ، ٢٢٩ - محمد بك . ٤٨٩
- ٢٣٠ - أبو مناخير فضة . قتل ١١٦٠ = ١٧٤٧ م . -
- ٢٣١ - على كاشف قرقاش . قتل ١١٦٠ . -
- هوامش وملاحق ٤٩٠
- ١ - مخطوط حسين أفندى الروزنامجى عن ترتيب الديار المصرية فى العصر العثمانى . ٤٩٢
- ٢ - مخطوط ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة القاهرة سنة ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م .
- للشيخ على بن محمد التاذلى القرا . ٥٢٠
- ٣ - قانون مصر (قانونامة مصر) ٥٤٩
- ٤ - ردود الشيخ أحمد العريشى قاضى عسكر مصر على علماء الحملة الفرنسية المتعلقة بتنظيم القضاء المصرى . ٥٨١
- ٥ - ذكر امراء الحاج المصرى منذ الغزو العثمانى ، من كتاب «حسن الابتهاج بذكر من ولى إمارة الحاج» للشيخ أحمد الرشيدى . ٥٨٦























